

# انوار الساعات



## مكتبة المجدي

كتب للجميع

العدد  
٨٤

عدد ممتاز

١٠



# صحفك تحمرك بقلم الفوز السادس

تصدرت  
دار اتحاد مير للطبع والنشر



# مقدمة بقلم الرئيس جمال عبدالناصر

فرغت من تصفح كتاب القائمقام انور السادات ، وساءلت نفسي عما دفعني لهذا الاعجاب به ، فجاءني الرد المنطقي فورا ، انه مضمونه المتحلى بسلامة الاسلوب ، وقوة التعبير ، وطابع البساطة في سرد الحوادث ، وعرض المواقف ، في الوقت الذي ارى فيه المؤلف قد تجنب الحديث عن نفسه . فتجده لم يعمد لكتابة قصة حياته ، ولم يقيم بتحقيقات صحفية كبرى ، بل قدم لنا سلسلة رائعة متصلة من المشاهدات التي مرت تحت بصره وسمعه ، فجاء كتابه مجموعة لصور حية ، جمعتها ريشة رسام ماهر ، وصورتها في صورة واحدة ، أبرزت من مجموعها حقائق واسانيد، تتيح لنا دراسة احوال مصر المعاصرة عن كثب .

ان شخصية انور السادات ، لجديرة بالاعجاب ، خليفة بالاطراء ، فعبقريته العسكرية المتنازة ، وشجاعته ، ورباطة جأشه ، واخلاصه وتفانيه في خدمة المثل العليا ، الى جانب قوة ارادته ، وتنزهه عن الفرض ، ورقة عواطفه ، وميله الفريزى للعدالة والانصاف ، كل هذه الصفات جعلته اهلا للقيام بدور هام في التمهيد لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، والسير بها قدما في سبيل النجاح .

لقد استخدم انور السادات هذه السجيا في جميع ادوار حياته، كما احسن استخدامها في خدمة القضية الوطنية ، فنجده قد سجن في شهر نوفمبر عام ١٩٤٢ بامر العدو المستعمر ، ثم

اعيد اعتقاله عام ١٩٤٤ لنشاطه الوطنى ، ولكم تحمل من  
الوان الحرمان والتعذيب ، فلم تهن عزيمته ، ولم تتزعزع  
عقيدته ، لا ولم يفت ذلك فى عضده ، بل ازداد رسوخا وايمانا ،  
ولا غرو ، فعلى قدر اهل العزم تؤتى العزائم ، فكان له من  
سنوات سجنه الطويلة فرصة للتفكير ، والتفكير مليا ، حتى رجع  
بتمعنه وتاملاته الى آلاف السنين الخوالى ، وطالع ماكان خلالها  
من مطامع العالم التى شخصت وتجمعت حول هذا البلد  
الطاهر ، فظل الشعب المصرى الابى الكريم رازحا تحت نير  
الاستعباد ، ردحا طويلا من الزمان ، متخلفا بذلك عن تقدم  
سائر البلدان ، فما كاد يفر من معتقله ، حتى صار رمزا حيا  
للمطالبة بالحرية ، ومعبرا صادقا للشعور الجامع الذى سرى  
فى شعب وادى النيل اجمع ، من البحر الابيض المتوسط حتى  
اعلى خط الاستواء ، مطالبا بالتحرر من الظلم والاستعباد  
والظفيان .

ها هو ذا يكافح بهمة لا تعرف الكلل فى سبيل المثل  
العليا ، فى الوقت الذى نرى فيه الجموع العالمية ، تطالب ايضا  
بتحقيق العدالة الاجتماعية ، ولا جدوى فى انكار مطالبتها .

لقد عمل الضباط الاحرار جاheids ، من اجل اذكاء الحماسة  
فى القلوب التى ابتاست ، واشعال الجذوة فى النفوس التى انقادت ،  
حتى يستطيع الشعب الكريم ، مجابهة عدوه اللدود المثل فى  
ثلاث (( الملكية . الاقطاع والاستعمار ))

كان النظام الملكى الرجعى المنوط بأسرة اجنبية ، حائلا دون  
تقدم البلاد ، فكان اول لزام على الثورة ، ان تهدمه تماسا  
وتقضى عليه ، لتفسح الطريق امام نهضة البلاد ، ثم اصبح  
لزاما عليها بعد ذلك ان تقتلع جذور الفساد والمحسوبية والرشوة  
والرجعية والحزبية المفرضة بالبغيضة ، حتى تظهر البلاد من  
الادران ، واخيرا وليس بآخرا كان لزاما على الثورة ان تعبىء

الشعور العام ، وتدريب الجموع المتكتلة الحاقدة على عدوها الغاصب لمجابهة ذلك العدو بكل ثقة واطمئنان ... وقد كان .

وكم من مرة تارجحت سفينة الثورة ، في ذلك اليم المتلاطم الامواج ، اذ لم يكن من اليسير مقاومة قوى الانحلال الهدامة ، وما اليها من تقاعس وتهاون وخيانة . كان الكفاح طويلا مريرا ، ولكن المثابرة لم تذهب سدى ، فظلت السفينة ثابتة عاتية تنكسر الامواج على دروعها القوية الواحدة تلو الاخرى ، ومضت السفينة تشقى طريقها قدما ، فقامت مصر الحديثة ، مصر الجمهورية الفتية .

والآن ، وقد استرد الشعب عزته ، واستعاد حريته ، واصبح يشعر بكرامته ، ويدرك حق الادراك مصالحه العليا ، المؤسسة على التحرر من الاستعمار والمساواة المدنية والسياسية ، نجد ان الفوارق الاجتماعية التي كانت شاسعة البين ، قد انهارت فاسحة الطريق امام القيم الاخلاقية التي تقدمتها ، وقد تصافرت فيها الجهود ، وتوجهت بعزيمة لاتعرف الكلل الى الاعمال الناهضة الانشائية ، فالشعار الصريح الواضح لمهدنا الجديد هو التعاون التام للعمل والانتاج .

لقد تسلمت الثورة القيم الوطنية ودیعة بين يديها ، وستسير بالشعب المصرى قدما ، في طريق الانشاء والتعمير ، المحاط بجو الهدوء والاستقرار ، وستتقدم بالامة في سبيل الرقى والازدهار .

شاهدت مصر في خلال السنوات العشرين الاخيرة ، احداثا بدت لاول وهلة ، متشعبة الاطراف ، متعذرة الفهم والادراك ، فاذا ماحققنا فيها النظر عن كثب ، لراعنا ما فيها من خيوط مرتبطة بعضها ببعض ، تقودنا لنتيجة واضحة ، فروح السخط التى سادت الجيش من جراء فساد الحكم ، والتآلم المرير

الذي شعر به المصريون اثر احتلال ارض الوطن وعزوف المسئولين عن اجراء اصلاحات اساسية واجبة ، وحرب فلسطين ، الى غير ذلك ... فاذا ما اقتلينا اثر هذه الخيوط لتكشف امامنا منطق واضح سليم ، ادى بنا للنتيجة الحتمية التي حدثت ، وجعلت ما كان يبدو غامضا في بادئ الامر ، واضحا جليا في نهايته .

لقد حلل المؤلف في كتابه الشخصيات والاحداث تحليلادقيقا ، مما جعل الكتاب مرجعا قيما يعتقد به ، حاولت جاهدا ان اوضح مضمونه وان اخص فصوله المتعددة ، فلم اجد خير من هذه الجملة المختصرة

(( انه ولا شك لمن خلاصة البواعث الخفية ، والاسباب السيكولوجية ، لثورتنا السامية ))

وقف الكتاب قرب منتصف عام ١٩٥٢ ، سنة التحرير والبعث ، التي سجلت احداثا خطيرة لبلادنا ، اذا ما استعدنا ذكرها ، لرأينا عهدا باندا تقرب شمسها ، وعهدا جديدا ناهضا تشرق انواره .

شكرا للمؤلف فقد اتاح لنا ان نرى في الحاضر المزههر الخصيب ، ما يبشر بالمستقبل الباسم الزاهر .

**جمال عابد الناصر**





« القائم مقام أنور السادات »



# مفاجأة مع الفجر

- ذهب الملك.. تحيا القيارة !
- اسامة عديرة لتقليل الشعب .
- هل هم من جماعة الإخوان ؟
- اثنا عشر ملكا بدلا من فاروق
- الاختار دائما سياسة سارة بلوقف
- الثورة البرشية لا تقبل ومماية من ائمة

ان احدا لم يكن يتوقع شيئا عندما نام ليلته في نهاية اليوم الثاني والعشرين من شهر يوليو عام ١٩٥٢ ، فلما أصبح الصباح كان الناس في شبه ذهول . فقد تواتت الاحداث منذ الفجر على صورة لم يألّفها هذا الشعب ولا كانت تستطيع أن تطوف بخياله ، بعد أن تاهت منه أحلامه وآماله ، في ظلمة الايام وسواد الليالي ، طيلة اشهر ستة ثقيلة مرة ...

راى كفاحه المسلح من أجل حريته ، ينتكس فجأة يوم ٢٦ يناير ... وراى مدينته العزيزة تشتعل بالنار التي انطفت في اليوم نفسه من معسكرات أعدائه ... وراى أبناءه الذين ذهبوا يذودون عن شرفه وحريته ، يمددون الى المدينة مكبلين بالاغلال ، ليقضوا أيامهم خلف أسوار المعتقل ... ثم راى نفسه ، وقد أصبح في نظر الحاكمين خطرا داهما على أرضه ، ووطنه ومدينته ، فألزموه البيت كلما جاء المساء ، عسّابا له على انطلاق آماله ، والزاما له بالتكفير عن خطاياهم ...

ورأى الاشاعات والمخاوف تملأ الجو من حوله ، حلقات الخيانة والدسائس تحيط بحياته ، وخمسا من الوزارات تتابع على مقاعد حكمه العرفي ، لم يعرف لماذا أتت ، ولا لماذا ذهبت ولكنه لعنها جميعا في سره وفي علنه ... وما كان يملك غير هذه اللعنات ، وقد سلب القدرة على العمل ، وسدت في وجهه منافذ الآمال ...

وفجأة ، وبدون أية مقدمات ، تحرك الجيش وتواتت الاحداث وفي صباح ٢٣ يوليو ، كان الناس بين مصدق ومكذب .. كانت الفرحة تشملهم ، ولكنها فرحة تشوبها المخاوف ، وتنتابها الظنون والتكهنات لان البيان الذي طلع عليهم لم يشف نفوسهم ، ولم يضيء أمامهم كل المصاييح وجاء الاصدقاء الى القيادة ، ونفوسهم تحترق على مصرنا ، اذا نحن لم نجهز على الملك ، واذا نحن حصرنا هذه الضربة في نطاق الجيش وحده ، كما فهموا من البيان ...

واخذوا يذكرون الفساد والاستهتار وما آلت اليه البلاد من فوضى سياسية وخلقية ومعنوية ... ويطالبوننا بالعمل الكبير الحاسم قبل ان تضيق الفرصة ، وتفلت الآمال ...

وكان هؤلاء جميعا أصدقاء .. مجرد أصدقاء شبانا مخلصين ... ولم يكن بينهم واحد فقط من رجال السياسة وقتذاك ..

ومضى يوم ٢٣

ومضى يوم ٢٤

ومضى يوم ٢٥

مرت هذه الايام الثلاثة ، ولم نسمع فيها كلمة من سياسى واحد ، ولم نر فيها وجها لسياسى واحد . . .

لقد لزم فيها جميع السياسيين بيوتهم ، واعتصموا بالصمت والحذر ، فلم يتحرك منهم الا أولئك النفر الذين ظنوا أن الملك باق على عرشه ، فهرعوا يقيدون أسماءهم في سجل التشريفات . . . يوم ٢٤

وجاء يوم ٢٦

وما ان وافت الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح ذلك اليوم ، وكان قد عرف في دوائر السياسة أن فاروق قد وقع التنازل وأنه بسبيل مغادرة البلاد في الساعة السادسة ، حتى وقعت المعجزة . . .

وكانت المعجزة ، هى خروج السياسيين من جحورهم ، وتقاطرهم علينا وفود ، وفود من السياسيين ، من جميع الالوان والمذاهب والاتجاهات ، تطرق ابوابنا في مقر القيادة بثكنات مصطفى باشا ، ابتداء من الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح ذلك اليوم . . .

جاءوا الينا جميعا ، حتى أولئك الذين قيدوا أسماءهم قبل الامس . . . ولاء واخلاصا في سجل تشريفات الملك . . .

ولم يضيع السياسيون وقتا بعد ذلك . . .

فمنذ الصباح في يوم ٢٧ ، بدأت كل هيئة سياسية ، بل بدا كل سياسى في هذا البلد ، يعد نفسه لمعركة جديدة يحلم فيها بدور البطل . . .

لا شيء قد تغير ، في نظر السياسيين والهيئات السياسية .

لا شيء ، الا اختفاء شخص الملك ، وظهور أشخاص رجال القيادة . . . كان لسانهم الناطق يقول : ذهب الملك تحيا القيادة !!

وهذا التغير الشكلى ، قد يستتبع تغييرا في الاساليب ، وتجديدا في اسلحة السياسة ، ولكنه لا يستتبع أبدا ، تغييرا في الهدف . . . الهدف الرئيسى لاحتراق السياسة منذ وجد في مصر محترفوها . . .

ومثلما خاض السياسيون المعارك تحت أقدام فاروق في سبيل الوصول الى أسلاب الحكم ومغانمه بدأوا منذ اللحظة الاولى لطرده يخوضون معركة جديدة ، يقتسمون فيها هذه الاسلاب والمغانم ...

وكان لا بد أن يختار كل منهم سلاحا جديدا يناسب لون المعركة الجديدة .. وكان لا بد أن يكون السلاح براقا امام أسلحتهم القديمة ...

وكان هذا البريق ، هو المنطق المعقول الذي يحاولون الدخول به الى الاذهان . فاذا ما انفتحت عقول الناس لهم ، اكملوا القصة باكاذيب واراخيف تعودوا صياغتها ، لكى يصلوا الى ما يبتغون

وكانت عقول الناس فعلا ، مهياة لقبول اى منطق معقول ..

وقد رأى الناس اشياء لم يستطيعوا فهمها ، وسمعوا من اسماء لا يعرفون من اكثر اصحابها شيئا ، وترددت في آذانهم اشاعات لا يستطيعون تكذيبها لان الحقائق لا تزال مستورة عن عيونهم .

كان الناس يريدون أن يعرفوا من امر هذه الثورة ومن امر الرجال الذين يقودونها كل شيء

كانوا يريدون أن يعرفوا من نحن وأين كنا وكيف اجتمعنا ومتى اجتمعنا وكيف اعددنا خطتنا وما هي تفاصيل هذه الخطة وكيف نفذناها وماذا ننتوى ... وهل لدينا مشروعات معدة وماذا يدور في رءوسنا وماذا سوف نصنع .. وكيف نجحنا ... ؟

هل من ورائنا قوة معينة ... وما هي هذه القوة .. ؟

هل في صدورنا اتجاه معين .. وما هو هذا الاتجاه .. ؟

اسئلة كثيرة كانت تدور برءوس المصريين جميعا ولم يكونوا يجدوا لها جوابا منا .. ولكن .. كانت الاشاعات تحجب !..

وانطلقت اول اشاعة تقول ان هذه الثورة ، ثورة اخوانية يقودها ويوجهها من وراء الستار الاخوان المسلمون

وكانت هذه الاشاعة تطوف بالناس وبين يديها دليل يؤكد صدقها ...

فقد كان اول اجراء اتخذته الثورة كجزء من برنامجها الضخم في ازالة آثار الماضي البغيض ، ومحاسبة المسؤولين عنه بالحق والعدل ، هو الامر

الذى صدر باعادة التحقيق في قضية مقتل المرحوم حسن البنا ، مرشد  
الاخوان المسلمين ...

ولم يقل الناس أن هذا مصرى قد قتل بليل ، واحاطت بالتحقيق في  
مقتله ، ظروف مريبة ، واتخذت فيه اجراءات شاذة ... ثم طوى على سر  
دفين ، وقاتل مجهول .. لم يقل الناس هذا ولم يقولوا أن من حقهم  
كمصريين أن يعاد التحقيق في هذه الجريمة المنكرة وأن يؤخذ جناتها  
بالقصاص ...

ولكن قالوا ، ان خلف الثورة ، جماعة الاخوان المسلمين ..

وبدا بعد ذلك تساؤل كثير ...

ان كانت هناك صلة بين هذه الثورة ، وبين الاخوان المسلمين ... فمتى  
بدأت ؟

والى اى مدى وصلت ؟

وماذا كانت اهدافها ؟

وماذا انتجت ؟

وهل استمرت ، ام انقطعت ؟

وفى جملة واحدة

ماهى قصة الثورة مع الاخوان المسلمين ؟

سؤال واحد ، يعود بالذاكرة الى اثنى عشر عاما قبل ظهور هذه الثورة

.. الى عام ١٩٤٠ عندما بدأت قصتنا مع الاخوان

وهذه القصة لا يعرفها المصريون ، ولا يعرفها جمهرة الاخوان ولا يعرفها

العدد الاكبر من رجال قيادة الاخوان . وكل ما يعرفه المصريون هو ماذا

من اشاعات بعد ذلك بأيام .

ومع ذلك ... فليس هذا هو كل ما لابس هذه الثورة من مظاهر ، ومن

اشاعات .. ومن محاولات ...

فقد كان هناك الوفد ايضا ...

والوفد ايضا قصة مع هذه الثورة قصة لا يعرفها المصريون ... ولا

يعرفها ايضا عدد كبير من رجال الوفد أنفسهم .

فالناس لا يعرفون ان اتصالا بالوفد قد بدأ قبل ظهور الثورة يزعم

طويل .. ولا يعرفون أننا في وقت من الاوقات قد وضعنا خطتنا على اساس ان نأتى بالوفد ونفرضه فرضاً على فاروق ، كشرارة أولى للثورة ، ثم تكمل نحن التنفيذ الخطر ..

لا يعرف الناس شيئاً من كل هذا ، ولا يعرفون كيف تخاذل الوفد عن القيام بدوره في هذه الخطة ، ولا لماذا ...

ولكن هذا كله يعرفه بعض زعماء الوفد .. الذين حاولوا بعد يوم ٢٧ يوليو أن يفرضوا وصايتهم على الثورة ... وأن يهدوا لهذه الوصاية بسيل كبير من الاشاعات والروايات ، والمظاهر .. وأن يحاولوا خلق امر واقع يحيطون به الثورة ويلبسونها ثوباً لم تفكر فيه يوماً من الايام !!

وقد بدا هذا بمجرد عودة مصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين من الخارج في الاسبوع الذى تلا طرد فاروق .



عاد الرجلان .. فعاد النشاط الى اقصاه في صفوف الوفد  
الاجتماعات المتتالية تعقد ...

ومتدوبو، الصحف يسهرون الليالى في دار الزعامة ...

واعمدة الصحف تمتلئ كل يوم بالاخبار والاسرار والتكهنات والقرارات  
الخطيرة التى يتخذها رجال الوفد . . !

وعاد الشباب الوفدى فوراً . يملأ ردهات النادي السعدى ، وعاد الهمس  
وعادت الهتافات وسارت الاشاعات ، تشكل الوزارة ، وتعلم المناصب الهامة  
في الدولة ، وتتكنن بالمستقبل وتحدد تواريخ الاحداث الخطيرة المقبلة .



وسمع الناس أيضا هذه الاشاعات . . ثم لم يسأل احد منهم نفسه  
سؤالا واحدا ، يستطيع أن يقضى عليها . . .

لماذا عاد النحاس وسراج الدين من مصيفهما بأوروبا عقب الثورة مباشرة ؟ !

أيمكن أن يكون الزعيمان الكبيران قد ارتحلا الى أوروبا ابان انفض الازمات  
السياسية التي وقعت في تاريخ مصر . . . وخلال احلك الليالي التي مرت  
بشعب مصر ، منذ احترقت القاهرة ، واضطربت كل موازين الحكم فيها ،  
أيمكن أن يكون الرجلان قد سافرا الى أوروبا ليفكروا هناك بهدوء في امر هذا  
الشعب الذي يزعمان زعامته ، وهذا البلد الذي حطمه الخراب والظفان

لماذا يتركان البلاد في محنتها ، فلا يعودان اليها الا يوم يترامى الي اسماعلها  
حديث الثورة ، فينبه فيهما شهوة جائعة الى الغنيمة ، وقد ظنا انها  
أصبحت سهلة بلا حواس ؟ ! .

ولكن سؤالا كهذا لم يطف بخاطر احد ممن سمعوا اشاعات الوفد فنطلق  
في كل يوم . . .

وبينما كان الناس في دوامة الاشاعات كان سراج الدين يعد خطة  
الاستيلاء على الغنيمة . . .

وكانت خطة الوفد فذة في نوعها . . .

فقد بلغ النشاط الوفدي اقصاه ، وملأت الاشاعات جميع الأذان ،  
اشاعات أن الوفد قد سيطر على الموقف تماما ، وأن قادة الثورة قد أيقنوا  
أنه لا سبيل لهم الى تحقيق أى هدف من اهداف الثورة ، إلا اذا احتضن  
الوفد هذه الاهداف . . .

وكانت عودة النحاس وسراج الدين من الخارج عقب الثورة مباشرة  
والزيارة التي قام بها النحاس الى الرئيس في الساعة الثانية بعد منتصف  
الليل ، من الدعائم القوية التي استندت اليها هذه الاشاعات لتصل الى  
الناس في صورة الحقائق الثابتة المقررة . . .

ولم يبق امام الوفد الا أن يقتنعنا نحن أيضا بصحة هذه الاشاعات التي  
اطلقها . . . عنا !

كان الوفد في هذه المرة يسير وفق خطة على درجة طيبة من الاحكام . .

فكان ما نسمعه من فؤاد سراج الدين هو نفس ما نسمعه من الشباب الوفدى جميعا على اختلاف ثقافتهم والوانهم ...

وكان الهدف من هذا النشاط والتهافت والاشاعات والتحركات ، هو اشعار البلد أولا بأن الوفد يضع خطة المستقبل بوصفه حزب الاغلبية الذى يمثل الشعب وبوصفه القوة الحقيقية التى تستطيع هذه الثورة أن تركز عليها ، ولا تستطيع أن تعمل شيئا بدونها ...

كان الوفد يريد ان يجعل من هذه الدموى امرا واقعا ، لكى يتسلل اليها بعد ذلك ، ويواجهنا بهذا الامر الواقع : ان القاعدة الشعبية الوحيدة فى البلاد ، هى قاعدة الوفد ، واننا لانستطيع ان نعمل دون الارتكاز عليها ! .

وفى صباح يوم من ايام افسطس ١٩٥٢ ، اى بعد الثورة بأسبوعين تقريبا ، ايقظونى من نومى فى منزلى لكى أقابل ضيفين يطلبان مقابلة لأمر خطير ...

فدخلت غرفة الاستقبال ، فوجدت زميلين من زملاء المعتقل ...

وكان طبيعيا ان نتذاكر شيئا عن الماضى الذى جمعنا فى معتقل واحد فى عهد الظلم والارهاب ...

ولكننى أحسست أنهما قد أعدا حديثهما ، ورباه ونمقاه ، بحيث يلقي كل منهما حلقة من حلقات الحديث فيتبعها زميله بحلقة أخرى ، تكملها فى نفس الاتجاه وفى صورة الكلام العرضى الذى يجلب بعضه بعضا دون تحضير !

ودخلا فى الموضوع .

قال أحدهما :

— أنت تعلم طبعا تماما ان هذه الثورة ليست ثورة الجيش ، وانما هى ثورة الشعب ... واكل مصرى حريص اشد الحرص على ان تصل هذه الثورة الى أهدافها كاملة ، فنحن بهذا مسئولون جميعا مسئولة متساوية نحو الثورة ...

أمنت طبعا على هذا الدخول .. فاستطرد الضيف الوفدى نحو هدفه :

— ان الكتلة الشعبية لاتتمثل فى أية هيئة أو حزب فى هذا البلد ، الا فى الوفد ... والوفد هو التنظيم الوحيد الذى يستطيع ان يستأيد هذه الثورة لأنه هو الذى مهد لها بل هو الذى بدأها فعلا ...

واوشك زميله ان يتم الكلام . . لولا انى استوقفته لحظة أسأله فيها ، كيف بدأ الوفد هذه الثورة ، وكيف مهد لها . . ؟ فقد تكون معلوماتى عن قصة الثورة وقصة الوفد معلومات ناقصة . . . .

قال الضيف الثانى :

— ألا تعلم ان هجوم الوفد فى الفترة الاخيرة على فاروقى هو الذى شجع الجيش على ان يضرب ضريته . . ؟ ألا تعلم ان الوفد فى الفترة الاخيرة كان يعد العدة لإعلان الجمهورية . . ؟ ألا تعلم انه كان متصلا بكم فعلا فى الجيش ؟ ! وقبل ان احاول الاجابة . . سألنى ضيفى فى حماس . .

— كيف توأون على ماهر الحكم ، وهو الرجل الذى لا يستند الى الشعب ولا الى أى حزب من الاحزاب ؟ !

واكمل صديقه قائلا :

— ان على ماهر رجل عاش طول حياته يدير المؤامرات ، وانه فى سبيل احقاده وكراهيته لبقية الاحزاب سينحرف بالسلطة وسيستغل هذه الثورة لنفسه ، ولن يظفر بايمان الشعب به فى يوم من الايام . . .

وكنت ساكتا ، لأعطى الفرصة للضيفين المزيين ، فأكمل الثانى :

— ان هذه الثورة لن تستطيع ان تسير أو تحقق شيئا ما لم تستند الى أكبر قوة سياسية فى البلد وهى الوفد . . ثم ان سراج الدين على اتم الاستعداد التعاون معكم فى كل شيء . . وانت تعرف انه كان — وهو وزيرا للداخلية — يوعز لنا نحن الشباب الوفدى بالمظاهرات التى تهتف بسقوط فاروقى ، فى نفس الوقت الذى كان فيه يتظاهر بأولاد للملك . . وتعرف ايضا انه هو الذى كان يقود معركة القنال لولا ان الملك حرق القاهرة ، لانه تبين ما يجره له سراج الدين . . !

ولم أكن انا اسمع هذا الكلام لأول مرة فقد كان هذا الكلام شائعا فى البلاد ، وكان بعض الناس قد بدأ يؤمن به فعلا . ولكنى كنت أنتظر النتيجة التى يريد الضيفان ان يصلوا اليها

ولم تطل الجلسة أكثر من ساعة ونصف . . ولم ترد طلبات الصديقين من طلب واحد فقط هو ان تتم مقابلة بينى وبين فؤاد سراج الدين نتفاهم

ولم يكن هناك ما يمنع من هذه المقابلة .. وقد تمت فعلا .. فقابلت  
سراج الدين ، وقابل هو غيرى أيضا من الزملاء ...  
وكانت مقابلات مثيرة .. رأينا فيها أمورا كثيرة على حقيقتها وفهمنا  
ما اراده الوفد بنا وبالثورة وبالبلاد كلها ...  
واكملنا بها قصة الوفد ...

ولكن الناس لا يزالون يجهلوننا ... بل يجهلها الوفدون أنفسهم ...  
وكل الذى عرفه الناس فى فجر هذه الثورة ، هو ما أشاعه الوفدون من  
أنهم « أسياى الموقف ، شامت الثورة أم لم تشأ ! » وما دمعوا به أشاعتهم  
من قصص كثيرة وروايات محبوبة عن قيام الثورة بالاتفاق مع الوفد ..  
ومن مستقبل الثورة الموضوع بين أيدي رجال الوفد !

كانت أسطوانة واحدة ، يرددها سراج الدين كما ردها الضيفان اللذان  
أشرت إليهما ، وكما ردها كل من لهم بالوفد صلة من الصلات ...

وكنا نسمع هذا الحديث فلا نأبه به ، ونكتفى بالابتسام ... فقد كنا  
نرى أمام أعيننا مأساة خلقية من مأسى العهد الماضى ، تريد أن تتخذ لها  
مسرحا جديدا نشترك نحن فى بنائه واخراج مسرحياته ..

وكنا نبتسم أيضا ، لان هؤلاء الذين كانوا يخاطبون الشعب بوصفهم  
« أسياى الموقف . شامت الثورة أم لم تشأ ! » كانوا يتحدثون إلينا بلهجة  
أخرى ، بنفس اللهجة التى كانوا يتحدثون بها إلى فاروق .. وكانوا يهدفون  
من وراء هذه اللهجة إلى هدف واحد ، هو نفس هدفهم فى أيام فاروق :  
الحكم ..

وكانوا فى الوقت نفسه يعتقدون أنهم مناورون بارعون ، أمام فئة من  
العسكريين يجهلون السياسة وفنونها

وبدأ الوفد يفصح عن نفسه أكثر أو بدأ يفصح نواياه بنفسه ...  
بصورة ظاهرة .

بدأ بلوح لنا بسلطات فاروق وأبته وصولجانه وهى سلطات تكفى اذا  
وزعت على اثنى عشر رجلا ، أن تجعل منهم اثنى عشر ملكا لا ينقص أحدهم  
شئ من مظاهر الملك وسطوته ..

— واتركوا لنا بعد ذلك سياسة الحكم ، وكل مسئولية ..

ثم اردف في اقراء واضح :

« ونحن على اتم استعداد لتنفيذ كل ماتشيرون به

وظلت هذه الجملة تتردد في اذنى وقتنا طويلا . . .

انها نفس الكلمة التى كانت تقال لفاروق من كل رجل يأتى به ليحكم  
البلاد باسم الشعب .

انها الدستور الفعلى الذى جرى عليه حكم مصر ، منذ وجد فيهادستور  
وبرلمان . . فقد كان دستور الشعب صفحات من الورق ، تغطى بها النواحي  
الشكلية للحكم « الديمقراطية !! » فى البلاد . . . أما الدستور القائم الممول  
به ، فقد كان دستور « الانحاء » كان الدستور يتلخص فى هذه الجملة  
القلدة « ونحن على اتم استعداد لتنفيذ كل ماتشيرون به !! »

وهذا هو الدستور الذى اراده الوفد لهذه الثورة ايضا . . !

هل تغير شىء فى نظر السياسيين ؟

هل ثار الجيش من اجل هذا الشعب ؟

هل ثار هذا الشعب من اجل حقوقه ورفاهيته ومستقبله ؟

ابدا . . لم يحدث اى تغيير . . . الا ان شخص فاروق قد غاب ، ليظهر  
فى مكانه اشخاص رجال القيادة . . . يقنعون بالمظهر البراق وصولجان الملك  
وسطوته . . ويتركون مسئولية الحكم لاسياد الموقف ، يسوسونه ، لا بما  
تشير به مصلحة هذا الشعب ، ولكن بما نشير به نحن . . اصحابه  
الصولجان الجديد

انها سياسة الوفاق التى بداها سراج الدين مع فاروق ، اراد ان يضطلع  
بها معنا نحن ايضا .

ان رجال الوفد ، اسياد الموقف ، واصحاب الاغلبية ، والمسيطرون على  
القاعدة الشعبية فى البلاد ، هم على اتم استعداد لان يفعلوا باسم الشعب  
كل ما نطلبه نحن منهم ، على الا نتحمل نحن اية مسئولية مباشرة ، وهم  
بهذه الصفات كلها كفيلون باقتناع الشعب ، وتنفيذ رغباتنا . . نحن اصحابه  
الصولجان الجدد !!

انها سياسة « ذهب الملك تحيا القيادة ! » التى اعتقد السياسيون انهم  
قادرون على طينا وفرض وصايتهم علينا . . والعودة الى استلاب مغايم  
الحكم . . الذى لم يكن يعنى فى نظرهم الا الاستلاب والمغايم . . .

كانت البلاد في واد وكان السياسيون الذين تزعموها جيلا كاملا في واد آخر سحيق ..

كانت البلاد تفكر في أهدافها التي طال عليها انتظارها .. كانت تفكر في الوسائل العملية التي تخلصها من آلامها الطويلة وشقاقها الكثير .. من الاستعمار الجاثم فوق صدرها . من آثار الملكية البغيضة في ربوعها وفي نفوس أبنائها من الاقطاع الذي يهدد كيائها .. ولكن الزعماء لم يكونوا يريدون أن يحسوا بشيء من كل هذا كانوا يريدون أن يعودوا الى كتم أنفاس هذا الشعب وتكبيله بأغلال العبودية والفقر والمذلة ، ليظلوا مسيطرين على مصيره متحكمين في ثروته ناهبين أرزاقه وخيرات أرضه ..

وكانت هذه الحقائق صدمة مروعة لنا نحن الذين أردنا في يوم من الايام أن نفرض الوفد على فاروق كجزء من خطة كبيرة درسناها في وقتها بامعان واحكام .. وعندما تخاذل الوفد من تنفيذ دوره في الخطة ، لم نحاول تفسير هذا التخاذل بأكثر من أنه .. خوف

ولكنه لم يكن خوفا ، وكان شيئا آخر سيظهر جليا عندما يقرأ القاريء قصتنا مع الوفد !

ان قصة الثورة ، قد اتصلت في فصول منها بالايوان المسلمين .  
واتصلت في فصول منها بالوفد ..

وقال البعض ان الثورة قد أصبحت في حضانة الوفد ...

وقلنا انها ثورة مصرية لمصر ..

اما لماذا اتصلت بالوفد .. ولماذا اتصلت بالايوان .. وكيف كانت هذه الاتصالات ، فهذا ما تتضمنه الفصول القادمة من هذا الكتاب .

# فكرة العصر

- نار عالم جيت اشراف ...
- السلطان عبد الحميد في منقباد ..
- اسود علينا عبيد للانجليز ...
- برقية من تمبرلين
- رفضنا تسليم اسلحتنا الانجليز ...
- انقلاب عسكري في مرسى مطروح ..

يظن كثير من الناس أن هذه الثورة ، دبر لها تشكيل من الضباط  
أثر حادث معين جمعهم على هدف وتدير ...

وفي أجواء الظنون ، تجد الاشاعات كثيرا من نقط الارتكاز . تجد النقطة  
الاولى في حرب فلسطين .. بين أشلاء الضحايا وخيانات فاروق وعصابته ..  
وتجد النقطة الثانية ، في تحقيقات الاسلحة الفاسدة وتدخل الملك  
لحفظ الدعوى بالنسبة لحاشيته ..

وتجد النقطة الثالثة ، في تصرفات قيادة الجيش وكبار ضباطه الذين  
وضعوا أنفسهم في احذية فاروق

ولقد كانت كل هذه الاحداث فعلا ، من الاحداث التي شغلت اهتمام  
الضباط الاحرار ، واستحثت خطاهم ولكن نشأة الثورة والتمهيد لها  
لم يستمد من حادث من الاحداث ...

فقد نشأت هذه الثورة نشأة طبيعية ، ونما التمهيد لها نموا طبيعيا  
لانها كانت في كل مراحلها ، تفاعلا طبيعيا قويا بين ضمير جيش مصر ،  
و ضمير شعب مصر ..

متى نشأت اذن ... واين نشأت ؟

لنرجع الى الوراء ...

الى عام ١٩٣٨

ولنذهب الى متقباد ... !

في هذه البيئة المصرية الخالصة ، حيث يشعر المصري . بعناصره العريقة  
تملا كيانه وتسيطر عليه ..

وفي الثلثاء .. حين يقسو الجو ، وتتمرد العواصف فتزداد الروابط  
بين الاصدقاء ، يقاومون بها قسوة الطبيعة وينتصرون بهاملى عواء الرياح .  
هناك حول نار في معسكر المناورات بتياب الشريف ، كنا نقضى طرفا  
من كل ليلة .. اصدقاء كلهم صغار السن ، صغار المناصب ، كبار  
الامال وافرو الشباب ...

ضباط لم تزد رتبة احدنا عن الملازم ثان .. تتحرق طول النهار في  
الجبل ، فكانما الجبل مرآة تعكس نار القلوب .. !



— وكانت في القلوب نار ... نار تنطفئ لان وقودها يتجدد في كل لحظة من احساساتنا الشابة المزهقة .. ومما يقع أمام أعيننا كل يوم من الصباح الى المساء ...

كانت آمالنا الكبيرة ، وعزة شبابنا تصطبغ كل يوم بعدد كبير من الاحداث ..  
فقد كنا ضباطا صفارا ...

وكان لنا قواد ....

وكان هنالك أيضا ... انجليز .. !

وكان قوادنا المصريون لاعمل لهم الا اذلانا .. والا الانحاء امسهم الانجليز ...

وكنا نرى هذا الوضع الكريه ، فنحترق .. ونسخط .. ولكننا لم تكن نستطيع أن نتكلم ...

وماذا يستطيع ملازم ثان أن يفعل في داخل النظام العسكري وفي تلك الأوضاع الرهيبة الا أن يسكت ، ويكظم الغيظ ، ويدفن النار في حشاه ..  
هكذا كانت أيامنا ...

ولكن لياينا كانت تختلف اختلافا كبيرا .

ففى جو من الصداقة والالفة ، كنا نجلس فنمرح ، ونلذّب في هذا المرح ، شقاء اليوم الطويل .. شقاء الجسد ، وشقاء النفس وشقاء الغربة في جبل بعيد ...

ولا ندرى لماذا كان يتوسطنا دائما شاب رقيق وديع ، عامر النفس بالصفا لم يكبرنا سنا ، ولا رتبة ... فقد كنا جميعا أبناء « دفعة » !

ولكنه كان الملتقى الذى جمع صداقتنا جميعا ... كنا نمرح ، فنضحك عاليا ، ونسخر من كل شيء .. ولا ترحم السنننا أحدا .. وأحيانا نغنى !  
وكان يصنع كل ما نصنع ، ولكنه كان مع ذلك أيضا ، يفكر ... يفكر بقلبه ، ويفكر بوعيه .. ولا تكاد ننطلق في المرح ، حتى نجد موضوعا هادئا .. يثيره بيننا جمال عبد الناصر ..

وربما كان موضوعا شغصيا ، وربما كان موضوعا عاما .. وربما كان ذكريات عابرة تمر به من حياته ، فلا يلبث أن يستنبط منها فكرة أو رايًا ، يثير بيننا مناقشة طويلة ... هادئة ...

وكان جمال يطوى نفسه على كثير من الآلام الشخصية .. آلام يذكرها منذ توفيت والدته وهو صغير ، فآثرت وفاتها في حياته تأثرا كبيرا . .

لعل من اظهر مناصره شدة الحياء التى طبعت حياته حتى اليوم . . . وكان الى حياته وهدوئه ، يمثل الشخصية الكاملة لابناء الصميد . . فهو يكيف الحياة بمثله « الصعيدية » الخاصة ، فتجده وديعا رقيقا ملئ الصدر بالحنين ، اذا لمست نفسه لمسة عاطفية قد لا تحرك احدا من الناس . . ولكنه ينقلب اسدا هصورا ، فى اللحظة التى يشعر فيها بأن احدا ، فكر مجرد تفكير فى الاعتداء عليه . . .

كان هذا الصديق بيننا ، صورة حلوة للاخاء ، والصدقاته والاتزان ، والهدوء والكرامة . . فكان لهذا كله يستأثر باحترامنا جميعا فكأنه فى سكونه وهدوئه وطابعه الخاص ، معنى مجسم حتى ، لكل المعانى والانفعالات التى يمكن استخلاصها ، من تفاعل العواطف الانسانية المتضاربة ، فى انسان . . قست عليه الحياة . . .

وهكذا . . وحول هذا الرجل ، التأمت مجموعة من الضباط الصغار الاصدقاء . . . لم يكن أحد يدري انها ستكون نواة لمجموعة أكبر وأكبر ، وان اجتماعها فى تلك التباب البعيدة لن يكون مجرد صدفة تمر . ويتشتت من بعدها شمل الاصدقاء وانما سيكون البدء الحقيقى لجهد عنيف ومحزن كثيرة وعمل خطير

وان كنا قد أخذنا حياة قوادنا الكبار فى ذلك الوقت بالسخرية العنيفة نطلقها فى ساعات المرح فقد جاء اليوم الذى لم تعد فيه السخرية تغنى عن الامنا شيئا . .

فقد اتقى علينا القدر بقائد جديد للمنطقة لم يكد يصل اليها حتى شعرنا بأن الذى وصل غاز من غزاة الترك !

كان يرى نفسه بيننا مثلما يرى السلطان عبد الحميد نفسه بين معالم اسطنبول الامر الناهى الفظ الذى لا يناقش . . .

وأصبحت الحياة كريمة منذ اللحظة التى وصل فيها اللواء محمود سيف الى منقباد .

كان هذا هو اسمه . . ولكننا كنا نسميه السلطان عبد الحميد . . لانه كان يفرض علينا تقاليد السلاطين .

زبدانا نياس من خدمة الجيش . واعد بعضنا استقالاته فعلا من هذا الجيش الذى يضم بين قواده .. السلطان عبد الحميد !

ولكننا نرى صبر جمال قنعجب .. ونرى هدوءه وصموده لهذا اللطويل فتسكن نفوسنا ، فقد كان جمال يعيش بأمل لم نحلم نحن به في تلك الفترة السحيقة من حياتنا في منقباد ...

واشدت الصلات بين كل منا ، وبين المجموعة الكاملة .. حتى أصبح كل منا يفكر بعقلية الكل وأصبح من حق كل منا ان يتصرف باسم الجماعة وأصبحت هذه الجماعة يوما بعد يوم قيذا جديدا لتصرفاتنا ، لان كل عمل يأتيه فرد منها سينسب الى الجماعة شأوت أم لم تشأ .. علمت بالامر أم لم تعلم .. !

وانى لاذكر تلك الايام والليالى ، اذكر مرحنا وآلامنا وأيام صداقتنا الجميلة الاولى .. والسلطان عبد الحميد الذى اراد ان يذل رقابنا ، كما ذل رقبته لصفار الانجليز ، وراح يتجول في صورة شرسة مضحكة مبكية معا في منقباد .

اذكر كل هذا ، واذكر اننا في خلال تلك الفترة الحاملة من حياة الشباب .. بدانا نفكر ذات ليلة ..

وقال جمال :

انهم الانجليز اصل بلاننا كله ..

وكانت مفتاح تفكير طويل ... لم يلبث ان أصبح خطى عملية متتابعة ...

كنا جميعا نعلم ان الانجليز هم اصل بلاننا كله .. وكنا جميعا نكره الانجليز ... ولكن هذه الكلمة قالها جمال ، وكأنه يحدد لنا رسالة كبرى ، لا ينبغي أن يتخلى عنها احد .

وشهدت تباب الشريف ، والنار الموقدة عليها عهدا مقدسا ... ربط مجموعة صغيرة من الشباب الصفار .

لم يربطهم بعمل معين ، ولا بزم من محدد . ولكن ربطهم .. بفكرة الحياة

وبدانا نجمع حولنا انصارا لفكرة الحياة ، كل منا يختبر عددا من الضباط الآخرين .. ويكون في محيطه خلية صغيرة يشير فيها هذه الفكرة ، ويرى مدى استعدادها للعمل يوم يأتي وقت العمل ...

وبدأنا نخطو الخطوة الاولى فنحسب لها حسابا ونلقى الكلمة فنفكر قبل القائها مرتين ...

بدأنا نخرج من أعماقنا زهو الشباب ، ونحل فيها الشعور بالمسئولية والاقتصاد في الامل

لقد قتل جمال فينا المرح ، وكنا في شرخ الشباب ! !

وجاء الدرس الاول الذى افدناه بعد ذلك فأصبح درس حياتنا ...  
فقد مرت ايام قليلة .. كنا فيها لانزال في فترة تكويننا الاولى ...  
واذا بالشئ الذى نسيناه جميعا يقع .. وكنا خليقين بتوقعه  
فان ضابط الجيش لا يستقر في مكان واحد طويلا .. وان هى الا  
لحظة مفاجئة ، حتى كنا قد تفرقنا شماعا .. واحد في الاسكندرية  
والثاني في طنطا ، والثالث في القاهرة ... والرابع في مرسى مطروح ...

وكانت الحرب اذ ذاك قد بدأت . والاعصاب توترت وراينا حلمنا الكبير  
يلدوب ويتساقط كما تتساقط حبات الندى على عالقة بزهرة أو تدوب  
في شعاع الصباح

وافترقنا . . .

ولكن الحلم لم يلب . . . . . والفرقة لم تستطع ان تكون حائزا بين  
هذه المجموعة في اقصى الظروف التى حلت بها

وفهمنا مع الايام هذا الدرس وهو ان الصداقة القوية عند ما تقوم  
على نقاء وطهر وعندما تتركز ايضا حول فكرة فانها قادرة على الحياة  
مهما فرقت الحياة بين الاصدقاء . بل هى اكثر من ذلك تستطيع وحدها  
صنع المعجزات .

والذى وقع بعد تلك الايام ، هو الاثر القوي لهذه الصداقة النقية التى  
ربطتنا .. فقد فرقت بيننا الظروف كثيرا ، وجمعت بيننا بعد ذلك كثيرا ..

وكنا اذ فترق لانفارقنا الفكرة ولا عهد الجماعة ، وكل ما هناك  
ان احدا كان يجد الفرصة للعمل ، فيعمل ... يعمل مستقلا بارادته  
في ظاهر الامر ، ولكنه في حقيقته يكون مقيدا بارادة الجماعة المتمثلة  
في فكرتها الكبيرة .. وعندها المقدس .

وقد تختفى من بيننا أسماء في كثير من الاوقات كما اختفى اسم جمال عبد الناصر عامين كاملين ، بين ديسمبر ١٩٣٩ وديسمبر ١٩٤١ . إذ كان في هذه الفترة قد نقل الى السودان

ولكن الذى كان يبقى في ميدان العمل .. كان يعمل .. يعمل بارادته ولكن باسم هذه الجماعة وفكرتها الاصيله ويعمل بارادته ولكنه يرجع الى من يستطيع الرجوع اليه من جماعتنا .. في كل فرصة تواتيه لذلك ...

ولم تعد الايام تمر هينة ولا رقيقة فقد بدأت أحداث كثيرة تقع ... بدأت بالحادث الاول عام ١٩٤٠ .. وكان ميدانه ميدان القتال في مرسى مطروح

كنا قد نقلنا جميعها من منقباد . وتفرقت جماعتنا بين وحدات الجيش في مختلف أنحاء البلاد .. وبين السودان العزيز ...

وقد كان السودان من نصيب جمال عبد الناصر فقلد نقل من منقباد الى امبابه .. وبعد شهر واحد نقل الى العلمين ، وقضى هناك اربعة شهور ، ثم نقل مرة أخرى الى أبى زعبل ، ومنها الى السودان ...

وفي فترة تنقلات جمال جمع على الفكرة عددا آخر من الضباط ... وكنا نحن ايضا نصنع مثل هذا ...

ولم تكن نعرف على وجه التحديد ماذا سوف نعمل . لقد كان هدفنا أن نقوم بدورنا في تخليص البلاد من جنود الانجليز ولم تكن الفرصة لذلك تسنح أثناء الحرب ، وقد سيطر الانجليز على كل مرفق من مرافقنا .. واحتلوا جميع قواعدنا وطرق مواصلاتنا ... بل لقد كنا نحارب الى جانبهم ايضا ...

وسنحت اول فرصة لنا في مرسى مطروح .. ولكنها كانت فرصة مفاجئة لم نستطع أن نحقق منها هدفا كبيرا ... واستطاعت هى أن تكشف للانجليز من وجود اتجاه عملى ضدهم في جيش مصر ...

كانت نيران الحرب قد اقتربت كثيرا من أرضنا العزيزة .. فقد بدأت جيوش إيطاليا تغزو منطقة مرسى مطروح ..

وكان الدفاع عن هذه المنطقة منقسما بين ثلاثة قطاعات :

قطاعين بريين ، يحتلهما الجيش المصرى . وقطاع بحرى يدافع عنه الانجليز .. كنا نحارب .. رغم أن مصر لم تكن قد أعلنت الحرب .

وكانت سياط العذاب التي تلفعنا نحن الجنود والضباط ، تتلاحق علينا مع الليل والنهار ومع الاحداث المتعاقبة التي تمر بها البلاد .

كان موقف مصر من هذه الحرب موقفا مائلا ... ولم يكن من السهل تحديده في صورة مفهومة واضحة .

وكان من المؤكد أن هذا الموقف ان تحدد ، فلن تكون مصر هي التي تحدده على التأكيد ...

كانت سياسة مصر التي اعلنها رئيس حكومتها عند اعلان الحرب هي سياسة « تجنيب مصر ويلات الحرب »

ولم تكن مصر تستطيع ان ترسم لنفسها سياسة اوضح من هذه او اكثر جسما وتحديدا .. فقد كانت هناك المعاهدة .. وكانت جنود الاحتلال تملأ بلادنا ، وطائراتهم تجثم على صدور مطاراتنا وتنطلق منها الى الميادين القريبة الحافلة بالموت ... ودباباتهم تختال في شوارعنا ومن فوقها جنود حمر الوجوه ... ومخازن ذخيرتهم ترصع ارجاء الوادي بالبارود والقنابل واسلحة الدمار ... وكانت أرضنا فوق ذلك حقلا كبيرا يشرب حبات العرق من جباه آبائنا وأخوتنا ليخرجها قمحا للغاصبين ..

وكان موقفنا نحن ضباط الجيش وجنوده ، هو الموقف الضئيل .. فسياسة « تجنيب مصر ويلات الحرب » لم يكن معناها اننا لن نحارب فعلا .. وكان الذي يشقينا هو أن نسال أنفسنا : نحارب من اجل من ؟

فهل كانت سياسة « تجنيب مصر ويلات الحرب » تحمل هذا المعنى واضحا وترسم خطته كاملة الى نهايتها ؟ لقد كانت تشير الى شيء ، أو ترنو الى أمل .. وهذا الشيء وهذا الأمل هو الذي فهمته مصر منها .. وفهمه الانجليز أيضا



فهمته مصر ، فحاولت ان تستبشر به وفهمسه الانجليز فابرق رئيس  
وزرائهم « تشمبرلين » الى سفير انجلترا « كيلرن » برقية قصيرة حاسمة :

اى : يجب ان تستقيل حكومة على ماهر ..

وكانت هذه البرقية كأنها القضاء الذى لا يرد .. فاستقالت فعلا حكومة  
على ماهر ، لانها اشارت بسياستها الى شيء ورنّت الى أمل ، وفهم الانجليز  
الشيء والامل !

لم يكن امر مصر اذن فى يدها ، بل كان فى ايدي الانجليز ... وكنا ننظر  
الى المستقبل على هذا الوجه ، فلا يلبث ان يرتد الى الماضى .. الى الحرب  
العالمية الاولى التى سيقّت فيها مواكب آباءنا مسخرين الى ميادين القتال  
يحفرون الخنادق ليموتوا فى أحشائها ، ويحملون الروث ليدفنوا تحت  
أكوامه ، ويلعقون العرق ليوفروا كؤوس الشراب للانجليز !

ويجلب الماضى صور بعضه بعضا ، فلا يشير الى بارقة أمل فى مستقبل  
البلاد تحت هذه الأوضاع ...



يجلب صورة الثورة المجيدة التى اشعلها الشعب عام ١٩١٩ فاطفأها  
زعمائؤه يوم وصلوا الى الحكم واصبحوا احزابا ... مطايا للانجليز ...

ويجلب صورة الثورة المجيدة التى أشعلها الشباب عام ١٩٣٥ ليجمع الأحزاب فى حزب واحد لمصر ، فاجتمعت الأحزاب فى حزب واحد ليوقع معاهدة الصداقة والتحالف مع الانجليز !

ويجلب صور شقاء كثير ! فقر ، وعزى ، وانقسامات وتضحيات ودماء . يتحالف فوق انقاضها الزعماء والانجليز !

وما تغير الزعماء

ولا خرج الانجليز ...

ولكن قامت الحرب .. وبدأت بوادر شقاء جديد .

ماض كله حشرات ، ومستقبل كله مخاوف ، وحرب قائمة لا بد أن

تصلها ، حتى فى ظل « سياسة تجنيب مصر ويلات الحرب »

وفجأة علمنا أن أوامر من قيادتنا تصدر لنا .. وعلمنا هذه الاوامر ايضا

وكانت هذه الاوامر ، تقضى بأن تنسحب الفرقتان المصريتان اللتان تقومان بالدفاع فى القطاعين البريين لتحتلها قوات بريطانية حتى تنفرد بريطانيا بالدفاع عن المنطقة كلها .

والى هنا كانت الاوامر بسيطة يمكن قبولها ، ولكن الشق الاخير فيها كان يقضى بأن نترك سلاحنا ، ونسلمه للقوات البريطانية التى ستحتل القطاعين

وهاج الضباط وماجوا ...

وتخرج الامر جدا ...

وصممنا على ألا نترك سلاحنا . ولو اقتضى ذلك أن نموت عن آخرنا ..

وكنت أجد فى هذا الاجراء فرصة مناسبة ، لتجعل من « فكرة الحياة » حقيقة مجسمة ، يشارك فى حمل أعبائها الجيش كله ، والشعب كله أيضا

وكنت اعتقد أن أى احتكاك منا بالانجليز سيقفز بفكرة الحياة مائة عام

الى الامام ..

وبدانا نضع خطة كان من زملائنا فيها البكباشى احمد حسن المالحق العسكرى الآن فى روما ، وجميع الضباط الصغار حتى رتبة يوزباشى بلا استثناء .

كانت قوتنا هناك قوة مختلطة ، تسمى « القوة الحقيقية » ... وكانت



تكون من خلاصة الجيش المصرى ، تضم زهرة سلاح المدفعية وبقية الاسلحة الاخرى ..

فوضعنا خطتنا على أساس ان تعود هذه القوات ، فتحتل وهى فى طريقها الى القاهرة كل المرافق العامة ، ثم تفرض حكومة على ماهر مرة أخرى ، بعد استقالته المعروفة المدوية ..



كنا اذ ذاك فى شهر سبتمبر ، وكان على ماهر قد استقال فى شهر يوليو . وكان الشعور القومى ضد الانجليز قد بلغ اقصى مداه فى البلاد ... وصدرت الاوامر لنا فعلا بالانسحاب وبترك اسلحتنا .. فرفضنا ترك السلاح وتقدمنا الى القاهرة ...

ولاكثر من سبب تبين لنا ان تنفيذ هذه الخطة سيكون وبالا علينا .. فقد أدركنا على أساس تقدير الموقف ، اننا لن نستطيع ان ننجح فيها الى نهايتها ...

فاكتفينا بالعودة باسلحتنا كاملة .. واعتبرنا هذا نصرا كافيا لنا فى مرحلة جهادنا الاولى .

وعلى الرغم من كل الاحاديث التى دارت بشأن هذه الخطة والتمهيدات التى كنا قد بدأنا نقوم فعلا بها ، فان الانجليز لم يكتشفوا منها أى شيء .. ولكنهم فى الوقت نفسه ادركوا سيطرة روح العداء لهم على ضباط الجيش الصغار .. وايقنوا أن هذه الروح قد تلعب دورا اخطر من ذلك الدور فى يوم قريب

وبدأنا نحن نكون هدفا لعيون الانجليز حيثما كنا .. في القاهرة او في  
أى سلاح من أسلحة الجيش ننقل اليه ...

والكسب الأكبر الذى كسبناه من هذه الحادثة ، هو عودتنا الى القاهرة  
فقد جمعتنى القاهرة فورا بجميع أصدقاء منقباد ... ماعدا جمال  
الذى كان لا يزال في السودان ...

وفي القاهرة بدأت اجتماعاتنا تتوالى وتتركز ... وأخذنا نفكر فى شيء نقوم  
به على أساس من الدراسة الكاملة ، وبحيث يكون توقيته الكامل فى  
أيدينا نحن لا فى أيدي الظروف وحدها

وكلنا فى خيالنا رجلا .. نريد أن نتصل بهما ، وأن نشركهما معنا  
فى عملنا الكبير ...

على ماهر .. صاحب البيان المشهور والاستقالة المدوية .



وعزيز المصرى رئيس هيئة أركان حرب الجيش ، وهو الرجل الذى  
وقع اختيارنا عليه منذئذ ، لكى يقود ثورتنا .

وحاولنا أن نتصل بعلى ماهر ، فلم نستطع ...

وحاولنا أن نتصل بعزيز المصرى ، فاستطعنا ... ولكننا اتصلنا فى  
طريقنا اليه ... بالأخوان المسلمين أيضا .. !

## هدف و رهلات ..

- الرحيل ذو العباوة الحمراء ...
- الثبانه اجبارية لعزير المصري .
- لواءات يخونون هيتي مصر .
- اذهب اليه هناك واقطع تذكرة ..
- انظم عزير المصري بمحاولة قتل نازلي .
- فاروق ينام في لندن بجواريس اسره .

## الزمن : ليلة مولد الرسول من عام ١٩٤٠ والمكان : سلاح الإشارة في المعادي

وكنيت اذ ذاك ضابطا برتبة ملازم في هذا السلاح ..  
ومولّد الرسول في مصر ، موسم من مواسمها ، يعرف الاطفال فيه  
عرائس الحلوى ، والاحصنة الصغيرة الملونة يركبها فرسان العرب ..  
وتعرف فيه البيوت والدواوين والمجالس الثيائية ودوائر السياسة  
وقصور الاغنياء ، الحلوى الحمضية والسوسمية .. ثم .. لا شيء  
بعد ذلك .. !

وعلى هذا الوجه مرت بمصر هذه الليلة ، كما مرت بها دائما ...  
ولكنها لم تمر بى كذلك ، فقد كانت ، من حيث لا أدري ، ليلة البدء  
لاحداث كثيرة متتابعة سمع المصريون اطرافا منها ، بعضها خافتا  
كالهمس ، وبعضها مدويا .. كالتنبال والمتفجرات !

كلنا جلوسا في احدى غرف السلاح ، غتناول العشاء ونتكلم ...  
وكان جنود هذا السلاح ، واغلبهم بطبيعة عملهم في سلاح الإشارة  
فنيون متطوعون قد اعتادوا منى كثيرا ان احاضروهم واعتادوا منى دائما  
ان اتناول طعامى معهم ، وان احديثهم بصراحة وأن يحدثونى بمثلها .

كنا فى اثناء استراحتنا وطعامنا ، اخوانا مصريين لا ضابطا وجنودا ..  
ودخل علينا ونحن جلوس للعشاء فى ليلة مولد النبى جندى من جنود  
السلاح الفنيين ، لم يكن موجودا بيننا منذ بدء هذه الجلسة ، وقدم اليّنا  
صديقا له يلتحف بعباءة حمراء لا تكاد تظهر منه شيئا كثيرا ..

لم اكن اعرف هذا الرجل الى ذلك اليوم ، ولم يثر دخوله ولا ملبسه  
اهتمامى ، ولم يلفت نظرى .. وكل ما هناك أنى صافحته ورحبت به ،  
ودعوته الى تناول العشاء معنا ، فجلس وتناول العشاء ...

وفرغنا من الطعام ، ولم أعرف عن الضيف شيئا الا بشاشة فى وجهه  
ورقة فى حديثه واتواضعا فى مظهره .

ولكننى عرفت بعد ذلك عنه شيئا كثيرا ...

فقد بدأ الرجل بعد العشاء حديثا طويلا عن ذكرى مولد الرسول ..  
كان هو اللقاء الحقيقى الاول بينى وبين هذه الذكرى ...

كان في سمات هذا الرجل ، كثير مما يتسم به رجال الدين :

عبادته ، ولحيته ، وتناوله شيئا من الدين بالحديث ...

فليس حديثه هو وعظ المتدينين .

ليس الكلام المرتب ، ولا العبارات المنمقة ، ولا الحشو الكثير ولا

الاستشهاد المطروق ، ولا التزمّت في الفكرة ، ولا ادعاء العمق ، ولا ضحالة

الهدف ، ولا احوالة الى التواريخ والسير والاخبار . !

كان حديثه شيئا جديدا ...

كان حديث رجل يدخل الى

موضوعه من زوايا بسيطة ويتجه

الى هدفه من طريق واضح . .

ويصل اليه بسهولة اخاذة ..

وكان هذا الرجل هو المرحوم

الشيخ حسن البنا مرشد الاخوان

المسلمين ...

وانتحي الرجل بى ناحية، وتجادب

مبى حديثا قصيرا انهاه بدعوتى الى

زيارته فى دار جمعية الاخوان

المسلمين قبل حديث الثلاثاء ...

المرحوم حسن البنا

كانت الجمعية اذ ذاك لا تزال فى دارها القديمة التى تشغلها الان شعبة

الجوالة التابعة لها ...

وذهبت يوم الثلاثاء .

لم اكد اضع قدمى فى مدخل الدار ، حتى شعرت بكثير من الرهبة ،

وكثير من القموض ...

دخلت من حجرة كبيرة جدا ، من هذه الحجرات التى عرفت بها

الابنية المصرية القديمة ...



وقطعت هذه الحجرة بأكملها لانفد من باب صغير ..  
ونفدت من هذا الباب ، لالقي امامي شيئا كالحجرة ، أو شيئا كالمر  
الطويل بين حجرات ..  
وانما كان مكتبة ..

كان صفوفها طويلة من الارفف المتقاربة المتصقة بالحوائط ، وقد صفت  
عليها مئات كثيرة من الكتب ملأت جو المكان برائحة الورق المخزون ...  
وعلى بعد كبير في آخر هذا المر .. كانت هناك عينان فقط ترسلان  
بريقا قويا ، هما كل ما يظهر من الرجل الجالس خلف مكتبه .. مرشد  
الاخوان .

وتحدثت مع الرجل طويلا في ذلك اليوم ...  
ولكنه لم يفتح لى كل نفسه ...

تحدثت معى كثيرا .. ولكنه لم يخرج من دائرة الدين أبدا .  
وحصر نفسه في هذه الدائرة ، ولكنه جعل يتسع بمحيطها شيئا فشيئا  
حتى أصبحت أفقا كبيرا مليئا بالمعاني ...  
ورغم كل المحاولات التى بذلتها فقد فشلت ..

ورغم كل ما تطرق اليه الحديث من شئون الجيش ، فقد ظل الرجل  
ملتزما ناحية الدين ، واهمال الناس له ورسالة الايمان التى يجب أن  
يرتكز عليها جهادنا ، ووجوب نشر هذه الرسالة في صفوف الجيش .

واتكررت زياراتى بعد ذلك للرجل

ولهذا نتحدث في كثير من الشئون العامة .. وبدأت أوقن أن الرجل  
يظلم صدره فعلا على مشاريع كبيرة وخطيرة ... لا يريد أن يفصح عنها  
.. كما ايقن الرجل أيضا انى لا ألتوى الانضمام الى جمعيته ، وأعله  
شعر أو أدرك انى اعمل شيئا ، وانى لست أعمله وحدى ...

والم يرد الرجل أن يعرض على الانضمام الى جمعيته ، كما انه لم  
يحاول أن يسألنى من أى صلة لى بآخرين .. ولكنى فهمت أنه كان  
يدرك أشياء كثيرة من الحقيقة في مناسبة جاءت بعد ذلك بأيام ...  
وفى يوم تقابلت معه ، وكنت نائرا مكتبى تملأنى الماراة والالم ...

فقد صدرت الاوامر في ذلك اليوم باعطاء الفريق عزيز المصرى اجازة اجبارية من رئاسة اركان حرب الجيش .

وكان معلوما لنا ان وراء هذه الفعلة الهدى الانجليز ... وكان مجرد العلم بهذا كافيا لاثارة نفوسنا ، ودفعنا الى اى عمل قد يراه الكثيرون - فى مثل ظروفنا - من أعمال الجنون !

فقد كنا نعرف ما اراد عزيز المصرى لجيش مصر من قوة ومنعة ...

وكنا قد بدانا ننتعش بالنهضة الفعلية التى بعثها الرجل فى الجيش .

وكنا نسمع كثيرا من القصص التى تروى عن محاولات عزرن المصرى الاصلاحية ، والمشاكل والعقبات التى توضع امامه ، والاحابيل والشرائك التى تنصب له ، والتى عرفت بعد ذلك للأسف الشديد ان الذى كان ينصبها له هم كبار ضباط الجيش المصرى نفسه !

وكنا قد تحققنا من الشرك الاخير ، شرك الخيالة الحقيقية تتمتع من ضباط كبار ...

فقد جمع الفريق عزيز المصرى لوايات الجيش ليسالهم عن مدى حاجتهم فى اسلحتهم الى جهود البعثة الانجليزية ، ومدى ما حققته هذه البعثة فعلا من الاصلاح ...

وكان الجيش كله ، ما عدا هذه الفئة يتمنى اليوم الذى تزول فيه وصمة البعثة الانجليزية من وحداته واسلحته

وتكلم عزيز المصرى مع الضباط الكبار كلام مصرى لمصريين وكلام قائد لضباطه ...

ولكنهم خرجوا من هذا الاجتماع لا يفكروا ولا ليبحثوا ولا ليسكتوا .. ولكن لكى يذهبوا الى السادة الانجليز ويقصوا عليهم حديث قائدهم ...

وعادوا اليه فرادى ...

عاد كل منهم ، وطلب مقابلته لكى ينهش فى لحم الآخرين

ولعل كلا منهم كان يرمى من وراء ذلك الى الظهور امام الرجل بمظهر الوطنى ، نفيا للشبهة عن نفسه ، والصاقا بها فى الآخرين ، واذا حدث ان وقعت الواقعة وعلم الرجل حديث الخيانة ...

ولكن عزيز المصري ، فهم كل شيء ، وأدرك أنه بين جماعة من اللوات لا يفضل واحد منهم اخاه الا في خسة النفس وبطلان الضمير ...

: ولم تكن خيانة اللوات هي كل ما احاط بعزيز المصري من الشراك .. فقد كان الانجليز احرص من الا يرضدوا عليه كل حركة من حركاته فاستطاعوا بأساليبهم المختلفة أن يملأوا وظائف مكتبه بجماعة من الضباط الشبان الحاصلين على شهادات دراسية عليا ، والحاصلين على شهادة انجليزية فذة في نوعها هي شهادة التخصص في أعمال التجسس للانجليز . ( ١ )

كل هذا كنا قد بدأنا نسمع عنه .

وكل هذا قد تحققنا منه بعد ذلك .

وجاءت الاجازة الاجبارية لعزيز المصري كناقوس كبير يدوى في آذاننا لكي نبدأ العمل ...

\*\*\*

وطال الحديث من عزيز المصري ، ولاحمني شدة اهتمامي بهذا الموضوع ، وأبدت رغبة شديدة في ضرورة لقاء هذا الرجل الذي كان موقفه محور تفكيرنا ...

وهنا شعرت بأن المقابلة قد آذنت على الانتهاء ، حين قدم لى المرحوم حسن البنا وريقة ...

واخذت الريقة أقرؤها بثلغف شديد .. بينما قال لى حسن البنا ، والابتسام على شفثيه :

— واقطع تذكرة عند الدخول كما يقبل الداخلون . !

وخرجت من دار الاخوان المسلمين .. اخطو خطواتى الاولى الى مستقبل ... مجهول ...

---

( ١ ) نؤكد أن سليمان محمود الذى شغل في وقت من الاوقات منصب مدير مكتب عزيز المصري ، لم يكن مطلقا من بين من شملتهم هذه الاشارة



## اتسلام عزيز مصرى بدين السهم لغازى

- عزيز مصرى يفتح اجانك اجباريه ..
- فاروق ينام فى لندن بملابس اسره !
- ما زلت تفكرون من السيف ..؟
- كان نابليون فى اسبعة ولعشرين ..
- امرمسين وعمر فتحى تأمر على فاروق .
- لا بد من انقلاب على ايدى العسكريين .

قال لى المرحوم حسن البنا انى سالتنى فى  
اليوم التالى بالفريق عزيز المصرى ..

وحدد لى موعد اللقاء ومكانه . . .

وكننت اعلم ان مقابلتى له فى ذلك الوقت قد  
تشير كثيرا من الشكوك والشبهات ..

فعلى الرغم من الطمأنينة التى كانت تبدو على  
وجه المرحوم البنا وهو يحدد ذلك الموعد ، فقد  
كننت انا على يقين من ان مخابرات انجلترا لن تكون  
نائمة فى ذلك الموعد المضروب . . .

وكان على ان ارجع الى تشكيل الاحرار قبل  
المقابلة وكان على ان اعود اليهم بعد المقابلة . . .

فلا بد اذن من التحذر .. ان اى شك يعموم  
حوالى قد يذهب بتشكيل الاحرار كله ! . .

كنت أشعر فى كل خطوة أخطوها الى حى السيدة زينب بانى أخطو خطواتى الى بدء مستقبل حافل مجهول ، لابد ان تقع فيه أحداث جسام . كنت اعرف انى ذاهب لاضع قدمى على اول الطريق ، ولكنى لم اك أستطيع ان اتخيل الى اين سوف تقودنى قدمائى ، او الى أى مكان سوا يعضى بى الطريق ..

ولم اكن كذلك قد فكرت فى شئ من كل هذا . فلم يزد الامر عندى عن انى ذاهب الى لقاء عزيز المصرى ، وأن هذا اللقاء لابد محدث اثرا . . . واتجهت الى العنوان الذى كتبه لى المرحوم حسن البنا قبل ذلك بيوم . . ونظرت الى فوق فقرات اللافتة الموضوعه على عيادة الطبيب « الدكتور ابراهيم حسن »

واصعدت الدرج بخطى ثابتة ، ثم تذكرت انى « مريض » او لابد ان اكون « مريضا » فربما كان البيت مراقبا ، بل من المؤكد انه مراقب ، اذا كانت المخابرات البريطانية قد علمت بوجود عزيز المصرى فى داخله . . . ولاول مرة قمت بدور تمثيلى صغير . . فصعدت الدرج فى تشاقل ، ولهت بانفاسى مرتين !

وطرقت الباب وطلبت مقابلة الطبيب ، واعطيت خادم العيادة اجر الزبارة ، واخذت منه تذكرة ! وبعد قليل دعانى الخادم الى غرفة الطبيب . . ورايت لاول مرة وكيل جمعية الاخوان المسلمين . .

وشم يكن غريبا أن الدكتور ابراهيم حسن ينتظرنى . . فقد اخذنى من فورى الى مكتب ملحق بحجرة الكشف وادخلنى اليه . . . ولى هذه الغرفة ، كان عزيز المصرى فى انتظارى .

## ماذا تنتظرون ؟ !

كنت بحاجة أن أقدم نفسى للفريق الذى آمنت بوطنيته . . وكنت أريد أن اقول له كلاما كثيرا ، وان اكسب ثقته . لكن رغم كل شئ . . رغم الطريقة التى تم بها اللقاء بينى وبينه ، كنت

اشعر أن في قلب الرجل ندويا عميقة من خيانة الإصدقاء ، الكبار والشبان  
على السواء ..

ولكن النفس الصافية ، أبت أن تحملنى هذه المشقة ..

وفي الدقائق الأولى كان عزيز المصرى يحدثنى حديث رفيق الجهاد ..

كان يائسا من الحكومات ، يائسا من الاحزاب ، يائسا من الملك ، يائسا  
من البرلمان ، ولكنه كان مؤمنا بالشباب ..

وقال لى :

« عيب هذا البلد انه ضعيف ، وانه لايجد العناصر التى تغذيه بالقوة ..  
وسألته :

« وكيف نابى بهذه القوة ..

فنظر الى وقال :

« انتم شباب الجيش .. ماذا تنتظرون ، ومتى تعرفون مسئوليتكم  
الحقيقية ، ومتى تبدلون فى الاصطلاح بها ؟  
ومدت أسأله :

« وهل تظن اننا فى داخل الاوضاع القائمة نستطيع اليوم شيئا .  
فاجاب وقد انتفض :

« تستطيعون كل شيء .. وغيركم لا يستطيع شيئا .. ماذا تنتظرون ؟  
تنتظرون توجيهها منى ، من لواءاتكم من حكام البلاد ؟

وسكت وهو يتمتم : كلام فارغ !

ثم نظر الى فى عزيمة شابة ، وقال :

« لقد كان نابليون فى السابعة والعشرين من عمره فقط .. كان مثلك  
هكذا شابا صغيرا .. ولكنه استطاع ان يكون فى تلك السن المبكرة نابليون  
القائد . واستطاع ان يؤد ببلاده وجيشه ، ولم يكن يتلقى توجيهها من احد .  
وبعد لحظات قال فى صمق :

« التوجيه الوحيد الذى كان نابليون يستلهمه فى كل خطواته ، هو  
الايمان الذى كان ينبعث من نفسه .. فابحثوا عن الايمان ولا تعتمدوا ابدا  
على احد .. الا على انفسكم ..

## الايمان .. والشباب

وكان اكلمة الايمان فى نفسى رنين خاص عميق .. فقد كنت انا ايضا  
أبحث عن الايمان ، وأومن فى الوقت نفسه بأنه المخرج الوحيد لنا من الحيرة  
التي كان المصريون جميعا يعيشون فيها .. فلا يكادون يقدمون حتى  
يحجموا .. تيشبهم الحشرات ، وترعبهم المخاوف ..  
ورغم هذا ، فقد قلت له :

— لقد عشت انت مؤمنا بهذاك وعشت لا تعتمد على احد .. وتقلب  
عليك مع ذلك هذه القوى .. ونحن نريد ان نعمل ..  
فقاطعنى بقوله :

— اعملوا وحدكم ، واعتصموا على شبابكم وايمانكم .. والذي يستطيع  
ان يقضى عزيز المصرى عن توجيه الملك والذي يستطيع ان يقصيه عن توجيه  
الجيش ، لا يستطيع ان يقضى شباب الجيش عنه ..

## متى بدأ الفساد ؟

وكان كلاما منطقيا حكيما .. وكان مع ذلك اشارة الى سلسلة الدسائس  
التي تعرض لها عزيز المصرى قبل هذه المرة .. فسألته :  
— اذن فلقد بدأت الدسائس من زمن ..  
فقال :

— نعم ، منذ كنت فى انجلترا اشرف على تربية فاروق ..  
وتنهذ بمرارة وهو يقول :

— كنت أحب ان تحسن تربيتة ، لانه شاب ، سواء كنت انا الذى اربيه  
ام غيرى .. ولكن يد الخيانة والدسائس امتدت اليه .. وكانت القرب الى  
قلبه من يدي ..  
وسألته :

— انقصد احمد حسنين ؟

فقال :

— احمد حسنين ، وعمر فتحى .. هذان الاثنان تأمرا على فاروق ..

فتأمرا بذلك على شعب مصر في شخص ملكه ..

وبعد قليل عاد ليتكلم :

— هل تتصور انى كنت ادخل غرفته صباحا ، فاجده نائما بملابس السهرة .. والخمر تفوح من فمه ؟!

هذا الشاب الذى كنت اريد له الصلاح والتقوى والوطنية كانا هما يريدان له الفساد والتهتك والاستهتار .. كانا يقودانه الى دور الفساد ، فلا يعود الا فى الرابعة صباحا ، ويعود مخمورا .. فيتألم .. و يلقى بنفسه القاء على اقرب مقعد .. او وسادة ..

و كنت احاول ان انهاء عن ذلك فيخجل .. ولكنهما ينفردان به من بعدى ، فيزيلان كل اثر لنصائحي ..

وتهمل قليلا .. ثم اردف :

### فاروق يكره اباه !

— هل تريد ان تعرف سرا خطيرا ..

ولم ينتظر منى اجابة فقال :

— لقد القى هذان الاثنان في وهم فاروق انى مدسوس عليه من ابيه ..



فؤاد



نلالى

قلت :

— ابيه ؟ ..

قال :

— نعم ... فان فاروق كان يبغض اباه اشد البغض ... يبغضه من كل

قلبه ... وكان يقدر اسمها تقديساً شديداً ... فأتى هؤلاء في وهمه انى  
انا عزيز المصرى اشيع الاقاويل عن امه ، وانى اريد ازيلها من الوجود لكى  
ينفرد ابوه بحبه .. وانى اعمل الآن على دس السم لها ..  
وسألته :

— وعرفت انت كل ذلك ؟ ..

فاجاب :

— نعم عرفته .. عرفته يوم ارسل فاروق الى ابيه خطابا باكيا يهدده  
فيه ان لم يسحبني فورا من مهمتى ..  
وبعد هنيهة قال :

— وقد سحبني ابوه فعلا .. وتركه الهذين المفسدين .. يفسدانه على  
نفسه ، ويفسدانه ايضا على وطنه ..

ثم تلاحت الدسائس ، والمؤامرات لتقصينى عن كل مكان استطيع فيه  
ان اوجه الشباب ، لان فاروق يعرف كيف اوجه انا الشباب ..

## لابد من انقلاب

كان الرجل يتكلم بانفعال شديد ، حتى كاد يفلبنى البكاء .. ولكنه عاد  
الى طبيعته الواثقة .. وقال لى :

— ان كان معك خمسة افراد مؤمنين ، فانى على استعداد اليوم ان احمل  
طبيعتى ، واتقدمكم لى عمل لانقاذ البلد ..

وعندما هممت بالانصراف ، شعر عزيز المصرى بالمسئولية التى وضعها  
فوق كتفى .. فقال مؤكدا :

— لن يكون خلاص البلد الا بانقلاب على اعدى العسكريين ..

ونظر فى عيني طويلا ، وانا اصافحه .. ولم يقل بعد ذلك شيئا ..  
ولكنى عندما خرجت من عنده ، كانت رسالتنا قد تحددت ، كهدف  
بعيد نستطيع ان نراه باعيننا ، وان كنا لا نتيين الطريق اليه ..

## من هم زملاءك ؟ !

وفي اليوم التالي التقيت بالمرحوم حسن البنا وسألني عن أثر زيارتي لعزیز المصرى في نفسى .. وكنته كان يعلم ما جرى فيها .. ولاحظت أنه يريد أن يزداد علما بالجموعة التي شعر أنى واحد من أفرادها .

فقد سألني عندئذ :

— هل لديك زملاء في الجيش يشتركون معك في هدف معين ؟  
وكان السؤال في ظاهره بريئا ولكنه كان يريد أن يعرف من ورائه أن كان هناك تشكيل معين يضمنى ويضم غيرى ..

ولم أخف الحقيقة عنه .. ولكنى لم أبح له باسماء اخوانى



انفريق عزيز المصرى

قلت :

— انى لست اعمل وحدى .. وأن هناك تشكيلا معيننا موجودا ، واننا جميعا نؤمن بالكلام الذى قاله لى عزيز المصرى .. ونعرف أن البلد لن تخلص من الاستعمار الا بانقلاب عسكرى يقوم به رجال من الجيش ..



## انسبک حادثے : فبرایر

- منہ اپنا یقین سے سلام ہے ..!
- الانجیلز بھاڑوں غزل لہجے سے لہجے ..
- کوکتیں مولوتوف لایہ الانجیلز ..!
- غمنا و غمنا القدر ..
- جاسوسان الانیان بطلان المساعف ..
- البندہ الہلی والوراق الایہ لمزنیۃ !

ـ فهم المرحوم حسن البنا منى اننى لست  
أعمل وحدى... وفهم اننا نريد ان نقيم حكومة  
عسكرية فى البلاد تحارب الانجليز الى جوار  
المحور .

وفهم ان الذى ينقصنا فعلا هو جملة اخرى  
من الشباب ، تستطيع خوض المعركة باسم  
الشعب عندما يضرب تشكيلنا ضربته ، كعمل  
عسكري ...

وبدا المرحوم حسن البنا يتحدث الى حديثا طويلا عن تشكيلات الاخوان المسلمين ، واهدافه منها ، وكان واضحا في حديثه ، انه يريد ان يعرض على الانضمام الى جماعة الاخوان المسلمين ، أنا ، واخواني في تشكيلنا ، حتى تتوحد جهودنا ، العسكرية والشعبية ، في هذه المعركة .

وكنت أنا مستعدا للإجابة على هذا الطلب اذا وجهه الى ، فلما رأيته يكتفى بالتلميح ، اوضحت له من جانبي ايضا ، انه ليس من وسائلنا ابدا ان ندخل كجماعة ولا كأفراد في أى تشكيل خارج نطاق الجيش .  
واطرق المرحوم قليلا ثم قال ، وعلى وجهه ابتسامة تغطي تفكيراعميقا :  
- من الخير لنا اذن لنجاحنا ونجاحكم ان نتشاور وان نتكلم معا في كل شيء .. كما اننا على استعداد لكى نعاونكم عندما تطلبون ذلك الينا .

### تعاون ... واسرار !

وبدا بيننا تعاون كنت أنا الصلة فيه . . تعاون بدأ في تحفظ واستمر في تحفظ ..

وفي خلال هذا التعاون تكشفت لى أشياء كثيرة من الاسرار الداخلية لجماعة الاخوان رغم انه رحمه الله لم يحاول ان يكشف لى شيئا منها ، ولا ان يطلعنى على أى سر من أسرارهم الداخلية ..

### المرشد وحده يعلم !

واكان أهم هذه الاسرار ، ان حسن البنا وحده كان الرجل الذى يعد العدة لحركة الاخوان ، ويرسم لها سياستها ثم يحتفظ بها في نفسه . .  
وان أقرب المقربين اليه لم يكن يعرف من خططه شيئا ، ولا من أهدافه شيئا ..

حتى لقد كان حسن البنا في ذلك الوقت المبكر يجمع السلاح ، ويشتريه ويخزنه ، ولكنه لم يكن يطلع اقرب الناس اليه من كبار الاخوان انفسهم على أى شيء من كل هذا ...

وكان على العكس من ذلك يستعين في هذه العمليات باخوان من الشبان الصغار .. وكان منهم الجندى المتطوع الذى جاءنى به في سلاح الاشارة اول مرة ...

وكان اعدائه الصغار هؤلاء يعرفون ان ما بينهم وبينه سر على الناس جميعا بما فيهم الاخوان الكبار ...

فقد ادركت هذا في يوم من الايام ، كنت جالسا معه ، عندما دخل علينا هذا الجندي المتطوع يحمل في يديه صندوقين مطلقين .

ورآني الجندي جالسا ، فأجفل ، ولكن حسن البنا ، قال له افتح الصندوق ، ولا تخف ...

ونظر الجندي الى بابتسامة الاخ في الجهاد ، ثم فتح صندوقيه ، وكان ما فيهما عينات من انواع المسدسات .

وتأكدت في ذلك اليوم من ان الرجل يشتري سلاحا ويخزنه ، ويخفيه حتى من الاخوان ..

وفرحت في نفسي بذلك ...

فسيأتي اليوم الذي نضرب فيه ضربتنا كرجال عسكريين ...

وسيكون من اهم ما نستعين به ان نجد قوة شعبية تقف في الصف الثاني ، مسلحة مدربة ...

ولكن ، متى يكون هذا اليوم ؟ ..

ان الامر بحاجة الى اعداد كامل طويل ..

ونحن نستعد ، ونستعد ، ونستعد

ودعوتنا تجد انصارها ببطء ، ولكن في وثوق

وكل شيء يجري على وجهه نظمنا اليه ..

وفجأة ...

كان يوم ٤ فبراير ١٩٤٢ ، قلب خطتنا رأسا على عقب ، وبدأنا السير في طريق خطير ...

## ٤ فبراير ...

واحب ان اعرض هنا لبعض الحقائق والملابسات التي اكتنفتها

٤ فبراير ..

فعلى كثرة ما كتب من هذا الحادث فان هناك حقيقة لم تنشر ابدا ، ولم

تطف بأذهان الذين تكلموا ، ولا الذين سمعوا ..



وطش صواب ضباط الجيش لانهم كمسكرين شعروا بان حادث ؟ فبراير هو  
في الواقع هزيمة عسكرية لا يردعها سواهم

فقد اخذ الناس هذا الحادث بالماخذ السطحي ، فقالوا ان مظاهرات سارت في البلاد تهتف : « الى الامام ياروميل » فتحركت دبابات الانجليز تفرض التحاس على الملك ، رئيسا لمجلس وزراء البلاد . .

ولو قلت اليوم ان هذه المظاهرات قد رسمت رسما ودبرت تدبيرا ، لما تجاوزت الصواب . .

ولو قلت انها رسمت ودبرت لتبرر هذه الجريمة التي ارتكبها الانجليز . لما تجاوزت الصواب ايضا . .

وبقي ان تعرف بعد ذلك اليد التي حركت هذه المظاهرات بليل . . يد المدبر ، والمحرك ، وناصب الشرك . .

### ••••• اين التحقيق ؟ •••••

لقد كانت البلاد واقعة تحت حكم عرفي ، والذين يقودون مظاهرات كهذه - ان كانوا من الوطنيين فعلا - لابد ان يقدروا خطورة تظاهرهم ، ودمائهم لروميل في بلاد يحتلها جيش الانجليز . .

ومع ذلك فقد سارت المظاهرات بليل . . . ولم نعرف أشخاص قادتها ، ولا قبض رجال البوليس عليهم ، ولا تحرش بهم جيش الانجليز المقيم في العاصمة ، والذي لم يجد حرجا في مهاجمة قصر الملك !

فاذا بحثنا من الدافع الذي صورته انجلترا لهذه المظاهرات ، لعرفنا كيف تستطيع الدعاية البريطانية وأعوانها في مصر ، ان تلعب في فترات الحرج ، بعقول العامة من أهل هذه البلاد . فاذا بالاكذوبة تصبح حقيقة تتناولها صحف مصر اثني عشر عاما كاملا . . ثم ترددها قامت المجالس النيابية ، وقاعات المحاكم ايضا في قضايا السياسة الكبرى ! !

أحقا ، هذه المظاهرات قد سارت في شوارع القاهرة ، لتلعب دورا في هزيمة الانجليز ! !

انها اذن مظاهرات خطيرة ، من ورائها تدبير وطني فاهم لما يعمل . . فاين المدبرون والمحركون ، واين قصاص الانجليز منهم ، أو قصاص الذين حكموا مصر بأمر الانجليز ! !

فان لم تكن هذه المظاهرات بالخطورة الفعلية علي كيان الانجليز في ايام محنتهم ، ففيم اذن هذا الاجراء العنيف ، وقد كان ايسر اجراء في تلك الايام كفيلا بقمع مظاهرات ، لاهى بالخطيرة ، ولا ورائها تدبير ! !

ولكن هناك هدفا .. وقد تحقق هذا الهدف ..  
والهدف هو ايجاد مبرر تستند اليه الدعاية البريطانية ، عندما يتخذ  
الانجليز هذا الاجراء الاجرامى الشاذ فى نوعه ..



مصطفى النحاس



كلين ...

وقد تحقق هذا الهدف ، واستطاعت انجلترا أن تفرض على الملك حكومة  
النحاس ..

## الهدف الكبير

ويبقى السؤال الذى لايزال ينتظر الجواب ..

لماذا أراد الانجليز هذا ، وما الذى كلفهم كل هذا التدبير ، وكل هذه  
الجريمة ، وكل هذه الدعاية التى اضطروا اليها اضطرابا لتبرير فعلتهم ؟ !  
لم تكن المسألة مسألة السخط الذى كان يعم مصر وقتئذ .. ولم تكن  
مسألة الخوف من فورة الشعور الشعبى المضاد للانجليز فى وقت يقف فيه  
الانجليز فى اخرج موقف من مواقف الحرب العالمية الثانية ..

فما كان حادث ٢ فبراير ليستطيع ازالة السخط ، ولا وقف الشعور  
الشعبى المضاد للانجليز ، وانما هو جدير بزيادة السخط والكراهية ، وكشف  
العداء سافرا بين شعب مصر ، وبين حليفه المفروض عليه فرضا .. جند  
الاحتلال ..

فصحيح كان هناك سخط ، وكان فى البلاد توتب لانتهاز الفرصة وضرب  
الانجليز من الخلف ، بينما تشتد عليهم نيران روميل من امام ..

ولكن هذا ، لم يكن كل شيء .. ولم يكن يستحق الموضع الذى وضعت  
انجلترا نفسها فيه ، يوم ٤ فبراير المشؤم ...

## الجيش ... والشعب

كانت انجلترا ترى أن هناك تقارباً بين الملك وبين الشعب من ناحية وبين  
الملك وبين الجيش من الناحية الأخرى .. فقد كان الملك فى نظر الشعب  
وفى نظر الجيش أيضاً . شاباً وطنياً ، وكان محبوباً .. ورات انجلترا ان هذا  
التقارب سيوجد جبهة متحدة من الجيش والشعب ، فأرادت ان تحطم  
هذه الجبهة ، وان تعزل الجيش عن الشعب ، وكان يوم ٤ فبراير هو الوسيلة  
لذلك .. فقد صممت انجلترا فيه على تكليف النحاس - زعيم الشعب -  
بتشكيل الوزارة ، فأصبح الشعب بذلك فى ناحية ، والملك والجيش فى الناحية  
الأخرى .. وبدأت انجلترا بعد هذا تقيم سياستها على أساس عزل الجيش  
عزلاً كاملاً عن الشعب بتبقيضه اليه ، وأشعار الشعب بان جيشه هو السوط  
الذى سيلهب ظهره باسم الملك .

## فى نادى الضباط

وكان يوم ٤ فبراير .. الذى تحدثت مصر عنه عشرة أعوام كاملة ..  
ولا تزال تتحدث ..

وكحقيقة نذكرها ، لم يكن تشكيلنا قد توقع هذا الحادث ، بل وأكثر من  
هذا ، لم يشمر تشكيلنا بهذا الحادث عندما وقع ..

ولكننا أحسننا به بعد ذلك ، وفهمناه من تحليلنا ومن تحرياتنا ، وبينما  
كانت البلاد فى ذهول من الحادث ، طاش صواب ضباط الجيش وبدأنا نحن  
فى تشكيلنا .. نفكر ..

أما البلاد فقد ذهلت لان الاحداث كانت أغرب من كل ما تصورته خيال  
هذا الشعب .. وأذهلها بعد ذلك عنه أو شغلها عنه ، ما تقاذف به السياسيون  
من سباب واتهامات وما أثير من قصص الاجتماعات التى تمت فى قصر الملك ،  
والمواقف المثيرة التى رأتها قاعاته من الزعماء ..

وطاش صواب ضباط الجيش ، لانهم كمسكرين شعروا بانها ضربة  
عسكرية لا يردونها سواهم .. وفى قوة الحماسة وغنف الشباب . بدأت



الاجتماعات تعقد علناً في نادي الضباط لمناقشة الموقف ، وتقرير الخططة بصورة مفتوحة ، لا يمكن ان تؤدي الى خير .  
اما نحن فقد انتهينا حينئذ الى قرار اولي . .

## استعداد وتاجيل

فمع تصميمنا على وجوب رد هذه الضربة للانجليز ، قررنا تأجيل هذا الرد ، لان ذلك الجو المفتوح الذي نوقشت فيه المسائل بنادي الضباط كان يوجب عدم القيام بأى شيء في خلاله . .  
كنا قد درسنا الامر من كل وجوهه على طريقة العسكريين مندما يقومون بما يسمونه « تقدير الموقف » . .

ولم نضع في حسابنا عندئذ ان نحدد موعد ضربتنا ، فقد اتفقنا على عدم الاهتمام بالتفكير في الموعد ، بعدما حدث ، وما فوجئنا به على غير استعداد أو ترقب . .

ولكننا وضعنا في حسابنا ان ندرس كيف تكون ضربتنا لامتى تكون ، وصممنا على ان نضع خطتنا لكي تأتى ضربتنا للانجليز محكمة ، ودائمة في الوقت نفسه . .

وقررنا كذلك ان تنأى خطتنا في هذه المرة عن اى صلة بالاخوان المسلمين . . وان تقوم على توسيع تنظيمنا الداخلى في الجيش ، وتكتيل قوتنا في كل الاسلحة ، واعداد أنفسنا بما تستلزمه ضربة عسكرية محكمة دامية . .

## وقت العمل

ومرت الايام من ٤ فبراير حتى وقع حادث العلمين ، أو مازق العلمين . وكانت هذه المدة كفيلة بان تضاعف قوتنا داخل الجيش اكثر من مائة ضعف .

فقد كنا ، عندما وقع مازق العلمين قد وصلنا في استعداداتنا الى تجهيز مائة الف زجاجة من الزجاجات المعروفة بكوكتيل مولوتوف . .

وكنا قد استطعنا انشاء ورشة كاملة لصنع المسدسات وبدأت تخرج السلاح فعلاً . .

وكنا ايضا قد استوردنا من ريف مصر ، كميات كبيرة من البارود الذي

يصنعه الفلاحون من زمن بعيد ، واستطعنا ان نحضره تحضيراعلميا ، بحيث يمكن الاعتماد عليه ..

وكان هذا هو الشق الاول من خطتنا بعد ٤ فبراير .. ان نعد انفسنا بما يلزم لعمل كبير

اما الشق الثانى الذى يحدد نوع العمل ، فقد كان مقررا تركه للخطة التى يتقرر فيها العمل نفسه ..

كنا مرة أخرى ننتظر الوقت المناسب .. وجاء هذا الوقت .. يوم وصل الامان الى العلمين ...

وبدانا نرقب الاحداث لحظة بلحظة للتبين نوع العمل الحاسم الذى نستطيع ان نقوم به .

وقالت الاحداث كلماتها سريعة متلاحقة ..

قالت ان روميل يضرب ضرباته القاضية ..

وقالت ان الانجليز ايقنوا بالهزيمة ..

وقالت انهم فى هلع افقدهم صوابهم ..



وقالت انهم قرروا الانسحاب فورا ، وباسرع ما يمكن الى الجنوب ..

هذا اكن صوت الاحداث الواقعة التى رايناها باعيننا وراها العالم بأسره معنا ..

وكان يجب علينا ان نضع الخطة التى تناسب منطق الاجداث .. فلم يكن هذا المنطق يحتمل حربا نظاميا ، ولا انقلابا عسكريا ، ولكنه كان يوجب اتجاها اخر .. يوجب خطة سريعة واحدة توضع لابطاد الانجليز افرادا وجماعات عند انسحابهم

## خطتنا .. وخطة القدر !

وعكفنا نضع خطتنا كمسكرين ..  
 وَاكان جانب منها يحدد تفاصيل العمل العسكرى الداخلى ...  
 والجانب الاخر يرسم خطة الاتصال بالالمان ..  
 ولكن خطة اخرى كان القدر يضعها فى الوقت نفسه .. وقد لانستطيع ان نحكم على فعال القدر عندما تحدث ولكن بعد مرور وقت طويل ، تستطيع دائما ان تنظر الى الماضى ، فتجد ان الايمان حق .. هو دائما .. اقوى من القدر !

وبدات قصة القدر ..

بدات بطرقات خفيفة على باب بيت صديقى الصاغ حسن عزت .. دخل فى اثرها رجلان من الالمان ، يصحبهما صلبق له ، هو الاستاذ عبد المغنى سعيد الذى يعمل اليوم مفتشا فى مصلحة العمل .. ثم لم يلبث الصاغ حسن عزت ان اتى بثلاثتهم الى ..

هكذا بدات قصة القدر بالنسبة لينا ..

ولكنها بالنسبة الى هذين الالمانيين فقد بدات قبل ذلك ..  
 بدات على رمال الصحراء الغربية الصفراء .. عندما دعا قلم المخابرات الالمانية رجلين من رجاله .. احدهما يدعى هانز ابلى .. والثانى يدعى ساندى ..

وكان ابلى يعرف مصر من قبل ، كما يعرفها كل ابنائها ..  
 فقد كانت امه الالمانية ، قد تزوجت فى المانيا من المرحوم صالح بك جعفر المستشار ، ثم حضرت معه الى مصر ، وفى يدها ولدها من زوجها الاول ..

وكان ولدها هذا ، هو « هانز ابلى » .

وأراد الزوج المصرى ، أن يوفر لابن زوجته حياة مطمئنة فى مصر ، فيسر له كل سبل التعليم والنجاح ، وأعطاه اسما مصريا ، وأعطاه فوق ذلك لقب أسرته ، فأصبح هانز ابلر يعرف فى مصر ، باسم حسين جعفر .

وعاش « حسين » فى مصر ٢٠ ولكنه لم يكن الولد الصالح الذى ارتجاه زوج امه ، فقد انحرف عن الطريق الذى رسمه له الرجل .. واصبح بعد فترة وجيزة شوكة فى قلبه ، ووصمة فى سمعته ..

وفشل المستشار المصرى ، فى اقناع ربيبته بالعدول عن مخادنة الاوغاد وحية الليل بين المراقص والحانات ، ونساء الطريق ..

وفشل فى اقناعه بان يجد لنفسه عملا يعيش منه ، أو يشغل به بعض وقته .

ولما ايقن بالا سبيل الى اصلاحه ، ولا اتقاء شره فى مصر ، طرده من حياته قبيل الحرب .. فما كاد يعود الى وطنه حتى جندوه هناك .. ثم اصبح من رجال روميل .. ومن رجال مخابراته فى شئون مصر بالذات ..

## تجسس

واصدر روميل لرجليه ابلر وساندى امرا بالتسلل الى مصر ، وكلفهما بعمل معين ، وسلمهما جهازا لاسلكيا دقيقا .. وزودهما بعشرات كثيرة من الآلاف من الجنيحات الانجليزية المزيفة المطبوعة فى اليونان وبسيارة من سيارات الجيش الانجليزى التى استولى عليها روميل اثناء معركة العلمين وفرار الانجليز تاركين خلفهم كل شيء ..

وتحركت السيارة بالرجلين ، وقد ارتديا ملابس ضباط فى الجيش الانجليزى ، وحملا معهما جهاز اللاسلكى ، والثروة الطائلة ..

واخترقا الصحراء الغربية من طريق غير مطروقة تقع الى جنوب سيوه ، ثم انحرفا من سيوه الى الواحات الخارجة .. واستراحا فيها من رمال الطريق ، وتزودا بما يحتاجان اليه ، ثم اتجها صوب اسيوط فى الطريق المرصوفة الفاخرة المؤدية اليها ..

وكانت هذه المرحلة هى اخطر مراحل الرحلة بالنسبة اليها اذ الطريق

طريق عسكري ، تنتشر على جانبيه المعسكرات البريطانية ، ونقط التفتيش والحراسة ، وتدمره دوريات الاستكشاف وقوافل الجنود والعتاد .. وأخذت السيارة تنهب هذا الطريق مارة بالموت في كل لحظة ، ونفذ منها الوقود في منتصف الطريق .. اذا بقائدها أبلى ينثنى بكل جراءة الى احد المعسكرات البريطانية ، فتفتح له الابواب ، ويدخل الى محطة البنزين بالمعسكر ، ويقدم أوراقه ، ويعبئ سيارته بالبنزين ، ثم يخرج مودعا بتحية الجنود ..

ووصلا الى اسبوط .. ثم انحرفا في الطريق الى القاهرة .. ودخلها ضابطان انجليزين تقوم لهما دنيا القاهرة وتقمع في ذلك الزمان .

## طلبات

وقال لنا الاستاذ عبد المغنى سعيد انه تعرف بهما عن طريق قريب له متزوج من ألمانية تعرف عائلة أبلى .

واخرج الرجلان أوراقهما ، واثبتا بما يقطع كل شك ، حقيقة جنسيتهما الألمانية وحقيقة مهمتهما .

وطلب الألمانيان منا أن نقدمهما الى الفريق عزيز المصرى ، وكانا يطلقان عليه أكلة « الزعيم » .

وقال أبلى أن جهاز اللاسلكى الذى جاء به قد تعطل ، وانه يرجو ان يعتمد فى اصلاحه علينا ..

كما طلبا ان نسهل لهما عند الحاجة الاتصال الشخصى بروميل فى مكانه بالمعلمين ..

وقابلهما عزيز المصرى ، وتفاهم معهما على أشياء كثيرة ، ثم أصدر امره الينا بتسهيل طلبيهما الآخرين .

وقمت أنا بالناحية التى تتصل بعملى فى سلاح الاشارة ، فحددت معهما موعدا لزيارتهما وفحص الجهاز اللاسلكى المعطل ..

وكان أول ما فوجئت به من أمرهما ، أنهما يقطنان فى عوامة خاصة للراقصة المشهورة حكمت فهمى .. ويبدو أن المفاجأة قد ظهرت على آثارها ، فقد ضحك أبلى ، وقال :

— انريدنا أن نقيم فى معسكرات الإنجليز ؟ !

ومضى يروى لى ما يعرفه من اخلاص حكمت فهمى له منذ كان في مصر قبل الحرب ، ثم روى لى طرفا من حياته التي يحيياها ، منذ عاد الى القاهرة ، وكان قد مضى عليه أكثر من شهر يقيم فيها ..

## البنك الاهلى

وفهمت أنهما منذ نزلا ضيفين على هذه الراقصة قد خلعا ثيابهما الرسمية « الانجليزية » وارتدبا ثيابا مدنية عادية ، ثم راحا يعيشان كاتجليزيين بصورة لا تثير الشبهات حولهما .

كانا ينفقان من سعة .. ويبعدان بنفسيهما من كل مكان يمكن أن تكون له صلة بالوحدات الحربية أو الجهات العسكرية .

ولم تزد حياتهما طول هذه الفترة من مجرد السهر ليلا في الكيت كات ، والعودة مخمورين قرب الصباح الى العوامة التي اتخذوا منها محطة للاذاعة يتصلان عن طريقها بقيادة مخابراتهم

وقالا لى وهما يضحكان أن البنك الاهلى قد بدل لهما ما يزيد عن أربعين الفا من الجنيحات الانجليزية المزيفة بجنيحات مصرية .

ثم قال :

وكان الوسيط يهوديا ، قبل أن يتحمل المسئولية مقابل ٣٠٪ من قيمة ما يبدله من النقود .

ولم ادعش انا لليهودى الذى يعرف انه يؤدى خدمة لجواسيس النازى ، فلا يتردد ما دام كل شيء بثمنه ولكنى مع ذلك اشفقت عليهما من قيام صلة بينهما وبين اليهود .

وسألنى ابلر :

— متى تجيء ؟

فحددت له موعدا يوم الجمعة ..

وفى يوم الجمعة ، كنت واقفا على شاطئ النيل ، من خلفى مستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية .. ومن امامى عوامة الراقصة حكمت فهمى !

## موجة اذاعة تحت اقدام المراقص

- ضرور نساء و غناء !
- عندما تظهر الحقيقة عارية ..
- ربيعاسي أجهن يبرق من مغنوة بويرا
- أين ذهبت أموال البنك الأهلي ..؟
- مناعب فحش الطريق ...
- حرافة المخبرات .. !

كنت على موعد مع الجاسوسين الالمانيين ابلىر ،  
وساندى فى عوامه حكمت فهمى ..

وكان هذا الموعد لاصلاح جهاز ارسال لاسلكى ،  
يملكه الجاسوسان ، ويديعان منه ، من داخل  
العوامه ..

ووقفت امام العوامه افكر قليلا قبل ان المس  
ذر الجرس .. فقد كنت اشعر ، انى امام مغامرة ..



ونظرت الى اعلا العوامة ، فوجدت أربع ساريات من ساريات السلك الهوائى الذى يستعمل للارسال اللاسلكى والاستقبال .. فاعترتنى رجفة مفاجئة .. فان وجود سلكين هوائيين فوق سطح عوامة ، قد يشير بعضا من الشكوك .

ثم تابعت على الافكار فى سرعة متلاحقة ، وأصبحت بعد ذلك أسئلة لا أجد جوابا عليها :

هل يعرف اليهودى الذى يبدل لهما الاموال حقيقتهما فعلا .. واذا كان يعرفها ، فهل تكفيه العمولة الكبيرة التى يتقاضاها ، لكى يسكت .. ولا يخون ؟

وما حقيقة موقف حكمت فهمى من هذه المغامرة ؟

وما مدى استمداها للسرى قىها الى آخر الطريق ؟

وهل هى تستطيع أن تقدر حقيقة هذا الطريق ، والنتائج الخطيرة التى قد ينتهى بها اليها ..

وكان لا بد أن أجد جوابا لهذا .. ولذلك ، كان لا بد أن أدخل ..!

ووضعت يدى على زر الجرس ...

... وفتحت لى الباب ، حكمت فهمى .. وبعد لحظات كان أمامى

الالمانيان ابلر ، وساندى .. يرحبان بمقدمى بينما تدور عيناي فى أرجاء

العوامة ، أحاول أن استشف نوع الحياة التى تجرى بداخلها ..

ولم يكن مسيرا على ان أحدد هذه الحياة فى دقائق قليلة ...

فقد كانت جميع المظاهر تدل على أن صاحبة العوامة قد تركت الالمانيين

حرية التصرف فى عوامتها كما يشاءون وانهما تصرفا فى عوامتها فعلا ،

فاتخذوا منها وكرا للترف والنعموة وحياة الليل والتهتك ..

وكان واضحا انهما القيا من ظلهما كل مسئوليات العمل الخطير الذى

جاءا لكى يقوموا به ، وانغمسا الى اذانهما فى الحياة التى تتناسب مع عوامة

تملكها راقصة ، ويعيش فيها رجلان فى عمر الورد ، فى جيوبهما عشرات

كثيرة من آلاف الجنيهات

## اين الجهاز

وسألتهما عن جهاز اللاسلكى المعطل .. فضحك ابلر ، وهو يقول :

- أستطيع أن تجده لو بحثت عنه ؟ ..

وخيل الى انى استطيع ، فقامت اطوف غرف العوامة ، واهبط درجاتها ، واصعد الى اعلاها .. فاذا بها لا تحتوى الا على وسائل الحياة الناعمة ، وادوات الترف والزينة .. وكؤوس الشراب ، وصناديق الويسكى ..

وفجأة عاد بى ابلر الى حيث كنا فى بهو العوامة .. ومد يده الى جهاز الراديو الكبير الموضوع فى صدر المكان .. وكنت قد فحصته ، فى دورتى ، فلم أجد فيه أكثر من جهاز راديو « موبيليا » انيق فى اعلاه بيك اب مغطى بغطاء خشبى دقيق الصنع ، وفى جوانبه دواليب صغيرة مقسمة لحفظ الاسطوانات .

وامسك ابلر بالجزء الخاص بالبيك اب ، ثم حركه حركة بسيطة ، فانفتح الى اعلى .. وقال لى : انظر .. فنظرت لاجد امامى تجويفا كبيرا ساقطا فى جوف الجهاز العجيب ، يكفى لكى يهبط فيه رجل ، فيجد كرسيًا صغيرا يجلس اليه ، ويجد امامه جهاز اللاسلكى الذى يعملان عليه .. وقال ابلر وهو يشير بيده داخل التجويف :

— تستطيع ان تجلس هنا على هذا الكرسي وأن تضىء النور الداخلى ، ثم اطلق عليك الجهاز من فوق ، وادبر انا اسطوانة للرقص .. وقال زميله ساندى :

— اننا دائما نصنع هذا ، نرقص على الموسيقى مع الضيوف ، بينما يباشر احدنا عمله داخل الجهاز فى هدوء ..

ووجدتها فكرة جميلة .. فلن يستطيع أحد مهما أوتى من قوة الملاحظة ان يتصور ان تحت هذا البيك اب ، محطة اذاعة كاملة ، ورجل يدبغ ! ونزلت الى الفجوة ، لافحص الجهاز .

## شكوك

وكان شعورى ساعة جلست امامه ، واخذت ادبر فى مفاتيحه ، ان هذا الجهاز لا يمكن ان يتعطل هكذا من تلقاء نفسه ، فهو كما بدا لى جهاز دقيق متين الصنع ، كما انه بوضعه الذى كان فيه لم يكن معرضا لاي مؤثرات خارجية يمكن ان تؤدى الى تعطله ..

وفتحته من الداخل ، فوجدت جميع صماماته سليمة ، وحاولت ان اكتشف مكان العطب فيه ، فلم استطع ، فقد كان الجهاز جديدا على فى كل

شيء .. وكان من التعميد بحيث لا يسهل اكتشاف سبب تعطله ، ان لم يكن فاحصه خبيراً به وبالنظرية التي أسس عليها .  
وخرجت يائساً .. أو بادى اليأس ، وفي رأسى دوامة من الأفكار ، وشكوك كثيرة ...

وصدر منى سؤال مفاجيء لم اكن أحمله أكثر من معناه الظاهرى :  
- هل هذا الجهاز معطل حقاً ؟!

واضطرب ابلر لهذا السؤال بينما أجاب ساندى بسرمة فائقة ، والكلمات تتزاحم على شفتيه :

- انه معطل .. معطل فعلاً .. هل تستطيع اصلاحه ؟  
وقبل ان اجيبه بالنفى ، كان هو يسألنى سؤالاً آخر :  
- انك بلا شك تسمع من الهر هوارد ..

## جهاز جديد

وكنيت اعرف ان هوارد هذا ، دبلوماسى فى مفوضية السويد فى مصر ،  
وانه كان يقوم برعاية شئون الرعايا الالمان فى مصر ، بعد اغلاق المفوضية  
الالمانية عند اعلان الحرب ..  
قلت : اعرفه ..

فقال : اننا على اتصال به ايضا ، وهو يعلم ان هذا الجهاز معطل ،  
وهو الذى قال لنا ان نحاول الاتصال بك .  
وقاطعته قائلاً :

- ولكننى آسف جداً ، لاني لا أستطيع اصلاح هذا الجهاز ، فلم يسبق  
لى ان استعملت اجهزة ارسال المانية ابداً ..  
وبدا ابلر الكلام فقال :

- ان الهر هوارد طلب منا ان نتصل بك ..  
وسكت قليلاً ثم ماد يقول :

- انه يعرف كل شيء عنا ، ونحن نستعين به دائماً عندهما نحتاج لاي  
شيء .. وهو ايضا ، يساعدنا ...  
واكمل ساندى قائلاً :

- وقد قلنا له ان هذا الجهاز قد تعطل ، فجاءنا بجهاز آخر .. ولكننا  
لا نعرف كيف يعمل ..

وبالنسبة لنا :

— وهل الجهاز الآخر هنا الآن ..

فاجاب سائدي :

— نعم ، انه في الطابق الاسفل لقد سرقه لنا هوارد من المفوضية السويسرية ، واعطاه لنا لتواصل به عملنا ، ولكننا حتى اليوم لم نستطع تشغيله ...

وامسك بي من يدي وقال : هيا معي .. سارك الجهاز الآخر .. وقد قال لنا هوارد انك انت وجميع ضباط سلاح الاشارة في مصر ، تستعملون مثله ..

ونزلت معه الى الطابق الاسفل وقد اخذت مني الفنون كثيرا ...

## لم تعبد شكوكا

وفي الطابق الاسفل ، وجدت جهاز ارسال من النوع المعروف بالهالينكز افتر .. وفحصت الجهاز فوجدته جديدا لم يستعمل قط ، ودهشت لقولهما : انهما لا يستطيعان استعماله ، لسهولة استعمال هذا النوع من اجهزة الارسال . وقلت لهما :

ان هذا الجهاز من ابسط الاجهزة استعمالا ، واني استطيع ان ادلهما على كيفية استعماله في لحظات قصيرة

وفجأة خطرت لي فكرة .. وانطلق بها لسانی في التو واللحظة ..

فقد كانت شكوكي في الرجلين قد بذات تعلو الى مرتبة اليقين .. كنت قد اقتنعت في نفسي تماما ، ان جهازهم الالامتي اما ان يكون سليما ، واما ان يكون ههما قد عطلاه بنفسيهما .. وخطر لي اني لو تركت لهما الجهاز الآخر فسوف يتلفانه ايضا .. ولم اكن اعرف السبب في هذه الشكوك ، ولكنها كانت قد سيطرت على ..

وقلت لابلر ، وانا آخذ يديهما على سبل العومة :

— اريد ان آخذ هذا الجهاز الامريكي معي يوما ، لاختبره اختبارا دقيقا ..

ثم اعيده اليك ..

وانتظرت من ابلر ان يمانع في هذا ، ولكنه اسرع يقول :

— بكل سرور .. يوم او اكثر كما تشاء .. !



لن يستطيع أحد مهما أوتي من قوة الملاحظة أن يتصور أن تحت هذا إليك آب ،  
محطة اذاعة كاملة ، ورجل يدبغ بينما الضيوف يرقصون على الموسيقى .

## نساء .. وخمر

وكنا قد وصلنا الى البهو الذى كنا فيه من قبل .. وهناك كانت فتاتان صغيرتان تجلسان وقد وضعت امام كل منهما كأس من الويسكى .

ولاحظت ان الفتاتين قد اتينا لزيارة الالمانيين ..

ولاحظت ايضا انهما لا يعرفان الالمانيين من قبل ، فقد قامت حكمت فهى بتقديمهما اليهما ..

ورأت الالمانيين وقد استخفتها النشوة ، والمرح ، وعلمت انهما سوف يقصدان الى جروبى لتناول الفداء ، وانهما سيعودان بعد ذلك الى العوامة بصحبة الفتاتين ..

وكان لا بد ان انسحب .. فاعتلرت عن قبول دعوتهما للفداء .. لاخذ معى الجهاز ! ..

وبدأت شكوكى تجد اسبابا ترتكز اليها ، ثم تحققت بعد ذلك من ان شكوكى لم تكن عبثا ..

## يسرق من سويسرا

فقد علمت ان الالمانيين قد استطابا الحياة الناعمة ، التى وفرتها لهما الاف الجنيهاات التى بدلوها عن طريق اليهودى من البنك الاهلى ، وتعرفا على عدد من الراقصات ، ومن بائعات الهوى .. وارادا ان يطبلا مكثهما فى القاهرة ، وان يلقيا عن كاهليهما عبء المسئولية والمخاطرة .. فادعيا ان الجهاز الذى معهما قد تعطل ، واخبرا بذلك « هوارد » وكان من ناحيته متصلا بقيادتهم ، واستطاع « هوارد » ان يزودهما بهذا الجهاز الامريكى ، فادعيا انهما لا يستطيعان تشغيله .. واتصلا بنا ..

وبهذه الوسيلة استطاعا ان يغطيا انفسهما فى قضاء الايام والليالى بين سهر فى المراقص ليلا ، ولهو مع الفواتى نهارا ... فقد كانت حجتهم ان الجهاز معطل ، وانهما لا يستطيعان العمل بالجهاز الجديد !!

## وبدأت المتاعب !

عرفت هذا .. ولكنى عرفت بعد فوات الاوان ..

وفى يوم الاحد ، ذهبت الى العوامة ، وأوقفت التاكسى خارجا ..  
وأخذت الجهاز ، وخرجت تاركا خلفى ابلر وساندى ، ومعهما فتاتان ..  
جديدتان !!

ومر الاحد ، والاثنين ...

وفى يوم الثلاثاء ، قبض عليهما ..

وفى اليوم نفسه عرفت أنا بنبا القبض على هذين الرجلين ، فبدأت  
مخاوفى ، فقد كنت حتى ذلك الوقت ، اعتقد فى وجود الخرافة الكبرى التى  
عرفت فى مصر ، باسم « قلم المخابرات البريطانية » ..

وكنت على يقين حتى ذلك اليوم من أن هذه المخابرات هى التى أمسكت  
بخيوط المغامرة التى جاءا ليقوما بها ، وأنها هى التى قبضت عليهما ،  
وأنه ليس من المستبعد أبدا أن تكون عيون المخابرات قد وقعت على فى  
الزيارتين اللتين قمت بهما للعوامة ، وأنى بهذا بت فى خطر أنا ومن معى فى  
تشكيل الضباط .

وبدأت أعد نفسى لكل احتمال وانبات اصدقائى بالقبض على هذين  
الرجلين ، وأبلغت الفريق مزيى المصرى أيضا ..

ولم أقف عند هذا ، فقد كان على أن أعرف كيف قبض عليهما ، وهل  
اكتشفت المخابرات ما كان بينى وبينهما من صلة ، وهل هناك مراقبة  
موضوعة علينا ...

وبدأت سلسلة من التحريات على نطاق ضيق ، مأمون .. فعلمت أن  
المخابرات البريطانية قد علمت بوجودهما منذ شهر ، وأن الرقابة كانت  
مفروضة عليهما طوال ذلك الشهر ليلا ونهارا ، وأن هم المراقبة كان معرفة  
أموانهما فى القاهرة والعمل الذى يقومون به فعلا ..

## خرافات المخابرات

وعرفت بعد ذلك أن هذه المراقبة لم تكتشف صلتى بهما ، ولم تقع  
أعينها على داخلا الى العوامة ولا خارجا منها . . . وأنها حتى بعد القبض  
عليهما ، لم تكن تعرف عنى شيئا . . .

وتكشفت لى المخابرات البريطانية على حقيقةتها خرافة كبيرة ، ملائمة  
الجيوب بالذهب . . . فقد عرفت بعد ذلك كيف قبض عليهما ، ويوم عرفت  
ذلك . . . عرفت قصة من القصص التى تلعب فيها المرأة ، ويلعب فيها  
الذهب ، وتنام فيها عيون المخابرات . . .

ومررت فى ذلك اليوم شيئا آخر أيضا . . . عرفت حياة جديدة لم تكن  
لى بها خبرة من قبل . . .

---



## رفت اسجن بسبب شہر زاد!

- حذاری سے شہر یار ...
- فی عداوتہ الواقصۃ ...!
- الغامس و صری سیف الفرسیدان علینا الانجلیز
- حسن البنا یروپ معی من کیل الافغان المسلمین
- عقی لو کان مصطفی الغامس!
- هل کان حسن البنا .. معنا ؟

قبض البوابيس على ابلر وساندى يوم الاحد ،  
ومر بي يوم الاثنين وما احذول ان اعرف ان كنت  
صلنى بهما قد اكتشفت ام لا ..

فعلى الاجابة عن هذا السؤال يتوقف مصيرى ،  
كضابط فى الجيش .

وكمصرى حر يعيش حياته طليقا كما يعيش  
المصريون ..

وقد يذهب الامر الى اكثر من هذا ، فتتوقف  
على الاجابة على هذا السؤال : حياتى وموتى .

واكثر من هذا .. ان نتيجة اكتشاف المخابرات  
البريطانية لصلتى بهذين الرجلين ، كان يمكن ان  
تكون المفتاح الكبير الذى يفتح امامها الساب  
لاكتشاف حقيقة تشكيلنا فى الجيش ، هذا الذى  
ترامت انباؤه الى اتجارنا منذ شهور كثيرة ،  
فادت بها الى افعال حادث ٤ فبراير ، ومجابهة  
هذا التشكيل بقوة الوفد الشعبية فى ذلك الوقت .

ولم اكن اتوقع ان يقبض على سريعا ، فقد كنت ارجح ان المخابرات البريطانية، وان كانت قد اكتشفت صلتى بالجاسوسين الالبيين ، فهي لا بد ان تتركنى تحت المراقبة فترة من الوقت ، لتتمكن بهذا من وضع يدها على سر تشكيل الضباط كله ..

كان هذا ما اعتقدته ، وتنتى لوجئت في يوم الثلاثاء التالى ، اى بعد يومين اثنين من القبض على الجاسوسين ، بالقبض على وعلى زميلى حسن عزت .

ودهشت اهذه السرعة ، وخيل الى ان المخابرات البريطانية الساهرة ، لم تكن غافلة عنا ، وانها قد وضعت يدها فعلا على كل اسرارنا والا لتتركتنى طايقا كطعم يوقع لها الصيد الثمين فى الشرك ..  
وكننى بعد ذلك ، دأبت ابار ، وساندى ، اثناء التحقيق ، واخذت ابار يشرح لى تفاصيل مشيرة ، سمعتها بشفف ، وتغنبت بعدها الصعداء ..

## بلاد شهر زاد !

كان ساندى شان اكثر الالمان ولوعا بالموسيقى الكلاسيكية الاوربية ...  
ولم يكن ابار كذلك ، فقد كان على النقيض منه لا يحب الا موسيقى الجاز ..  
تمتزج طرقة ثما العنيفة بالخمير التى تدور براسه ، فتحيله كائنا عجيبا ، نصفه انسان ، ونصفه حيوان .. !

وفى احدى الامسيات ، جلس صاندى فى عوامة الراقصة حكمت فهمى ، يستمع الى موسيقى «شهر زاد» للموسيقار الروسى ديمسكى كورساكوف ..  
وكان ابلر مغيظا محنقا ، يحاول اقراء صديقه للقيام معه الى موعد حافل ضربه مع بعض الغوانى فى ملهى الكيت كات ..  
واصر ساندى على سماع الموسيقى الخالدة حتى نهايتها ، فوضع امامه كاسا من الخمير ، واخذ يسمع ويحلم ، ويتمثل فى خياله آخر مرة شاهد فيها هذه الباليه على مسرح من مسارح برلين ..

ورويدا رويدا اندمج ابلر معه فى الاستماع الى الموسيقى .  
ولكنه لم يسلم نفسه لانغام الموسيقى بقدر ما اسلم نفسه لهمسات شيطان اخذ يراوده ..

وفجأة صاح بصديقه صيحة مخمورة :

— ما كان أسعده هذا الملك .. شهر يار ..

وضحك ساندى ، وهو مسترسل فى أحلامه وقال :

— كان ياتى كل ليلة بعددراة طاهرة .. يبيت معها ليلته .. ثم يذهبها فى الصباح

وصاح ابلر ، والخمر فى رأسه :

— هكذا الحياة .. ماذا ينقصنا نحن ، نكون مثله ..؟! انا شهر يار

الثانى ، وانت شهر يار الثالث ...

السنا فى بلاد الف ليلة وليلة !! ؟

— اكنت تقرا مثلى قصص الف ليلة وليلة ايام الشباب ..

فاجاب ابلر :

— لقد كنت اطرء من المدرسة واتا اقرؤها يوما فقد اكانت معى الترجمة

الحقيقية لها ، بكل مافيه من كلام الديد !!

وساله ساندى بخبث :

— وهل تحب ان تذيب النساء ..

فاجاب ابلر ..

— ولماذا اذيبهن .. اعطينهن مالا .. مالا من البنك الاهلى .. كم يكون

للدينا ان تعيش كل ليلة فى احضان عذراء !

وانتهت الموسيقى وخرج العريضان الى الكيت كات يقضيان سهرتهما ..

ولكن خيال الف ليلة وليلة لم يبرح ذهن ابلر وساندى فى تلك الليلة ..

فكانا كلما سبكت الموسيقى رفعا عقيرتهما بالبحان شهر زاد ، فتضح القاعة

بالضحك على هذين « الانجليزين » — كما كانت تظن الراقصة ! —

الذين ذهب بعقلهما الشراب ..

## عذارى شهر يار

ولم تمر الليلة على خير ..

فقد اسر ابلر باحلامه الحيوانية الى احدى صديقاته .. فضحكت

الصديقة بخبث ، ودخلت معها فى مفاوضات ، اصبح ابلر بعدها شهر يار

الثانى ، واصبح ساندى شهر يار الثالث ايضا ..

وبدأت العوامة تستقبل كل صباح فتاتين جديدتين من بائعات الهوى ،  
في ثياب كثياب الطالبات .. يدخلان على استحياء ..

ويخرجان وقد امتلات حقيبة كل منهما بمائتي جنيه !!  
أخذتاها من الرجلين باعتبارهما من العذارى !!

واشتهر امر ابلر وساندى بين مجموعة من فتيات اليهود ، اللواتى كن  
يقمن بهذه التمثيلية العاطفية الفذة ...

حتى كان يوم السبت السابق للقبض عليهما ..

وكانت في العوامة يهوديتان جادتا لتمثل كل منهما دور عروس من  
عذارى شهر يار ...

وانتهى التمثيل .. والرجلان في نشوة بالغة ، من السكر الشديد ،  
والخيال المنطلق ..

وتهيأت الفتاتان للخروج .. ثم وقفتا في انتظار الاربعة جنيبه ..  
ودخل ابلر الى غرفته ، لياتى بالنقود ، ولكنه لم يجد سوى سبعين  
جنيها فقط ، هى كل ماكان لديه من اوراق مالية مصرية ..

ومد ابلر يده بالنقود الى احدهما فأخذتها ، وعدتها ، ثم قلدت بها  
في وجهه وهى تصيح :

- انسبني اعز ما املك ، بثلاثين جنيها ؟ - اين بالى المبلغ ؟

وصاح فيها ابلر ، وقد اغاظه منها تطاولها عليه .. وقال :

- ليس معى غير هذا .. هيا اخرجى قبل ان اذبحك كما كان  
يفصل شهر يار ...

وارتجفت الفتاتان ، وقد سمعتا كلمة « اذبحك » وخيل اليهما ان  
هذين « الانجليزين » قد يصنعان اى شئ دون ان يخشيا عاقبة اوحسانا ..  
ورأى الالمانيان ههنا افع على وجه الفتاتين ، فاستبدت بهما  
نشوة الخمر والانتصار ..

والانطلق احدهما يفتى نشيد « الماتيا فوق الجميع » ثم شاركه  
الآخر ، فكونا معا ثنائيا فريبا في نوحه ، ينشد نشيد هتلر !..

ولم يكن هذا النشيد مجهولا ... خصوصا في اوساط اليهود ..

فهزت احدى الفتاتين راسها ، وجذبت الاخرى ، ومضيتا ، من  
العوامة الى قلم المخابرات البرعقانى ..

وبعد ساعات قليلة .. كان ابلر وساندى في طريقهما الى السجن !..

## امام تشرشل . !

قص على ابلر هذه القصة التى تكشف عن خرافة المخابرات البريطانية فتظهرها على حقيقتها : ذهب كثير واعتماد على اغراء هذا المذهب للنفوس الضعيفة التى تخون وطنها فى سبيله .. فليست المخابرات اذن هى التى اكتشفت سر الجاسوسين .. ولكن الفتاة اليهودية التى اشترت على ان تأخذ ثمن جسدها مائتى جنيه ، وسيان عندها ان تأخذ المبلغ من ابلر .. او من مخابرات الانجليز .. !

وسالت ابلر بعد ذلك ، على السبب فى القبض على - انا وعزت - وكنت قد بدأت اشك فى ان الفتى المجنون قد اعترف بالصلة التى قامت بينى وبينه .. فاطرق الالمانى الى الارض ، ولم يجب ، وكدت انا انفجر غيظا ، واهوى عليه بقبضة يدي ... ولكنى كظمت غيظى .. وانتظرت .



تشرشل

وظهرت لى الحقيقة كاملة عند ما علمت بعد ذلك ، ان الجاسوسين قد امسكا عن الكلام يوما كاملا .. ثم حملتهما المخابرات البريطانية حملا الى مستر تشرشل وكان يزور مصر فى ذلك الوقت ، فلما مثلا امامه ، وعدهما بحياتهما ان اعترفا بكل شيء .. واختار الجاسوسان بين الموت والحياة .. فاعترفا اعترافا كاملا .. وجاءا بى وبحسن عزت الى السجن !!

## حتى لو كان مصطفى النحاس

وبدأنا نرقب النهاية المحتومة لضابطين في الجيش المصري ، يقبض عليهما بتهمة الاتصال بجواسيس الاعداء .. وقد كان اللسان في ذلك الوقت هم اعداء مصر .. !

ثم جاء اليوم الذي يتقرر فيه المصير .. فقد صدر امر تشكيل المجلس العسكري لحاكمتنا ، ودعينا للمثول امامه .

ولم نكد ندخل حتى فوجئنا بما افقدنا الصواب ..

كان المجلس مكونا من ثلاثة من ضباط المخابرات المصرية ، وانجليزين . احدهما برتبة ميجر ، واسمه جنكنز ..

والثاني برتبة كابتن واسمه سميسون ..

وضابط من البوليس المصري كان اسمه كمال رياض ..

وكان يبدو من تصرفاته وحركاته وابسلته ، انجليزيا صميما لا يمت الى المصرية بشيء ..

وقد لا تهم القارئ تفاصيل المحاكمة .

فقد كان اهم ما فيها اعتراضا على ان نحاكم كضباط مصريين ، امام ضباط انجليز ، ولو كانوا مخولين هذه السلطة من وزير الدفاع حينئذ حمدى سيف النصر ، ومن رئيس الحكومة نفسه ، مصطفى النحاس ..

بل لقد كان هذا التصرف من وزير الدفاع المصري ، ومن رئيس الحكومة المصرية ، هو الخنجر الاول الذي طعن به في ذلك اليوم ..

ولم يستطع المجلس العسكري ان يحصل منا على شيء .. لا اعترافات ولا اجابات ..

لا شيء غير الاحتجاج العنيف .. ونظرات الاحتقار ..

وتقرر وضعنا تحت الايقاف .. ثم طردنا من الجيش في ٨ اكتوبر ١٩٤٢

اي بعد حادث ٤ فبراير بشمانية اشهر فقط ..

ولم نكد نبرح مكاننا من الجيش ، حتى تسلمتنا السلطات المدنية ، فحملتنا الى سجن الاجانب ثم وطينا الى معتقل المنيا .

## حلقة الاتصال بالاخوان

كان هذا الحادث ، الذى انتهى بطردنا من الجيش واعتقالنا ، نذيرا آخر بتأجيل العمل الجاسم الذى كنا نفكر فيه ..  
وكان كذلك بدءا لتطورات اخرى فى تشكيل الضباط الذى لم يتأثر موقفه بخروجنا من الجيش ، ولم يتأثر بذلك موقفنا منه نحن ايضا .  
وكان نهاية صلات مع الاخوان المسلمين ، وبدء صلات جديدة معهم فقد كنت انا حتى ذلك الوقت حلقة الاتصال الوحيدة بين تشكيل الضباط وبين الاخوان المسلمين

فلما انتهى الامر باعتقالى ، بدأت حلقة اخرى عملها ..  
واكنت حين قبض على ، قد اجريت فعلا آخر اتصلا لى فى تلك الفترة معهم ..

وكانت هذه الاتصالات فى نفس الفترة التى تم فيها اتصالى بالجاسوسين الالبيين ..

فقد كانت خطتنا اذ ذاك لابادة الجنود الانجليز المائدين من العلمين ، قد تمت من الناحية العسكرية ، وكانت استعداداتنا كافية فعلا ..  
وكنا قد بدأنا تفكر فى التنفيذ العملى .. فكان لابد لنا من ان نعاود الاتصال بالاخوان المسلمين لكى يكونوا هم القوة الشعبية التى تشاركنا باسم الشعب تبعات العمل الكبير ..

واذا قلت « الاتصال بالاخوان المسلمين » فانما اعنى الاتصال بالرحوم حسين البنا ، فلم تكن لى صلة عملية بغيره .. او هكنا اراد حسن البنا نفسه .. فقد كان كما قلت من قبل ، احرص ما يكون على ان يظل ما بيننا وبينه سرا خافيا على الجميع ، حتى على كبار الاخوان انفسهم ..

وعند ما بدأت الاتصال به للقيام بالعمل الفعلى الذى كان يعرف اننا ننتويه .. تكتم الامر ايضا بينه وبين نفسه ..

فقد ذهبت اليه حينئذ فى دار الاخوان وطلبت مقابلته لامر هام ، وكان الاستاذ السكرى وكيل الاخوان المسلمين موجودا معه ، فاذا به يشير



بان ادخل الى غرفة في ميدجزل الدار ، كانت مخصصة لشركة المعاملات الاسلامية .

وبدأ رحمه الله جهدا كبيرا لكي لا يشعر الاستاذ السكرفى باى حركة غير عادية ، ثم تسلل الى فى الغرفة من باب آخر لها ، وأخذنى من يدي فخرجنا متلصحين ، الى عربة نقلتنا الى بيته بالقرب من دار الجماعة . . . وإغلق البنا باب غرفته ، وأوصد الشبائيك ، ثم مال على يراسه لكي يسمع ما أردت أن أنهيه اليه . .

## دور الاخوان

وفى تلك الليلة بسطت للمرحوم البنا كل التفاصيل ، وتوسعت معه فى شرح دقائق الخطة العسكرية الموضوعة ، وافهمته حقيقة الدور الذى نريد أن يقوم الاخوان به ، وحدود هذا الدور . . . واطرق البنا طويلا وهو يستمع لى ثم سكت فترة طويلة اخرى قبل ان يتكلم . . . وعند ما تكلم أجهدنى فى البكاء . !! ومرت فترة وهو يتكلم . .

كنت انا خلالها ذاهلا كالسحور .

قال كلاما كثيرا . . كلاما مشيرا امتزج بالايمان الشديد . . وكان واضحا جدا من كلامه انه يؤمن مصلحة البلاد . .

ولكننى عند ما خرجت من عنده ، سألت نفسى :

هل وعد الرجل بشيء . ؟

هل احتضن خطتنا . ؟

هل هو سيقوم بتنفيذ نصيب الإخوان منها . ؟

وحزت فى الاجابة على كل سؤال من هذه الاسئلة . . فالواقع ان الرجل تكلم كثيرا واثرو فى نفسى كثيرا ، ولكنى من اجل مصر كثيرا . . ولكنه لم يعد بشيء ولا احتضن خطتنا

ولا افهمنى انه مقبل على تنفيذ نصيب الاخوان من الخطة . . !!

## هل كان معنا ! ؟

ولكنك لو سألتني حينئذ سؤالا من هذه الاسئلة، لما استطعت ان اجيب عليه اجابة قاطعة كما استطيع ان افعل اليوم .. فقد كان تأثيره الشديد على قد أبعد عن ذهني كل شك .

انه رغم عدم تقيده بأى وعد فهو معنا .. بقلبه ووجدانه وتفكيره ... وروحه ايضا .

وكان اخطر ما اردت معرفته منه في تلك الجلسة ، هو ان اعرف شيئا من استعداداته من حيث الاسلحة .. فقد كنت على يقين ان الرجل يملك سلاحا ، وانه يخزنه ويعرف كيف يخفيه ..

وكانت مباراة بينى وبينه .. انا اريد ان اعلم واطمئن ، وهو يساعد بينى وبين ما اريد مباحة لبقة لا تكاد تشعر بها ابدا ..

وفى جو انموض واسرار الذى كان يحوط نفسه به ، ويحيط كل احداه وكل جماعته ، كان سهلا عليه ان يقنعك بأنه يملك سلاحا ، وان يقنعك بالا تسال عنه ابدا ..

وان يقنعك بأنه اعد فعلا جماعته للكفاح ، وان يقنعك بان تحفظ هذه سرا بينك وبين نفسك ..

وان يقنعك بأنه معتمد على قوة كبيرة مخيفة مجهولة ، وان يقنعك ايضا بان تؤمن بهذه القوة ، دون ان تعرف عنها أى شىء ..

وكان هذا هو اخر اتصال لى بحسن البنا قبل اعتقالى .

ولكن اتصالات جديدة بدأت عقب ذلك ..

اتصالات بينه وبين ضابط آخر من ضباط تشكيلنا . واتصالات بينه وبينى اثناء هربى من المعتقل ..

وكانت هذه الاتصالات الجديدة ، صورة أخرى من صور الفصل الكبير الذى اشترك الاخوان معنا فى صنعاته

## عزیز المصری يتوقع هزيمة رشید علی البیلانی

- تاریخ الخيانة في سياسة البلاد العربية ..
- اغترنا مطاس « الخطاطبة » وكنت ..
- هبة البارون الثالث في الصحراء !
- كيف ادعيت الخ مريض بقلبي ؟
- الخطاطبة يتربص عند الهرم ..
- سقوط طائرة عزیز المصری !

كان اعتقالى خاتمة اغترة من فترات الكفاح الذى بدانه يوم  
استقر عزمنا عليه فوق باب الشريف .. الى جوار منقباد ..

وام يكن هذا الكفاح يستطيع ان يتصل طول الوقت ، فقد  
قلت ان جمال عبد الناصر كان قد نقل الى السودان ، وان  
تشكيلنا الاول كان قد تشتت هنا وهناك ..

وكانت الاحداث قد دفعت بعضنا لى يعمل ، فعمل بروج  
التشكيل ، وفكرته .. واتصل فى ذلك بمن استطاع الاتصال  
بهم ، وتصرف وحده حين اعوزته المشورة ...

وقد تلا هذا الاعتقال احداث .. وسبقته ايضا - غير  
ما ذكرت - احداث ..

وكانت كل هذه الاحداث ، وثيقة الصلة بالتمهيد للشورة  
الذى كنا نقوم به ، وبالعمل الفعلى الذى كانت الاحداث تدفعها  
الى القيام به ...

ولكى يتم اليوم ما نستطيع سرده من تفاصيل هذه الشورة وتمهيداتها  
ساروى قصة الدور الفعلى الذى قام به عزيز المصرى ، الذى  
ادى الى اعتقاله ومحاكمته ...

كنا قد عدنا من الصحراء الغربية ، عقب رفضنا أوامر تسليم السلاح الى القوات البريطانية .

وكنا كما اسلفت ، قد عقدنا العزم على الاتصال ، بعزيز المصري ، وعلى ماهر . .

ولم يتم اتصالي بعلى ماهر ، ولكنى اتصلت بعزيز المصري ، على النحو الذى ذكرته . .

ورغم التحفظ والحذر الشديد اللذين كنت التزمهما كلما ذهبت اليه الا اننى فوجئت ذات يوم بالقائمقام موسى لطفى ، مدير المخابرات المصرية وقتذاك ، وهو يقول لى اننى التقى بعزيز المصري هنا وهناك .

وان المخابرات البريطانية التى تراقبه ، قد وضعتنى أنا ايضا تحت المراقبة !!

وسالت القائمقام موسى لطفى عما يريد منى . . فسكت ثم قال :

— اتى فقط احذره . .

.. وفهمت ان تحركاتى كانت مكشوفة وذكرت لهذا الرجل احسانه الى بكشف هذا السر لى . .

## اللحظة الحاسمة

وبدأت ازيد من حذرى ، ولكنى لم أقف اتصالي ، لبعزيز المصري ، ولا بالجماعة التى كنتلقاها من تشكيلنا . . .

وكان شغلنا الشاغل فى تلك الفترة ، هو مراقبة تطورات هجوم الجحور فى الصحراء الغربية . . كنا نتبعه ساعمة بسباعه ، ونحن نستعد ونكتل انتظارا للحظة الحاسمة . .

.. وكان يوم من ايام الصيف فى عام ١٩٤١ . .

.. كنت غائدا الى منزلى . . عقب نزهة قصيرة أعقيت فيها نفسى من متاعب التفكير وتوتر الاعصاب . ولم اكد ادخل البيت ، حتى أخبرت بان عزيز المصري قد مر بى ، فلما لم يجدنى طلب ان اتوجه اليه فور حضورى . . وكانت هذه الزيارة من عزيز المصري ، وهذا الطلب ايضا ، يحملان فى طياتهما بالنسبة الى ، شيئا خطيرا .

فلابد ان شيئا قد وقع ، واننا على وشك ان نخوض احدى المعارك . !!

وغادرت منزلى قورا .. واسرعت الى عزيز المصرى .  
 وجلس عزيز يروى لى تفاصيل مثيرة ، الهبت حواسى ، وجعلتنى اعتمد  
 ان ساعة البدء ، قد تحددت ..  
 وانا فى الطريق اليها ..

قال لى عزيز المصرى ان الالمان قد اتصلوا به عن طريق بعض اعوانهم  
 .. وانهم يرجون بخبرته فى شئون الشرق الاوسط والعرب ، وانهم على  
 اتم استعداد لاختطافه ، ونقله الى قيادتهم ، حيث تستطيع خبرته ان تلعب  
 دورا عمليا كبيرا ..

اذن فقد بدأت نذر المخاطرة .. ولن يكون العمل داخليا فقط ، وانما  
 سيكون هناك تنسيق لخطه من الداخل مع خطة اخرى مع الالمان ..  
 وكان يجب ان نقرر هل نقوم بهذه المخاطر ، ام نرفض القيام بها ..  
 وكان علينا ان ندرس كل ذلك على اساس الاعتبارات والقروء المختلفة  
 المحيطة بنا .. فى القاهرة ..

بفى هذا الوقت كانت الحكومة ومن خلفها مخابرات الانجليز تشك فى  
 نوايا عزيز المصرى ، وتتوقع منه ان يهرب الى الخارج ومن اجل هذا  
 سحبته منه جواز سفره ، ووضعت عليه رقابة شديدة ..  
 ولم يقابل عزيز المصرى هذا الاجراء بالرضى ، بل توجه الى المسؤولين ،  
 وطلب منهم ان يسمحوا له بالسفر الى الخارج فعلا . فرفضوا هذا  
 الطلب ...

ومعنى هذا ، ان كل حركة من حركات عزيز المصرى كانت تسجل  
 وتحسب عليه ..  
 واكثر من هذا ان حكومة مصر ، ومخابرات الانجليز كانتا تتوقعان سفره  
 هذا من ناحية ..

اما من الناحية الاخرى التى جعلت عزيز المصرى يشعر بأنه سيعقد حبس  
 فى قفص من حديد .. فهى قيام ثورة وشيد على الكيلانى فى ذلك الوقت  
 بالعراق .. !!

## السياسة العرب !

كانت هذه الثورة ، هى المتنفس الحقيقى الوحيد لنا ، هنا فى مصر ..  
 واكتناتابع انباء هذه الثورة ، فى حماسة بالغة ، ونعلق عليها آمالا واسعة ..

ولكن نظرنا الى هذه الثورة ، كانت تختلف كل الاختلاف من نظرة  
عزيز المصري ..

كانت نظرنا مليئة بالارتياح والحماسة والتفاؤل ..

وكانت نظرنا مليئة بالضيق والتشاؤم ..

فقد كنا في شبابنا وحماسنا ، نريد أن نصنع ما صنع رشيد عالي  
الكيلاني ..

ننقض على الانجليز ونعلنها عليهم في أزمتهم ثورة مسلحة ..

وكانت هذه البداية من رشيد عالي هي المفتاح الذي رآناه يفتح لنسأ  
الطريق ، ويشعل نار شعوب هذه البلاد على الغزاة فيها ..

ولكن عزيز المصري ، كان يسمع أنباء هذه الثورة فينتابه الضيق  
والعصبية ، ويملاء التشاؤم ..  
وكنا نسأله في ذلك .. فيقول :

— أنتم لاتعرفون رجال السياسة في العراق مثلما اعرفهم ..

وكان يسترسل في حديثه فيروى لى قصصا من خيانات السياسة العرب  
أو أكثر السياسة العرب على الأصح ، منذ اتصل بالاحداث في عهد الدولة  
العثمانية ، وكان اذذاك يرعى الحركة العربية .

وكان يسمع أنباء هذه الثورة ، ثورة رشيد عالي ، فيتوقع الخيانة ،  
وتتجسم له الخناجر التي لابد أن يطعن بها رشيد في ظهره ...  
وكان يتصور هذا المصري ، لتلك الثورة المخلصة ، فيكاد ينفجر فيقال ،  
وكندا ..

## هروب عزيز المصري

ولم تكن نحن .. حتى آخر لحظة ، نشاركه هذا الشعور ، أو نقبل منه  
هذا الكمد ..

هذان الطرفان : المراقبة الشديدة المفروضة عليه من الحكومة والانجليز  
.. وثورة رشيد عالي التي كان يتوقع لها أن تطفئها الخيانة .. كانا هما  
العاملين الرئيسيين في تكييف الموقف عندما عرض الامان عرضهم عليه ،  
ان يختطفوه ليستفيدوا من خبرته في وضع خططهم ..

وفكر عزيز المصري طويلا .. وفكرت معه .. ثم استقر رأينا على  
وجوب سفره .. وعدم إفلات هذه الفرصة ..

وفي اليوم التالي ، عاد عملاء الالمان اللذين عزيز المصري ، فابلغهم قراره بالقبول ..

ووضع الالمان خطة الاختطاف ..

طلبوا منا أن نحدد لهم مكانا خارج القاهرة يصلح لنزول الطائرات .. وقالوا انهم بمجرد معرفة هذا المكان ، سيرسلون طائرة تحمل العلامات الانجليزية لتهبط فيه .. ويكون عزيز المصري في انتظار الطائرة .

وعلى الفور تناولنا الخرائط ، واخذنا نحن الاثنين ، ومعنا زميلي عبد المنعم عبد الرؤوف ندرس جميع الاماكن ، وندرس ايضا كل الاحتمالات . اخترنا مطار الخطاطبة .. ولم يكن مطارا بالمعنى المفهوم ، وانما كان مجرد ارض صالحة لهبوط طائرة !

وقمنا ثلاثتنا لاستكشافه بعربة عزيز المصري ، ثم حددنا مكانه على الخريطة بالطريقة الطبوغرافية العسكرية .. وارسلناه الى الالمان ! وبدانا نحن ننتظر الموعد الذي سيحدده الالمان لهبوط طائرتهم ( الانجليزية ) في ارض الخطاطبة ..

ولكن دهشتنا كانت شديدة عندما جاءنا رد من الالمان ، يرفضون فيه فكرة ( الخطاطبة ) ويعينون منطقة ( جبل رزة ) على طريق الواحات البحرية ، مكانا للقاء ..

## البارون التائه

واخذنا ندرس اسباب هذا التغيير .. فوجدنا ان الالمان كانوا على حق وانهم على دراية تامة بصحرائنا ، ومعرفة حقيقية بوسائل الهروب من مصر .. ولعل هذه الخبرة قد اكتسبت عن طريق الرحلات التي قام بها كشافوهم ورحالوهم قبيل الحرب والتي تاه في احداها احد باروناتهم في صحرائنا ..

لهذا قبلنا هذا التغيير ، وحددنا يوم السفر ..

كنا اذ ذاك في يوم اربعاء ، وكان سفر عزيز المصري قد تحدد له يوم السبت التالي على الفور ..

ولا ادري كيف توقعت مخابرات الانجليز ، اننا علي وشك اتخاذ خطوة خاصة ..



فقد صدرت الى في نفس اليوم - يوم الاربعاء - اوامر بالنقل الى الصحراء الغربية فورا ، وانبأنى مدير السلاح ، وهو يصدر الى امره ، وجوب سفرى في اليوم التالى مباشرة .. يوم الخميس .. !!

ولم يكن لهذا النقل اسباب .. وانما كان امرا واجب التنفيذ ..

ووقفت حائرا امام مدير السلاح اللواء احمد الصاوى ، وهو يصدر الى امره .. وكان على أن اختار ، اما ان اسافر في الموعد المحدد واما ان ارفض السفر ، ومعنى هذا اعلان عصياني لاوامر الجيش في ظروف حرب .. وهى اخطر تهمة يمكن أن توجه الى ضابط في الجيش ..

وخرجت من عند مدير السلاح ، وتوجهت الى عزيز المصرى ، لاعرض امرى عليه ..

ولكنه رفض ان يشير بشئ على وفوض لى الامر كله .. والثنى الوحيد الذى اتفقنا عليه هو وجوب سفر عزيز المصرى في الموعد الذى تحدد فعلا .. وان يكون عبد المنعم عبد الرؤوف في صحبته .. حتى تطير به طائرة الامان ..

وقد تركت الامر لهما ، وتوجهت انا الى المستشفى العسكرية صباح الخميس .. وادركت انى اشعر بالام مترتبة على مرض فى القلب أصبت به اثر حادث تصادم كان قد وقع لى ..

ولم يكن صعبا أن احصل على اجازة مرضية من المستشفى العسكرية وان ابطل بذلك ، - ولو مؤقتا - امر النقل الى الصحراء .. وقضيت يومين فى المستشفى اترقب يوم السبت ، واتعجله .

## سوء الحظ

وجاء يوم السبت .. وزارنى فى نهايته عبد المنعم وكان حزينا مبتسبا . !! ان الرحلة لم تتم ، ولم يستطع عزيز المصرى ان يصل الى « جبل رزة » ولم يكن السبب انكشاف امر هذه الرحلة ، ولا رقابة البوليس ، ولا اى شئ من كل الاسباب التى تطوف بالذهن لاول وهلة .. ولكنه كان القدر ..

فقد خرج عزيز وعبد المنعم بسيارة جديدة اشترت خصيصا لهما  
الغرض .. وسارت بهما السيارة شوطا ، واذا بها تتوقف عن السير  
فجأة على مقربة من الهرم ، وقبل ان يدخل بها طريق الواحة البحرية ،  
الدى كانت الطائرة الالمانية ستهبط فيه .



وكان الاتفاق ان تهبط الطائرة عند الغروب ، وان يصعد اليها عزيز  
بمفرده ، ثم يتصل بنا عن طريق اللاسلكى فور وصوله الى  
خطوط الالمان .

وقال لى عبد المنعم ، انهما لم يتمكنوا من اصلاح العطب الذى اصاب  
السيارة ، فتركها فى مكانها بعد ان فات الوقت المحدد لهبوط الطائرة ..  
وعادا !

وقال لى ايضا : ان عزيز المصرى فى حالة عصبية شديدة بسبب  
هذا الحادث .

ومضى بعد ذلك يومان ، ثم اتصل احد رجال الالمان بعزيز المصرى ،

وأبلغه أن الطائرة قد أتت في موعدها ، وأنها حومت حول المكان ، ولم يجد الإشارة المتفق عليها ، فعادت ..

ثم مرت أيام كثيرة ، دون أن يجدد الألمان اتصالهم بعزيز المصري .. وكان لابد لأجازتي المرضية أن تنتهى ..

وكان لابد أن أرحل إلى الصحراء الغربية ..

ورحلت فعلا ، تاركا كل شيء لعزيز المصري وعبد المنعم عبد الرؤوف

## المحاولة الثانية

وأكد أتصور الآن الأيام التي مرت بعزيز المصري بعد ذلك ، على ضوء ما أعرفه عنه ، وما لمست من أنه إذا صمم على شيء لم تستطع قوة أن توقفه عن المضي فيه ..

فقد كان عزيز قد صمم على الذهاب إلى خطوط الألمان ، وكانت هذه الفكرة قد اختمرت في رأسه ، وأصبحت مهيمنة على تفكيره وآماله .. وكان من الصعب بعد ذلك انتزاع هذه الفكرة من رأس الرجل ..

ومرت أيام قليلة ، وإذا به يكلف عبد المنعم بأن يبحث له موضوع سفره ، على متن طائرة مصرية ..

وبدا عبد المنعم دراسته ، ثم اتصل بقائد الفرقة الجوية حسين ذو الفقار ، واتفق معه على أن يعد خطة السفر .. وأن يكون هو الذي يحمل عزيز المصري إلى الألمان .

وتحدد موعد السفر ، في ليلة كان فيها ذو الفقار هو الضابط العظيم بالمطار .

وحمل ذو الفقار عزيز المصري في إحدى الطائرات .. وطارت الطائرة بهما ..

ولكن القدر كان بالرصاد أيضا .. فقد سقطت الطائرة .. وقبض على الرجلين ووضعوا في السجن ..

وبعد أن قضى عزيز المصرى عاما ونصفا فى السجن ، نقل الى  
 (( ميس )) الضباط تخفيفا عنه .. ثم أفرج عنه بعد ذلك فى مارس ١٩٤٢.

فى نفس الفترة التى بدأ فيها الالمان آبلر وساندى اتصالاتهما بى ..  
 وبعزيز المصرى ..

كان القبر دائما ضبدا فى هذه الفترة .. ولكننا كنا نستفيد من القبر  
 وجاءت الفترة التى أعقبت اعتقالى .. وتغير كل شيء ..

# كيف أُقيمت وزارة الخاس

- أحمد ماهر ينفذ رغباته الانجيلية ..
- قاسوق يقول "حسن البنا ضخم وعبد!"
- ضخمنا "الملاك" الى صفوف الاعداء ..!
- اخلاص حسن البنا ...!
- العملاء الذي لا يقهر ..!
- الملك ينشئ وكيل الوزارة!



في الساعة الخامسة تماما من مساء ٨ أكتوبر  
١٩٤٤ ، انقطع صوت الاذاعة المصرية فجأة ،  
وكانت تذيع احدى الاغاني .. ثم عادت تصدر  
صوتا كان مألوفاً لدى المصريين طوال فترة  
الحرب هو صوت الاستاذ محمد سعيد لطفى ،  
الذى كان مستشارا للاذاعة في ذلك الوقت ...

كان يحمل امر الاقالة التى وجهها فاروق الى  
النحاس لينهى بها عهدا بدأ بدبابات الانجليز ..

وكان واضحا في صوت مستشار الاذاعة ، وفي  
القائه لهذه الاقالة : انه طروب بها مستبشر ..  
شمتان !



وكان سهلا على المدرسين لحقائق الامور أن يعرفوا الاسباب التي تدعو  
مستشار الاذاعة الى الفرح الشديد بهذه الاقالة ، فقد كانت هذه الاقالة  
بشرى - من السماء ! - هبطت على ذلك الرجل ، لتنقله من عذاب  
طويل ، وضيق وحر ج لا مثيل لهما ، عاش فيهما أكثر من عامين  
ونصف عام ..

كانت الحكومة طيلة تلك الفترة تتحدى القصر وكان القصر طيلة هذه  
الفترة يتحين الفرص لاقالتها ...  
ولو كان الخلاف قائما على أساس دستوري ، لكان خلافا في  
سبيل مصر .

## رأس الملك !

ولكن النحاس كان يتحدى الملك ، باسم الانجليز ، لا باسم الشعب ،  
ولا باسم الدستور .

والملك كان يحنى رأسه ، لانه كان يعلم انه لا يستطيع شيئا في  
الانحناء ، حتى تحين الفرصة ، ليبتش بهذه الحكومة التي جاءت رغم  
اتفه ، لتذل كبريائه ، وتهدر كرامته !



مصطفى النحاس

وكان الملك قد جرب حظه مرة خلال حكم الوفد .. فأرسل حسين  
بفاوض كيلرن ليسمح الانجليز بتغيير وزارة النحاس ، فكان الرد الذي  
تلقيه على ذلك ، هو برقية من تشرشل يقول فيها :

- لا تغيير ..

وسكت الملك ، وسكت حسنين ، وعلم الوفد بالامر ، فازدادت حكومته صلفا ، وبطشا ....

والهم أن هذا الخلاف والتحسد بين الحكومة وبين « الملك » كان مصدر متاعب وخرج شديد لرجل الاذاعة المسئول ....

كان الملك مثلا يامر باذاعة القرآن الكريم من القصر ، فترسل الاذاعة رجالها والاتها لاعداد مايلزم للملك .. وتسمع الحكومة بالامر فترسل رجالها لسحب آلات الاذاعة

ويبدأ الحرج ، وتبدأ المتاعب ، للاذاعة ورجال الاذاعة ...

وكان الوفد يقرر القيام برحلات في الاقاليم ، فيامر الاذاعة باذاعتها ، ويسمع الملك الهاتفات والدعايات ، فيغضب ، ويبلغ غضبه بطريقته المعروفة ، لرجل الاذاعة المسكين ..

وهكذا ، كان على الاذاعة أن ترضى الانجليز ، وان ترضى الحكومة ، وان ترضى الملك ، وكان هذا امرا ، لاسبيل اليه !

فاذا اقال الملك حكومة النحاس ، فقد كان من الطبيعي أن يفرح رجل الاذاعة ويستبشر .

وسمعنا هذه الاقالة من الاستاذ محمد سعيد لطفى ، وسمعنا بعدها مباشرة الامر الملكى الصادر بتكليف احمد ماهر بتشكيل الوزارة .. وكنا فى المعتقل ، اقد استطعنا أن نحصل على جهاز راديو يسمح لنا باستعماله كلما رضىت عنا ادارة المعتقل .

ولا اخفى على القارىء انى انا ايضا طربت لهذه الاقالة .. فقد كانت - عندى - الرد الاول على اندار ٤ فبراير المشؤم ..

وفى غمرة هذا الطرب ، غفلت عن تحليلها ، والتعمق فى مدلولها .

فان الامر لم يكن بعد قد ترك للملك يتصرف فيه كيف يشاء .... ولابد من مصدر لهذه القوة التى ليستة ، حتى اقال وزارة النحاس ... ولابد من اتفاق سابق ، وان التغيير آت من الانجليز ، لا من الإرادة الحرة للملك !



## تجاربتنا

غفلت عن هذا التحليل ، في غمار النشوة التي بعثتها فينا هذه الاقالة . .  
 وغفلت عنه في غمار النشوة التي تلتها . اذ اصدر الرئيس الجديد امره  
 بالافراج عن جميع المعتقلين . . . وبدأت اعد نفسي للحرية . . .  
 وكل من عرف الاعتقال يعرف كيف يكون الامل في الحرية ، وكيف  
 تتراجع مشروعاتها على الراس ، وتتوالب صورها امام الخيال . . .  
 ولكنني افقت بعد ذلك بقليل . . افقت من الامل ، وافقت من الخيالات  
 وافقت من هذا الطرب الذي غمرني عندما سمعت اقالة النحاس  
 فقد رأى احمد ماهر ان يفرج عن جميع المعتقلين . . . ولكنه رأى ان  
 فينا خطرا داهما يهدد النظام العام !

وبدأنا التحليل ، وعمقنا في سر الاقالة ، وتكفلت الايام بعد ذلك بأفشاء  
 الاسرار .

وبدأت اضيق ذرعا بالمعتقل واصبح وجودي فيه بعد ذلك ضربا من  
 المستحيل . . . فوضعت خطة هربي وهربت فعلا ، هربت في الشهر التالي  
 لاقالة النحاس ، اى في شهر نوفمبر ١٩٤٤ . . .

وبدأت اتصل سرا باخواني في تشكيل الجيش ، واتصل سرا بالمرحوم  
 حسن البنا ، واعمل سرا في سبيل الحصول على ضرورات الحياة . . .  
 انها فترة طويلة على قصرها ، لانها كانت مغامرة كاملة . . . ولعل القراء  
 قد قرأوا طرفا منها بقلم غير هذا القلم . . . واهلى اعود الى ذكرها يوما من  
 الايام بالتفصيل .

ولكنني لا اقبل اليوم ، وقد حدثت لهذه الصفحات المجهولة ، خطا تسير  
 عليه ، يستهدف الكشف عن الاسرار التي يمكن كشفها من تاريخ التمهيد  
 لهذه الثورة ، وتاريخ تجاربنا خلال ذلك التمهيد . . .

خرجت من المعتقل لاكتشف عددا من الحقائق الجديدة ، ولا عرف  
 عددا من الاسرار . . .

خرجت لاسمع حديث الملك ، عندما ذهب يزور تشرشل في السفارة  
البريطانية ...

وكان حديثا عجيبا ... فالرجل الذي ضربه الانجليز ، او ضربوا مصر  
كلها في شخصه ، لم يكن يخلق به ، ولا بكرامة عرشه ، ولا بكرامة البلد  
التي (( يملكها )) ان يذهب بنفسه لزيارة رئيس وزراء الانجليز ، الذي  
اصدر امره بتحريك الدبابات الى قصره وطفنه هذه الطعنة الدامية ..

ولكن ... متى كانت لفاروق كرامة ، ومتى كان يعرف كرامة لعرشه  
وبلده ...

## القوة التي في الميدان

لقد ظننا هذا يوما ... وكنا في ظنوننا مخطئين ... فالضربة التي  
الاصابت كبرياء مصر من اجل الملك ، لم تصب ابدا كبرياء الملك من اجل مصر  
... لانه لم تكن له كبرياء .

وخرجت لارى قصر راس التين ، القصر الرسمى الثانى فى البلاد ، وقد  
امر الملك بتحويله الى مستشفى عسكري ، لا لجنود مصر وضباطها ،  
الذين حاولوا الموت فى سبيل عرشه يوم هوجم عرشه ، ولكن لجنود  
الانجليز وضباطهم الذين تحركوا بالدبابات يحطمون بها باب قصره الاول ،  
فى قلب العاصمة !

وخرجت لارى فاروق قد ترك كل ما كنا نرجوه فيه من معانى الشباب  
والوطنية ، وارتمى بين احضان جنود امريكا ، وضباط امريكا ... يلعب  
معهم ، ويسهر معهم ، ويقوم برحلاته معهم ، ويلهو فى لياليه معهم ...  
وكانه رآى فيهم الجدار القوى الذى يستطيع الاستناد اليه ، ان تخلى  
عنه الانجليز !

وخرجت لأعرف السر فى كل هذا ... فقد سيطرت على الملك روح  
من الرعب الشديد من ذلك اليوم الذى اقتحم فيه قصره بالدبابات  
والمدافع . . ورأى فيه عينى كيلرن قدحان بالشر !

أصبح الملك يخاف ... يخاف على حياته ، ويخاف ضياع العرش منه ، حتى لقد كان يتتبع أنباء التحركات الداخلية لحنود الانجليز ، فلا يكاد يسمع من أى تحرك من تحركاتهم ، حتى يؤوله بأنهم يقصدونه به ، وأنهم يعتزمون إزاحته عن العرش مثلما أراحوا من قبل بعض أسلافه ... !

وكان تصرفه الواحد في كل مرة من هذه المرات ، هو أن يترك قصره ، ويهرب الى انشاص ... وكان انشاص كانت بعيدة عن دبابات الانجليز ، وأذن فقد أصبح الملك العوبة في أيدي الانجليز ، ولم يعد في استطاعتنا أن نعول عليه في شيء من خططنا ... بل لعل الأسلم أن نعتبره ... من الأعداء ...

وهكذا ، ذهب مع الإعدام ، صفوف الوفد و صفوف السعديين ، وقوة الملك

ولم يبق في الميدان الا قوة الاخوان .  
هل نستعين بهم ... وهل نعول عليهم ؟  
عادوت اتصالى بالمرحوم حسن البنا ، وأنا هارب من المعتقل ...  
وتبسط معى حسن البنا بصورة لم تسبق له من قبل ... ورغم كل الصلات التي قامت بينى وبينه كنت أشعر دائما أنه يقول شيئا ، ويخفى في نفسه أشياء ...

ولكنه في تلك المرة ، تبسط كثيرا وشرح كثيرا ، وافاض كثيرا ...  
ثم ... ثم كلفنى بامر !

شرح لى حسن البنا متعبه التى تاتيه من ناحيتين :

ناحية الملك ... وناحية الأجانب ...

وقال لى أن الملك قد بدأ يشعر شعورا قويا بخطر دعوة الاخوان ، لما كان يسمعه من أن دعوتهم تقوم على أن يكون الملك بالمبايع لا بالوراثة .  
وقال لى أن الملك يدبر امره ليبطش بهذه الحركة ، وأنه يخشى أن يضرب الملك ضربته ، والحركة لم تبلغ بعد أوج قوتها ...

## العلاق الذى لا يقهر

وكانت هذه أول مرة يفصح فيها حسن البنا من شعوره بعدم وصول دعوته الى ذروة القوة والمناعة ... فقد كان دائما يعطى سامعه صورة للجماعة ، أشبه بصورة العلاق الذى لا يقهر ولا يخشى عليه ...  
واستطرد بعد ذلك الى ذكر طرف آخر من متاعبه ، وكان هذا الطرف ، هو موقف الأجانب من الدعوة ...

فقد بدأ يشعر بأن الأجانب أيضا يرهبسون دعوته ، ويمتقدون أنها  
اذ تقوم على وجوب الأخذ بشريعة الاسلام ستعرض حتما لأعمالهم  
وأموالهم ، وحررياتهم الممنوحة لهم بمقتضى القانون السائد ، والدستور...  
وقال لى أن هذه النظرة الموحدة الى دعوته ، من جانب الملك ، ومن  
جانب الأجانب ، تجعل الدعوة فى خطر جسيم ، فما أيسر أن تتحول هذه  
النظرة الموحدة الى تحالف عملى للقضاء على الدعوة ، وعلى الجماعة التى  
تدعو اليها ... ويومئذ لا يعرف من أين تصوب اليه الضربات !

واستمعت اليه ، منصتا ، ومناقشا ... ثم رأيته يطرق فجأة  
يستجمع كلمات معينة ، يريد أن يبدأ بها حديثا جديدا ...  
وبدا حديثه الجديد ...

قال لى أنه يريد أن يضع حدا لهذه المثالب ، وأنه يعتقد أن الأجانب  
يمكن أن يطمئنون الى الدعوة ، لو اطمأن اليها الملك ...  
ونظر فى عيني طويلا وهو يقول :

انا أستطيع أن اكسب طمأنينة الملك ، لو تقابلت معه ...

وكان وجهه ينفذ فعلا عن الثقة الكبيرة التى تملأ نفسه بقدرته على  
كسب طمأنينة الملك .

وظهرت هذه الثقة أكثر وأكثر ، وهو يصف لى كيف يستطيع أن  
يزيل من نفسه جميع الاوهام والشكوك لو تيسرت له مقابلته ...  
مرة واحدة !

ثم أوضح لى أنه لا يريد أن يبدأ مع الملك بتياسة وفاق ، أو تداول ...  
واكنه يريد أن يشيع جوا من الطمأنينة فى نفس الملك ، يجنب به سفينة  
الاخوان اية عقبات تعترض الطريق .

وقصد - رحمه الله - الى هدفه بعد ذلك مباشرة ، فقال لى : انت  
تعرف يوسف رشاد ...

قلت له : نعم ... أعرفه ، وبينى وبينه صداقة كبيرة ومودة .  
فقال : ويوسف اليوم ذو حظوة ، فلو استطعت أن تشرح له هدفى ..  
وان تفهمه انى لست خطرا على الملك ، ولا اريد أن اكون خطرا ، لامكنه  
اقناع الملك بمقابلتى ...  
واجبته انا : احاول ... !

ومضيت فى تلك الليلة ، ابحت الامر بينى وبين نفسى ... هل اقوم  
بهذه الوساطة ، وكيف اقوم بها .. وما ملهى مايمكن أن يترتب عليها .  
وكنت اذ ذاك لا ازال هاربا عيشل متذكرا ، واتحاشى الظهور فى أى مكان

ولكنى مع ذلك .. ذهبت الى يوسف رشاد ... وابلقته رسالة حسن البناء ، فناقشنى فيها ، ثم وافق على أن يلعب هذا الدور .

## الملك يخشى وكيل الوزارة

وعندما رايت يوسف رشاد بعد ذلك قال لى : لقد فاتحت الملك فى هذا الامر ، فى محادثة تليفونية بينى وبينه واذا به يقطع حديثى قطعاً ويوجهه وجهة اخرى ... وقابلته بعد ذلك فقال لى :  
- كيف تكلمنى تليفونيا فى أمر كهذا ، ألا تعلم أن حسن رفعت يراقب التليفونات ؟ !

ودهشت انا عند سماع هذه الكلمة .. فقد فهمت منها أنه يخشى المراقبة ، حتى من حسن رفعت وكيل وزارة الداخلية المصرية !  
وماودت الالاحاح على يوسف رشاد بعد ذلك وفى هذه المرة ، استطاع يوسف أن يحصل على إذن من الملك ، بأن يقابل هو اولا حسن البناء ، ويستمع اليه ... وينقل حديثه الى الملك ليرى ان كان يقابله ...  
وكدنا نحدد موعد المقابلة بين حسن البناء ويوسف رشاد ... وفى احد الايام كنت فى منزل يوسف رشاد فندق جرس التليفون وكان الملك هو المتكلم ... واستمع يوسف لحظات قصيرة ... ثم قال حاضر ... وانتهت المكالمة .. ونظر الى يوسف وقال لى : ان الملك يقول :  
- الغ كل ماقلت لك بشأن حسن البناء . .

وبسئت انا من المحاولة ، وخصوصاً انى كنت أقوم بها فى حالة تنكرى واختفائى . . . . . وابلغت حسن البناء بياسى ...  
ومرت ايام ... وسقطت الاحكام العرفية ، وبدأت اظهر من جديد .

## اتحاد الكلمة

وكنت فى بيتى بمزرعة النخل فى احدى الليالى ، عندما أقبل حسن البناء ، ومعه المرحوم محمود لبيب ، فتناولا معى طعام العشاء ..  
واخذ حسن البناء يتحدث عما يمكن ان تجنيه البلاد اذا ما اتحدت الكلمة ، وهذات شكوك الملك فى الاخوان ... ولكنه كان فى هذه المرة شديد التحفظ يكتفى بالتلميح عن التصريح ، لوجود المرحوم محمود لبيب ...

وفهمت انا انه يريد منى ان اعاود الكرة ، والى فى تدبير مقابلة له مع الملك ... فلمحت له بدورى ، بانى سافعل ...  
وفى اليوم التالى ، قصدت الى الاسكندرية ، فقد كان الملك هناك

في تلك الايام ، وكان يوسف رشاد الى جانبه ، وتحدثت مع يوسف رشاد في الامر واقنعته بمعاودة المحاولة

وبلبل يوسف رشاد جهدا كبيرا مع الملك ...

وضحي في سبيل ذلك تضحية .. كانت كبيرة في ذلك الوقت !

فقد غضب منه الملك ، واقصاه من صحبته عشرة ايام ، طوال .. وعندما عاد يقربه ، قال له : اياك ان تفتاحني مرة اخرى في هذا الموضوع !

## اخلاص حسن البنا !

والتاريخ بعد ذلك اذكر ، ان الملك في يوم من الايام ، قد دعا اليه يوسف رشاد ، وطلب منه ان يتصل بحسن البنا ، وان يستمع الى ما كان حسن البنا يريد ان يقوله له ..

والتقى يوسف رشاد بحسن البنا وتحدث معه ثلاث ساعات .. وقال لي يوسف رشاد ، انه خرج من هذه المقابلة ، مقتنعا تماما بخلوص نية حسن البنا نحو الملك .. وانه ذهب الى الملك فنقل اليه كل شيء ... واذا به يفاجأ بالملك يقول له : حسن البنا ضحك عليك !!

وحاول يوسف رشاد ان يدافع عن نفسه ، وان يقتنع الملك بانه ليس الساذج الذي يضحك عليه الناس ... ولكن الملك ضحك ضحكته المشهورة . واعاد جملته : حسن البنا ضحك عليك ..

هذا ما قاله لي يوسف رشاد ... وقال لي ايضا بعد ذلك بأعوام ، ان الملك في اواخر عهد ابراهيم عبد الهادي قال له :

- احنا غلطنا في ضربة الاخوان . وحقنا نرجع لسياستنا القديمة ..

## الله اعلم !

وسالت يوسف رشاد ، وما هي السياسة القديمة ؟ .. فقال : صدقني ... انا لا ادري ... ولكن يبدو ان صلة اخرى قد حدثت بين حسن البنا وبين الملك عن طريق غير طريقى .. وان الملك قد اتخذ لفترة قصيرة خلال عام ١٩٤٦ موقفا معينا من الاخوان ... ثم عدل عنه بعد حرب فلسطين ... قال لي ذلك ... ثم قال : والله اعلم ...

هذه هي العناصر التي كانت في الاجواء خلال الفترة بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٦ وفي هذه الفترة ، كان جمال عبد الناصر قد بدأ خطته الجديدة .

# ہمارا لڑا لڑ رہا ہے اپنی اسطیول

- صداقت .. وصدقے ...
- محشر جہنمات فقط ...
- ملاذا لم تنفے لفساۃ لبریطانیۃ
- فدا سون فی الجیث .. وفدا سون فی الشعب!
- متی نصف ؟
- جمالے یعود ...



مرت حياتنا كتشكيل منظم بفترة ركود  
نسبي طويلة ، فعلى الرغم من عودة جمال عبد  
الناصر من السودان ، الا انه وجد من الخير  
للتشكيل والثورة ، الا يعاود العمل المنظم الفعلى  
الا بعد ان تستكمل لهذا العمل اسباب النجاح ،  
وكل وسائله ..

وقد جاءت هذه الاسباب واكتملت الوسائل  
بعد بضع سنوات .. وعندما بدأت اعمال  
وخطط منظمة وصلت الى غايتها يوم ٢٣ يوليو  
١٩٥٢ ..

ومع ذلك ، فقد كانت هناك اتصالات ، وكانت  
هناك اوان من النشاط في نفس الفترة التي  
تلت اعتقالى ، وسبقت نقطة البدء التى حددتها  
جمال ..

مدة كانت فترة ركود ، ولكنها لم تخل من  
عمل .. ومن تفكير فى عمل ..





عندما أتذكر اليوم تلك السنوات التي اتصلت فيها بحسن البنا ، قبل اعتقاله ، يأخذني كثير من العجب للفتات كان - رحمه الله - يلتفتها في وقت لم يكن مثلها يخطر لي ببال .

لقد كان الرجل بعيد النظر ، وكان يتوقع كل شيء . . .

وأنا أتذكر اليوم ، كم ألح على حسن البنا أن أذكر له اسما واحدا من أسماء زملائي ، ليتصل به أن حدث أن عاقني شيء عن الاتصال به .

وكنت أنزعج لهذا السؤال ، وكنت أتهرب من الإجابة عليه ، فقد كان متفقا بيني وبين أخواني أن أظل أنا وحدي ، الضابط الوحيد من التشكيل المعروف لمرشد الإخوان .

ولكنه ألح . . . وألح كثيرا . . .

وفي مرة أخرجني ، فاطلت التفكير . . ثم اخترت أن أذكر له اسم عبد المنعم عبد الرؤوف . .

ولا أذكر على التحديد لماذا اخترت عبد المنعم . . وكل ما استطع اليوم أن أذكره من أفكار ذلك الماضي البعيد الحافل بالمشيرات ، هو أنني اخترت هذا الاسم ، ربما لأنه كان أول من انضم إلى تشكيلنا عقب هودتنا إلى القاهرة في عام ١٩٤٩ .

ولم يعلق حسن البنا بشيء عندما ذكرت له اسم عبد المنعم . وإنما لزم الصمت والحرص اللذين لونا حياته حتى فارق هذه الدنيا ، بحادث اغتياله المشهور . .

ولكنني عندما قابلته أول مرة بعد ذلك ، ذكر لي اسم عبد المنعم وأثنى عليه طويلا . . ثم أخذ يسرد لي تفاصيل كثيرة عن تاريخ عائلة عبد المنعم وحياته وبيته . .

وافهمت أن صلة ما قد وجدت بين أسرة عبد المنعم ، وبين مرشد الإخوان ، وأنها صلة قديمة ، وأنها صلة معرفة وصداقة وبيئة ، فقد كان جد عبد المنعم شيخا للأزهر . كما أن عائلته كلها كانت معروفة بالدين والتمسك . . .

وامسك حسن البنا عن ذكر عبد المنعم بعد ذلك ، حتى ظننته نسيه ! ثم كان القبض على عزيز المصري وكان الإفراج عنه ، ولم يشر حسن البنا إليه أبدا . .

## .. صداقة .. وصديق

وعندما أفرج عن عبد المنعم وكنت أنا اذ ذاك طليقا لم يقبض على فقد أفرج عنه مع الفريق عزيز المصرى فى مارس عام ١٩٤٢ ، ولم يقبض على أنا الا فى أغسطس من ذلك العام .. عندما أفرج عنه ، لم أشأ أنا أن اتصل به فى شيء ، كنت أخشى عليه أن تثور حوله شكوك جديدة .. وكنت اريد له فترة من الراحة بعد المحاكمة والسجن والاعتقال ..

ولكن يبدو أن عبد المنعم اساء فهمى حينذاك ، فقد غضب فى نفسه وتضايق .. وعرفت ذلك فيما بعد

وجاء اليوم الذى قبض فيه على وقبض فيه على عزيز المصرى مرة أخرى .. ولم أكن اذ ذاك على صلة بعبد المنعم ، ولا على شبه صلة به . وكان آخر شيء أفكر فيه هو أن ينشط عبد المنعم بمجرد اعتقاله ليقوم بما قمت به ، لفكرتنا ، وليقوم بواجبات أخرى يكلف بها نفسه .. لشخصى ....

انها الصداقة التى آمنت بها دائما ... هى التى دفعته أن ينهض فوراً بعبد كنت أنهض به .. ثم ان يفاجئنى مفاجأة أخرى ..

## عشرة جنيهات

كنت قد نقلت الى معتقل المنيا .. وكنت اذود عن نفسى هم التفكير فى العالم الخارجى ، بالقراءة الكثيرة اقطع بها وقتى ..

وكان هم التفكير فى خارج المعتقل هما ثقيلان ، مشيراً للنفس ياعنا للكابة ... والجنون ..

فمثلى فقير لا يملك غير عمله .. وذو زوج واولاد .. يعيش فى المعتقل لا يعرف لاهله معينا ، غير الذى خلقه واخلقهم ..

وفى طريقى اليومى الى مكتبة المعتقل التقيت بالرحوم الشهيد يوزباشى محمد وجيه خليل ، الذى استشهد فى حرب فلسطين ، وكان من دفعته ومن دفعة عبد المنعم عبد الرؤوف ..

وينتهي بي الصديق ناحية ليسر في اذني ان التشكيل قد رتب لعائلتي عشرة جنيهات في كل شهر ، وانه جاء لكي يطمئنني بعد ان عزت .. الى الجميع زيارتي ..

## متى تضعف ؟

وكانت هذه العاطفة الصادقة من زملائي هي اسمى ما يمكن ان يشعر به مثلي في ظلمة الاعتقال .

فقد يعرف الذين زاولوا الكفاح من اجل فكرة انهم لا يضعفون امام الموت ولا يضعفون امام السجن ولا يضعفون امام التعذيب ، وقد يخيل اليهم في لحظات الخماس والانفعال انهم لن يضعفوا امام شيء في الوجود .. ولكنهم في هذا واهمون .. فهناك الشيء الذي يضعفون امامه ، والذي لا يملكون حياله شيئا الا الفرار .. الفرار من الواقع ، والفرار من التفتيش فيه .. الفرار من هذه المطارات التي تطرق الاراس والقلب والضمير .. وتحيل الجبار وهما ضعيفا يكاد يستسلم ويكاد يستغيث لولا كبرياء الكفاح ، ونقطة الفكرة المتصلة في نفسه ومثالية الهدف ..

واعلمك عرفت الان ، ما هو هذا الشيء الذي يضعف امامه المجاهدون .. وانه الولد ، الطفل .. العيال !

هؤلاء الصغار الودعاء ، الذين تدفعهم دفعا الى مرارة الكفاح ، وتأخذهم اخذا على الصبر والجرمان والتقصيف ، ولما يرجوا بعد مهاد الطفولة ، ولما يعرفوا بعد مزاج الصبا .. هؤلاء هم نقطة الضعف فينا ... وهي نقطة ضعف اعترف بها ، ولا تخجلني ... لانني انسان !

وقد كنت اجتمل ان يخرم اطفالنا من رعاية ابائهم .. ولكنني ما كنت اصبر على حرمانهم من ضرورات الحياة

.. وكنت تطلبها الجنيهاث العشرة ، هي العون الوحيد الذي اقبله لاطفالي لانها لم تصير عن عطف ولا اشفاق ، وانما جئبرت عن فتكوة مشيئة .. وكافل بين مكافحين ...

وبدأت انسى هم الحياة الوثيئة بى خارج المعتقل ... وبدأت افسر  
فى خطوط المستقبل ، وخطوات الجهاد .

وكان مجرد تفكير نظرى ، تنقصه حكمة الواقع ، ودراسة الطبيعة .  
وكان اهم ما يشغلنى هو ان اخرج من هذا المعتقل ، ولكنى لم اكن  
قد حددت بعد ، لماذا اخرج ، او ماذا استطيع ان اصنع وانا مطاردا شريدا !

## الى تركيا ...

ويبدو انى لم اكن وحدى الذى فكر فى هذا الامر .. فقد فكر  
فيه عبد المنعم عبد الرؤوف فى نفس الوقت الذى كنت انا افكر فيه ...  
وفى جلسات متعاقبة مع بعض اعضاء التشكيل من سلاح الطيران ،  
وكانوا من اكثر اعضاء تشكيلنا حماسة واثابا ... اخذ عبد المنعم  
يضع خطة لتحريرنا .. عزيز المصرى وانا ...

وكانت خطته تعتمد على عدد من المجازفات ، ولم تكن خطة عملية  
على اى حال ...

كانت خطته تقوم على الهجوم على المعتقل الذى يقيم فيه عزيز  
المصرى واختطافه اختطافا مسلحا من حرسه ليهرب عزيز من معتقله  
فيجد عربة فى انتظاره تحمله الى المنيا .

وكان الشق الثانى من الخطة مماثلا للشق الاول فهو قائم على  
الهجوم على معتقل المنيا واختطافى من هناك بالقوة لاهرب فاجد عبد المنعم  
فى انتظارى .

اما الشق الثالث .. فكان قائما على ان تقوم طائرة من القاهرة  
لتهبط فى المنيا فى نفس الوقت الذى يصل فيه عزيز المصرى اليها ،  
واخرج انا من المعتقل .

وكان الاتفاق ان تحملنا الطائرة فورا الى سوريا .. او الى اسطنبول  
وكانت كفة الاراضى التركية هى الراجعة فى هذه الخطة ، للموقف  
الذى كانت تركيا تتخذه من الحرب .

ولكنها - كما قلت - لم تكن خطة عملية .. فلو قدر لهادين الهجوميين المسلحين أن ينجحوا ، لما كان من السهل ضبط التوقيت في العمليتين معا ، بحيث لا تزيد مدة بقائي خارج المعتقل عن دقائق معدودة تحلق بنا الطائرة بعدها الى خارج الحدود .

لم يكن هذا سهلا .. ولعل أسهل ماكان في هذه الخطة هو الدور الخاص بسلاح الطيران .. فقد كان زملاؤنا الطيارون ، أكثرنا اندفاعا وحماسا في كل شيء .. وكنا نرجع ذلك دائما الى طبيعة عملهم كطيارين كل حياتهم مغامرة مستمرة والى قوة اعصابهم التى تعتبر شرطا أساسيا فيمن يقبل في هذا السلاح .

كان الجزء الخاص بالطائرة .. هو الجزء العملى الوحيد في هذه الخطة ، أما اتقسامان الاخران منها فكانا يحتويان على كثير من الثغرات الكافية لخلق متاعب جديدة لنا ، كنا في غنى عنها .

وكانت هذه الخطة هى خطة عبد المنعم وحده .. فقد كان التشكيل - كما قلت - فى فترة من فترات الركود

## تطورات .. بالجملة !

ولكن هذه الفترة كانت تحوى تطورات كثيرة فى الحياة المصرية ، وفى موقف العناصر المختلفة التى كانت ذات تأثير فى سياسة البلاد .

فقد أصبح للملك - مثلاً - موقف جديد وتطورت نظراته الى عرشه ، والى شعبه والى مستقبله والى الانجليز تطورا كبيرا ..

هذا الملك الذى كان يمثل عنصرا من العناصر الوطنية حتى ٤ فبراير ١٩٤٢ والذى اعتبرناه فعلا رمزا لمصر .. واعتبرنا الاعتداء على قصره اعتداء على مصر .. واردنا أن نشاؤ له بابادة الانجليز .. قد تطور أو تغير .. ووضح لنا هذا التطور والتغير بصورة جعلتنا نضعه فى النصف الاول من صفوف الاعداء ...

واحمد ماهر .. الذى ملا قلبونا يوم أن وقف وقفته امام الإنذار البريطانى فى عام ١٩٤٢ والذى علقنا عليه املا كبيرا يوم عاد الى الحكم فى عام ١٩٤٤

لم يكذب يستقر في مقعد رئيس الوزراء حتى أصدر أمره بالإفراج عن جميع المعتقلين فوراً .. الآن نحن .. فقد أصدر أمره ببقائنا في الاعتقال وكان هذا الأمر بناء على « أمر » من الانجليز ، ولا أقول بناء على طلب أو رغبة أو تفاهم !

وحسن البناء ، الذي كان قد أصبح قوة رهيبية يخشاها الملك ، ويعلم من مخاوفه منها ، بدأ يضع لنفسه سياسة جديدة يضمن بها القفز بحركة الاخوان المسلمين في جو آمن من مقاومة القصر أو غدره .. وكان رحمه الله قديرا على اقناعنا بخطته ، وعلى الامساك بطرفي حبلىين في قبضته .

### جمال يعود ...

وفي هذا الوقت هربت أنا من المعتقل .. هربت في نوفمبر ١٩٤٤ أى بعد تأليف وزارة أحمد ماهر بشهر .. وكانت ظروف كثيرة متعاقبة ..

ففي الوقت الذي انصرف فيه عبد المنعم عبد الرؤوف الى الاخوان المسلمين انصرفا كليا . وفي الوقت الذي هربت أنا فيه من المعتقل ، وبدأت أكافح لأعيش هاربا شريدا اقتات من عدد من الاعمال الغريبة هنا وهناك متتكرا مستترا حتى ألقيت الاحكام العرفية عام ١٩٤٥ فبدأت أظهر بوجهي

في هذا الوقت .. كان جمال عبد الناصر قد بدأ يتولى بنفسه امر التشغيل داخل الجيش ، لينظمه تنظيما جديدا وليضع له خطة بعيدة المدى طويلة الأمد قائمة على فلسفة مدروسة واقعية .

وبدأت حركتنا تتخذ صورتين .. صورة داخل الجيش يرسمها ويكون عناصرها جمال عبدالناصر وصورة خارج الجيش توليت أنا امرها .. وكان الغالب على الصورتين ، روح فدائية ، وكانت بين الصورتين صلات ...

كنا قد بدأنا نعتمد على انفسنا كل الاعتماد اثر احداث واحداث .

وكنا قد رسمنا خطتنا القريبة على أن ننشئ تشكيلا شعبيا وتشكيلا عسكريا ، يعملان جنباً الى جنب ، كل بوسائله وكل بخططه ، ولا يرتبط احدهما بالآخر ، أى ارتباط ظاهر حتى تأتي اللحظة المناسبة لذلك .  
ومر بنا تاريخ طويل .. ووقعت اما ماعيننا هزات عنيفة

## • • • نسف السفارة

وكنت اتعجل الخطى .. وكان جمال يتريث ..  
حتى اتى اليوم الذى شكلت فيه وزارة المرحوم النقراشى عقب مصرع المرحوم احمد ماهر .. وذهب النقراشى الى السفارة البريطانية فقابلته كيلرن .. على سلم السفارة ..

وكانت هذه القصة حديث مصر ..  
فقد كانت قصة بغيضة فاضحة .. ولم يكن فى البلاد مصرى واحد يحتمل سماعها ، دون أن تغور الدماء فى عروقه وبهم باى عمل يمكن أن يسمى من أعمال الجنون .. فقد كانت خلاصة هذه القصة أن النقراشى لم يكذب يشير الى مطالب مصر ، حتى هز ذلك اللورد كتفيه فى استهتار وسخرية ، وقال للنقراشى ، دمك من هذا الكلام .. فان حديث الجلاء والوحدة ليس الا حديث خرافة .

وكانت لظمة قاسية أردنا أن نردها  
وذهبت الى جمال .. وفى يدى خبطة من التشكيل الشعبى ، لنسف السفارة البريطانية على كل من فيها .

واستمع لى جمال طويلا . وناقش خطتى مناقشة كاملة . وافر كل اطرافها وعناصرها ..

ولكنه فى آخر الامر .. هز راسه وقال : لا ..

كان يستعرض فى ذهنه الاجراءات التى يستطيع الانجليز اتخاذها عقب نسف سفارتهم وكان يستحضر فى ذهنه مصرع « لى ستاك »  
مردار السودان ..

وقال : لا .. نحن لانريد ان نعيد ماساة السودان التي وقعت منذ  
عشرين عاما ..

وكان على حق .. فعشرون عاما في عمر امة مكافحة ، ينبغي لها ان  
تغير من اساليب كفاحها بما تتضمنه من تجارب ومن دروس ..

ولم تتم هذه الخطوة .. ولكن بدأ صراع من نوع آخر جديد ..  
هذا اجمال لفترة طويلة .. ولكن هل يكتفى القارىء منى  
باجمال ؟! ..

ان للقارىء ان يسأل عن موقف الملك وكيف تطور ..

وله ان يسأل عن موقف الاحزاب وكيف تطورت ..

وله ان يسأل عن موقف حسن البنا وكيف تطور وكيف تعاونوا معه  
وكيف تعاون معنا .

وله ان يسأل عن جمال عبد الناصر كيف بدأ خطوطه الجديدة

وله ان يسأل عن سر التشكيلين الفدائيين .. تشكيل الجيش  
وتشكيل الشعب وله ان يسأل عن دور الاحرار في معركة القتال ...

وله ان يسأل عن ثورة الاحرار في نادى الضباط ...

وله ان يسأل عن خطة الاحرار التي اتبعوها بين صفوف الشعب ...

وله ان يسأل عن الترتيبات والظروف التي اخرجت موعد قيام الحركة.؟! ؟

له ان يسأل عن كل هذا ؟



## جمال عبد الناصر رحمه الله غصوا الثورة

- يوم السلام وسد طائفة الظلام..
- الجيش والشعب مظلومان !
- الملك والإعزاب في عزلة الاستعمار.
- من الآن تقدم لحماية البلاد..؟
- الفساد والرجعية والحزبية لم يغفنه !
- لابد من قوة تقضي على الاقطاعي..

يستطيع قارئ هذه الصفحات ان يبدأ  
من هنا فصلا جديدا كاملا من تاريخ هذه الثورة .

وهو فصل يختلف في كثير عما تضمنته  
الصفحات السابقة ... فحيث قام التمهيد  
الاول ، للثورة ، على اساس اكثره عاطفى ،  
وحيث استطاعت الظروف والاحداث وانتقبات  
السياسية ان تكون عاملا اساسيا في دفع  
خطواتنا الاولى وتوجيهها .. واملأ اعمال  
واتصالات معينة علينا .. فان الشطر الثانى  
من هذا التمهيد الطويل للثورة ، او الفصل  
الثانى الذى نبدأ تاريخه اليوم يتميز ما يتميز  
بسيطرة العقل على كل خطواته ، التى بدأت تقوم  
على اساس معين مدروس ، وله هدف محدد  
مدروس .. وفي تتابع منطقي ، لا صلة للاحداث  
الوقتية به ، اللهم الا صلة العوامل المساعدة  
على زيادة الوعي بين عناصر الشعب والتشيش ،  
وبعث اليقظة الحقيقية ، واشعار الافراد بان  
القضية قضية كل منهم .. واشعارهم ..  
بضرورة الثورة ..

وان كانت الصفحات السابقة ، قد حوت  
اعمالا ، واتصالات ، اساسها انفعالات فردية  
اوشبه فردية بالاحداث .. فلن تضم الصفحات  
التالية سوى اعمال ، تنظيمية ، تنشر ومنها  
الروح الفردية ، وبسيطر عليها عقل التشكيل  
المنظم ، ونتائج المناقشات والابحاث بين العناصر  
التي اجتمعت وتآلفت ، وحددت اهدافها .

لقد آن وقت العمل الجماعى المنظم ...  
وبدا جمال عبد الناصر يخرج من صمت المراقب ،  
الى حركة القائد الذى يعد العدة لأكبر معركة  
تنتظرها مصر منذ غلبت على امرها تحت اقدام  
الطفاة ...

## يوم السلام

لو قدر لهذا الفصل ان يوضع تاريخ لبذنه .. لا يمكن ان يقال انه بدأ في ٨ مايو ١٩٤٥ ، نحدد هذا التاريخ ، ولا نقصد به ان اعمالا معينة بدأت في هذا اليوم بالذات .. وانما نعني فقط ان هذا اليوم ، قد وضع حدا لفترة من تاريخ العالم ، تبدأ بعدها فترة اخرى .. ومصر ، كجزء من العالم ، تتأثر حتى باحداثه الكبرى كما ان ظروفها الداخلية ، كانت لابد ان تتأثر ، بهذا اليوم ايضا .

انه يوم انتهاء الحرب في اوربا ..

اليوم الذى انتظره العالم طويلا ، وخدع به العالم كثيرا .

فقد سمي يوم السلام !

وقد سمي يوم النصر !

واعتقد الناس ، او هكذا ضلهم سادة الغرب ، ان العالم قد بدأ حقبة حقيقية من السلام .. وان قوى الخير قد انتصرت فعلا على سلطان الظلام ، وان هذا الخير سيعم جميع الامصار والشعوب ، وان المواثيق والعهود التى كانت تبرم وتقطع خلال فترة الحرب ، ستصبح منذ اليوم حقائق بارزة في تاريخ الانسانية .

ولم يقل احد لهم ابدا ، ان سلطان الظلام قائم في نفس القوى التى كانت تحاربه ، وان المواثيق والعهود ، قد اعدت لاحاديث الدعاية في اذاعاتها ونشراتها وافلامها وصحفها ، وانها ستصبح تاريخا بمجرد انتهاء الحرب . ألم تكن قد سمعنا بميثاق الاطلنطي والم تكن قد اقرأنا عنه في مئات من الصور المختلفة ، ألم تكن نشرات الدعاية واذاعاتها تقول حينئذ ان هذا الميثاق يجب ان تتضمنه محفوظات تلاميذ المدارس ، لانه دستور الحياة والكرامة والعدالة التى تمخضت عنها الإنسانية بعد اشبح مجزرة شهدتها الحياة ..

## الفرصة المناسبة

كنا نسمع هذا ، كما كان الصالح يسميه ، وكنا ننتظر اليوم الذى تضع فيه الحرب اوزارها ، لا ايماننا منا بصدق هذه التعاليمات ، ولكن لنبدأ خطى جديدة على ارض واضحة المعالم .

فقد كان انتهاء الحرب عندنا يعنى اشياء كثيرة . . .

يعنى تبلور الاوضاع بصورة لا تسمح بالفروض ولا المخادعات . ولا الاحتمالات . . وانما تسمح بشيئين اثنين . . لا وجود لثالثهما العمل لمصر . . . والعمل ضد مصر .

ولكل من العاملين طريق واضح ، ومظاهر لا تخفى على احد . . . وليس بين الطرفين طريق وسط . .

هذا هو اول ما كان انتهاء الحرب يعنيه بالنسبة الينا .  
وكان يعنى شيئا اخر . .

كان يعنى قرب انتهاء الاحكام العرفية . . الكابوس اللعين الذى وضع مصائر الاحرار تحت رحمة مخابرات الانجليز وجواسيسهم والذى كان يهدد كل من يحاول ان يخطو خطوة وطنية واحدة خلال اصلانها . .

وان لم تكن هذه هى الفرصة المناسبة لبدء العمل المنظم ، فليست هناك فرصة اخرى . .

## تجارب السنين

ولج جمال عبد الناصر هذه الفرصة التى كان قد فكر فيها طويلا خلال الحرب .

ثم بدأ ينظم خطوته ، ويحدد اعوانه ، ويرسم خطواته لهدف اكبر . وكان جمال الذى يعمل ، هو جمال الناصح الذى مرت به تجارب

السنوات الست الكثيرة ، سنوات الحرب ، وما تخللها من أحداث داخلية وخارجية ، وما رآه فيها من هزات عنيفة ، ومن محاولات وطنية وأخرى خائنة ... ومن بطولات شائعة ، وأساليب خادعة ومن أوضاع غريبة حالت بالجيش ، أو فرضت عليه ، ومن دعايات مشيرة ، غرق فيها الشعب وتهدف كلها الى تفضليته لكي يكسب الاستعمار والذئابة من الضخونة وأصحاب المصالح والحككم الفاسدين .

وكان جمال يرى ان هذه الظروف والاحداث والصور قد مرت بغيره مثلما مرت به .. وان هذا الفير قد تآثر بها وانفعل ، واكتسب وعيا جديدا ، نشأ في فترة الحرب وأن له ان يتجمع .. وان يعمل وعيا في كثير من عناصر الشعب . وعيا في كثير من عناصر الجيش . . وعيا لابد ان يحرك اصحابه الى عمل معين او اتجاه معين . . ولا بد لكي تنجح خطى اصحابه ، ان تتجمع وان تتوحد وأن تتحدد اهدافها .

## الجيش والشعب

وكان ايضا يرى عقبات في الطريق .

فعلى الرغم من ثقته بأن العناصر الواعية في الجيش ، تسيطر عليها نفس الافكار والمبادئ التي تسيطر على العناصر الواعية في الشعب ... وعلى الرغم من شعوره بأن ما يخطط منه أفراد الشعب وجماعاتهم هو عين ما يخطط منه ضباط الجيش وجنوده .. وعلى الرغم من ثقته بأن المعركة التي يجب ان تبدأ هي معركة الجيش والشعب معا .. الا انه كان يشعر بانعدام ثقة الشعب في الجيش وانعزال الجيش . انعزالا ظاهرا عن قضايا الشعب ..

فقد كانت صورة الجيش في ذلك الوقت هي صورة « الكبراج » الذي يلهب به الطفلة ظهور أبناء الشعب ، هو سيف التهديد الذي يملكه الحاكم ويملك ان يسخره ضد هذا الشعب كلما ثار أو سخط . انها الصورة التي رسمها الانجليز وشاركهم في اظهارها ، ووضع الاطار حولها ، خلفوهم : القصر ، والاحزاب

وأصبح الشعب لا يخشى الملك ، لا لانه مقدس ، أو لان القانون يحميه ، ولكن لانه القائد الاعلى للجيش ، والمسيطر على تحركاته ، والأمر فيه والنهائى . . .

والجيش مظلوم . . .

والشعب مظلوم . . .

فلم يكن جيش مصر اجنبيا عن ابنائها ، لم يكن جيشا من المماليك أو المرتزقة . . ولكنه كان جيشا من الشعب . . مشاكله هي نفس مشاكل الشعب . .

ولم يكن الشعب يجهل هذه الحقيقة ولكنه كان يضل عنها بأساليب كثيرة وفي مناسبات متعددة ، تجعله يخفى جيشه ، وكأنه جيش احتلال .

كانت هذه هي الحقيقة الاولى في الموقف . . ان الشعب يعتقد ان هذا الجيش هو جيش فاروق لا جيشه . . وانه يائس من امكان القيام بالثورة الكبرى ، لان الجيش عندئذ لن يثور في صفوفه ، ولن يقاتل عن مطالبه . وانما سيقف في وجه ابنائه يضربهم بالحديد والنار ، ويحطم معنوياتهم ، وينصر عليهم الظالم والظالفة والاحتل

وكان حاجزا ليس من اليسر تحطيمه ، فليس من اليسر ان تخلق ثقة وإيمانا ، حيث لا ثقة ولا إيمان .

## الحلف الكبير

وكان هناك الى جانب هذا العامل حلف آخر كبير . . جمعت عناصره مصالح مشتركة كثيرة .

وكان هذا الحلف ، يجمع بين الملك والاحزاب ، والرجعية ، ويعمل بوحى الاستعمار ، أو يعمل لصالحه .

وقد لا نذهب وراء الاستنتاجات كثيرا . . فنتهم عناصر هذا الحلف بالخيانة العامة . . ولكن نبيينا في الوجود لا يستطيع ان ينفي عن هذه العناصر جميعا ، انها كانت تخدم الاستعمار ، ضالة . . أو عامدة

فاما الملك .. فقد كان عامدا متعمدا فاهما لما يعمل حق الفهم  
كان الملك قد عرف تماما ان الهوة سحيقة بينه وبين هذا الشعب ..  
وكان الذين حوله ، من الحاشية الفاسدة والرواد الخائنين .. قد  
اقتنوه تماما ، بأن كل تقرب من فاحيته الى الشعب ، سيزيد من نهم هذا  
الشعب في مطالبه .. وان هذا الشعب ان لم يضرب بالسياط سينفول ،  
ويتحول الى خطر داهم عليه وعلى أسرته وعلى عرشه ايضا .

## من يحمى الملك ؟

وكان حسنين يقول بلسان الملك ، « لقد عرض الملك عرشه في الطريق ،  
فلم يتقدم لانقاذ هذا العرش أحد من أبناء شعب مصر .. »

وهو يعنى يوم ٤ فبراير ، حينما تحدى الانجليز .. فلما انتصر  
الانجليز عليه وعين النحاس رئيسا للوزراء ، هتف الشعب للنحاس ولم  
يلتقط عرشه الذى القى الانجليز به ... فى الطريق !

وكان حسنين يبرر بهذا مسلك الملك ، الذى بدأ يبدو من تقربه  
للانجليز ، وخضوعه لاوامرهم وبيعه نفسه لهم .. فالملك بحاجة الى من  
يحميه .. وقد أثبت الشعب ، فى ٤ فبراير انه غير مستعد لحماية الملك .

## أحزاب الاقلية

وكان فى هذا الحلف مع الملك .. احزاب الاقلية ، التى لم تحلم يوما  
بالوصول الى مقاعد الحكم عن طريق انتخابات نزيهة بريئة من التزوير ،  
وكانت هذه الاحزاب منذ نشأت تعرف ان طريقها الى الحكم هو الايقاع بين  
حزب الاغلبية وبين الملك ، والاعتماد على قوى السلطة المحتلة والسلطة  
الداخلية فى حكم البلاد .

وكانت لذلك تآلى الى الحكم بغيضة اكرية ، وتذهب عنه مشيعة  
بلعنات شعب مصر ..

ولكن الطريق قد دخلت عليه عوامل جديدة بعد ٤ فبراير ..  
وجعلت هذه الاحزاب فرصتها لتضليل الشعب بما تزعمه من

وطنية الملك ، ومن انها تاتي الى الحكم ، لتنتقم للوطنية المصرية من قبول حزب الاغلبية الحكم على حراب الانجليز .  
وبهذا بدا الشعب يتعرض لحملة تضييل كبير مثيرة تشنوا عليه  
احزاب الاقلية ، متحالفة مع القصر ... مع الملك واعوانه ورواده  
وحاشيته .

### ... الفساد

اما حزب الاغلبية .. فقد افرق في الفساد ، وداخلته شياطين  
الشهوة فضم اليه الانطايعين والسماسرة .. وربط بمصالحهم مصره ،  
وبدا هو الآخر ينزل عن تمثيل الشعب . تمثيلا صحيحا يقوده به الى  
اهدافه الحقيقية .

لقد تمثالت ديكتاتورية الاغلبية في انشع صورها واصبح من  
العبث التفكير في اصلاح هذا الحزب بعد ان قوض بنفسه الاساس  
الشعبي الذي يقوم عليه ..

### ... والرجعية

ولم يكن هذا وحده هو كل شيء في الجانب الآخر ، كانت حملة  
الرجعية المتجربة بالقيم الروحية لشعب مصر .

وشعب مصر مؤمن متدين ولكن الايمان والتدين شيء ،  
ومحاولة استغلال هذه الحقيقة العميقة في الشعب ، استغلالا يحولها  
من الضاية السامية منها تحويلا كمالا .. شيء اخر .

فالايمان والتدين خير ان اصيلا في طبيعة شعب مصر .  
والاتجار بالدين شر مستطير يخدق الدين اهدافا غير اهدافه ،  
ويجعل منه عاملا رجعيا يستتبع الجهود والتجهر ، ويفسد الجماعات

### امراض الشعب

ولكن هذا هو الموج المتلاطم الذي كان يحوط سفينة الشعب .  
استعمار قائم .. احلاف من القصر والاحزاب والرجعية .. ودعايات



تنصب انصباباً فوق رؤوس هذا الشعب المسكين ، وكلها تحاول ان تنحرف به عن دوره الحقيقي في المعركة الى ادوار كثيرة اخرى تخدم اهداف الاستعمار وحلفائه المستترين والظاهرين .

وفوق هذا كله .. فهناك جبهة الشعب ايضا ، وما تعانيه من امراض امراض وراثية بعيدة الغور متاصلة الجذور .

امراض اورثه اياها ذئب الطويل تحت سياط الاقطاع والملوك والطبقة وجيوش الاحتلال .

امراض منها التردد ، ومنها النفاق ومنها الاستسلام للواقع ، ومنها الخوف .. ومنها ، ومنها .. ومنها !

امراض لا سبيل الى بعث هذا الشعب ، الا باستئصالها ، ولا سبيل الى استئصالها الا بازاحة اسبابها من الطريق

## لا بد من قوة

فلا بد اذن من قوة تعمل لازاحة هذه الاسباب ...

لا بد من قوة تزيل من البلاد الملكية الطاغية لتزيل بعد ذلك آلائها .

ولا بد من قوة تقضى على الاقطاع قضاء مبرما لتستطيع بعد ذلك ان ترفع مستوى الشعب ، ومعنوياته ، وتزيل منها الازل الخضوع والخضوع والاستسلام والخوف ...

ولا من قوة تقود الشعب كله للذود عن حقوقه وحرية المقدسة التي سلبها منه الاستعمار قرونا وقرونا حتى فقد الشعب الامل في الخلاص منه .. او كاد يفقد هذا الامل .

ولا بد من قوة تستطيع ان تقف في وجه الاحزاب التي تستغل الشعب لتخدم مصالحها ومصالح الانجليز ، وتقف في وجه اثرة التي تضلل الشعب ، وتنحرف به عن طريقه الذي رسمته له فطرته السليمة طوال القرون الماضية ، وثبتت اقدامه في طريق التطور والنهوض .

لا بد من قوة تصنع كل هذا ... لنصل بالشعب الى الامل الذي

يرأوده : ان يحكم نفسه بايدي ابنائه ، وان تكون له بنفسه الكلمة العليا في مصره .

ولم تكن هناك قوة تستطيع ان تقوم بهذا العمل . . . غير الجيش .  
الجيش الذي لا يثق به الشعب ، والذي يعتبره سطوا يلهب ظهره  
بامر الطغاة ، والذي استطاع الاستعمار وامراته ان يعزوه عزلا كاملا  
عن الشعب الذي ينبت منه .

هذا الجيش الذي كان يطمع الشعب في معونته ، ولكنه طالما وجد  
نفسه بمنأى ومعزل عنه .

وبدا جمال يرقب هذه الجهات ، الامراء ، الملك ، والاحزاب ،  
والرجعية ، والانحلال الذي بدأ ينخر في عظام الامة . . .

ووضع جمال عبد الناصر هذه العوامل والقوى جميعا امام ناظرية  
... ثم بدأ ...

بدا يرسم الوسيلة . . . ويضع الخطوط ، ويعد التنظيم الذي يستطيع  
ان يقود الجيش الى معركته الكبرى باسم الشعب . . .

بدا يطنع ذلك ، في الفترة التي تلت يوم ٨ مايو ١٩٤٥ . . . يوم النصر  
كمبا اسماء الانجليز . . .

## البيان الخمس لخواص طاجم العبد المذنب

- الادارة الاقتصادية .
- ادارة التكيلات .
- ادارة الدعاءات .
- كانت ملامتنا زعماءات مولوتوف .
- الذين "وصحوا" بالبقاء في الوطن .
- كانت الصداقة هي اما من التكيلات .

بعد الدراسة المستفيضة التي قام بها جمال عام ١٩٤٥ للموقف ، وما يحيط به من ظروف وملابسات قرر ان يبدأ العمل الداخلي في الجيش.

والذين يعرفون (( جمال )) يعرفون انه رجل لا يبدأ عملا حتى ينتهي تماما من بحث جميع تفاصيله ، ولا يخطو خطوة حتى يدرس الارض التي سيخطو عليها ، ويتبين جيدا معالم طريقه. ويدرس قبل كل هذا ، ما سبقتها من خطى ...

ويوم قرر جمال ان يبدأ عمله التنظيمي الجديد . . كان كمن يقف في منتصف طريق متصل . . وراه خطوات تتلاشى مع الليل ، وامامه خطوات تليق مع النهار . .

وكان لا بد له ان يسلط أضواءه القوية على الليل الطويل من خلفه ، ليدرس كل خطوة من الخطى السابقة. فقد تعود ان يستفيد من هذه الدراسات وان يكسب كثيرا من التأمل في افكاره السابقة ، وفي افكار الآخرين .

وقد كان هناك شبه تنظيم حركي لنا ، قبل عام ١٩٤٥ وكان هذا التنظيم المبني ، هو اول شيء اكب جمال على دراسته ، يوم اراد ان يبدأ العمل الجديد .

كنا قبل عام ١٩٤٢ قد انتهينا في تنظيم أنفسنا ، الى تشكيل خمس ادارات رئيسية ، تفرد كل منها بدور خاص في خدمة التشكيل .. وكانت هذه الادارات على التوالى هي :

١ - الادارة الاقتصادية

٢ - ادارة التشكيلات

٣ - ادارة الدعاية والاتصال بالكتل الشعبية

٤ - ادارة الارهاب

٥ - ادارة الامن

وكانت ظروف كثيرة قد اقتضت ان ننشئ هذه الادارات الخمس ، لمحقق من طريق كل منها هدفا معينا ..

وقد تجننا في بعض ما املناه منها وفشلنا في بعضه الاخر ..

ولكنها جميعا قد اقامت بواجبها في ظروف الحرب القاسية ، واستطعنا من طريقها ان نحقق كثيرا من الاعمال التي كنا نقررها .

وقد تبدو أسماء هذه الادارات أسماء ضخمة ، فيخيل لسامع كلمة « ادارة الاقتصاد » او « الادارة الاقتصادية » مثلا ، انها كانت ادارة منوطة ببحث المسائل الاقتصادية او المالية لبلاد او تصميم السياسة الاقتصادية المستقبلية عند نجاح فكرتنا .

قد يبدو شيء من ذلك .. وعندئذ تبدو مهمة هذه الادارة عندما نفصح عنها ضئيلة هزيلة ..

فقد وجدت هذه الادارات لتكون في خدمة التشكيل وحده ، من حيث هو تشكيل عسكري داخل الجيش .

وكانت لكل منها اهمية قصوى ، عند انشائها ، والى كل منها يرجع جانب من نجاح هذا التشكيل في الاحتفاظ بكيانه خلال سنوات الحرب ، وما يحيط بالكفاح فيها من خطر .

وسأضع امام القارئ هنا صورة لكل من هذه اللجان ، او الادارات ، ووظائفها واهدافها .

## الإدارة الاقتصادية

نشأت فكرة هذه الإدارة نتيجة للواقع الذي درسناه في ماضى المكافحين والذي توقعناه لانفسنا .

فالذى يدرس تاريخ الكفاح الوطنى فى مصر ، والذي يدرسه فى بقاع الارض جميعا ، يعرف دون مشقة كبيرة ، ان من اهم العوامل التى تعوق المكافحين عن مواصلة الكفاح ، والتى تثبط همم المقبلين عليه لقمة الغيش .. لقمة العيش التى لا يغرى الحصول عليها ، ولكن يرهب الحرمان منها

ولنحصر انفسنا فى تاريخ مصر لنرى صور المكافحين الذين سبقونا ، وكيف جعل الاستعمار وحكوماته منهم عبرا ، ورموزا للشقاء ، ترهب كل من تحدته نفسه بالكفاح .

فقد كان من « يوصم » بالكفاح الوطنى ، ينظر حوله فلا يجد يدا تمتد اليه ..

لا يجد عملا فى حكومة ، ولا فى شركة من الشركات .. ولا رعاية من اصحاب الوطنية والمتجربين بالكفاح .

وانظر الى الذين حكم عليهم بالسجن سنوات كثيرة وصلت الى حد الاشغال الشاقة المؤبدة فى عام ١٩١٩ وما تلاه من احوام الثورة المصرية المجيدة ..

منهم من عفى عنه قبل ان تنقضى مدة عقوبته .. ومنهم من قضاها كاملة فى الشقاء ..

فانظر الى الفريق الاول ، تجده قد انقسم طائفتين : طائفة غنمت الغنم كله فاصبح منها الزعماء والحكام والثروة واعضاء مجالس الشركات الكبرى والمساهمون فيها وحملة الالقباب والرتب والنياشين ..

هذه طائفة ...

وطائفة غرمت الغرم كله .. خرجت من المسجون لتجد تعاسة الحياة .. لتجد عقوق الوطن والاصديقاء وزملاء الكفاح .. لتعيش مشردة تسمى الى لقمة العيش ، فان لم تجدها - وما وجدتها - فى رعاية الوطن ، ذهبت تلقنتها فى معسكرات الانجليز !

واما اولئك الذين خرجوا من ظلام السجون بعد انقضاء مدة عقوبتهم...  
 فياويلهم...! خرجوا للنسيان والتشرد... خرجوا اشبه بفاقدي الرشد...  
 تزوج اعينهم في جنبات الوطن... لتري الشباب يهتف للزعماء ، ويهتف  
 للحرية... ولو نظر امام عينيه لراى كيف يكون عقوق الزعماء ، والى اى  
 مصر ينتهى رواد الحرية والمكافحون عنها...

وكانت هذه الامثلة كلها امام اعيننا فى تلك الفترة التى اقدمنا على  
 اجتيازها بجرأة الشباب ، وحماسة الدين وهبوا للجهاد انفسهم ..  
 وقتلنا اننا بشر...

واننا لا نريد ان يتعرض احدنا لمثل ما تعرض له هؤلاء المساكين .  
 وان علينا ان نتدبر امر تمويل هذا التشكيل بحيث يصبح قادرا على  
 اعادة اى فرد منه يتعرض لنكبة من هذه النكبات ..

ونشأت هذه اللجنة... لجنة كل مهمتها جمع المال ، واختراجه ،  
 واستثماره - ان امكن - بوسائل مامونة لاكتشف عن حقيقتها ، لكى لانسبر  
 فى طريقنا ، وظهرنا من هذه الناحية مكشوف .  
 وبدأت هذه اللجنة تكون لها رأس مال ..

وبدأته فى حقيقة الامر على حسابنا  
 فكلفتنا أن يضغط كل منا ميزانيته ضغطا شديدا ليرى كم جنيها - أو  
 كم قرشا! - يستطيع أن يقطعته من مرتبه كل شهر لصالح التشكيل...  
 وفعلنا...

وكلفتنا بعد ذلك ، ان يستدين كل منا على مرتبه قيمة شهرين من احد  
 البنوك ، كما يفعل كثير من الموظفين .

وفعلنا... اى فعل أعضاء التشكيل جميعا ، فقد أفتنى انا اللجنة من  
 هذا التكليف لانى اذ ذاك كنت المتزوج الوحيد بين أعضاء التشكيل ، وكنت  
 اتفق على اولادى وزوجى من مرتب « اليوزباشى » المعروف ... !

وعلمت اللجنة ان الفريق عزيز المصرى قد باع محصول حديقته من  
 ثمار المانجو بخمسين جنيها فاستولت على هذه الجنيهاات الخمسين !

ولم تجد وسيلة للتمويل السريع بعد ذلك ... فاكثفت !

وكان يمكن رأس المال البسيط ، الذي جمعناه حينئذ أن يكون نواة لا بأس بها لتمويلنا . ولكن عام ١٩٤٢ جاء بأحداثه التي قررنا خلالها الاستعداد لآبادة الانجليز العائدين من العلمين . . وكانت وسيلتنا الى ذلك الزجاجات المعروفة بـ «مولوتوف» والقنابل والمسدسات المصنوعة محليا ، والمفرقات .



وكانت المشكلة في هذه الخطوة ، هي مشكلة الحصول على الزجاجات الفارغة . . فوظفنا لذلك رأس المال . . ثم فكرنا في كيفية استخدامه .

وكان ان فتحنا « دكانا » لتجارة الزجاجات الفارغة ، واجلسنا فيه رجلا امينا ، اخذ يتعرف ببائعي الزجاجات الفارغة المتجولين . . حتى عرفوه واعتادوا ان يعودوا اليه اخر كل نهار ، بما جمعه من الزجاجات الفارغة .

والم يكن هذا الفيض يكفي ، فلهبنا الى سوق الزجاج بشارع كلوت بك وابتنعنا منه ما يلزمنا .

كنا بحاجة الى عشرات الانوف من الزجاجات الفارغة . . وكان رأس المال الصغير الذي جمعته لجنة الاقتصاد هو الذي مكنتنا من اتمام هذه العملية .



وعلى الرغم من أن المال الذي جمعته هذه اللجنة لم يستثمر ، ولم يستعمل فيما جمع من أجله .. إلا أن وجود هذه اللجنة كفكرة ، ظل ماثلاً أمام جمال عبدا الناصر وهو يعد عدته للتنظيم الجديد .

## لجنة التشكيلات

واللجنة الثانية ، أو الإدارة الثانية كانت ادارة التشكيلات .. وكانت لهذه الادارة اهمية خاصة نظرا للعمل الخطير الذي كانت منوطة به ..

فهى التى كانت تجمع العناصر التى يمكن ضمها اليها من ضباط الجيش فى مختلف الاسلحة ..

وهى التى كانت تبوب هذه العناصر باعتبار اسلحتها واختصاصاتها وتكون منهم الخلايا والتشكيلات المختلفة .

وهى التى كانت ترأب مدى تقدم التشكيل أو تأخره بما لديها من المعلومات الدقيقة عن عدد الضباط الذين ينضمون اليها ، والذين يخرجون علينا .. ومعرفة أسباب زيادة الاقبال على التشكيل أو نقصه ..

وكانت هذه اللجنة هى وحدها التى تعرف جميع الضباط "الذين يناصرونا" ، وهى وحدها التى تعرف - فعلا - مدى قوتنا ..

فعلى الرغم من أننا حرصنا منذ البدء على أن يضم تشكيلنا ضباط من كل سلاح يكون مسئولاً عن صلة سلاحه بالتشكيل إلا أن هذا للضباط نفسه لم يكن فى أكثر الاحيان يعرف أكثر ضباط سلاحه ، لانهم ليسوا من دفعته .. أو لانهم لم يخدموا معه فى مكان واحد ..

أما هذه اللجنة فكانت مهمتها أن تعرف الجميع .. وأن تجمعهم لا على أساس اختبارات الجمعيات السرية المختلفة ولكن على أساس الصداقات القائمة بينهم وبين بعضهم .. فقد كان أساس تشكيلاتنا ، هو الصداقة التى تخلق الثقة وتنفي الشكوك .

وكان مفروضاً أن تنتهى مهمة اللجنة عند هذا ، وأن تحيل أمر الضباط للذين يخرجون على التشكيل الى لجنة الأمن ..

ولكننا لم نكن قد تقدمنا فى اساليبنا فى الفترة الاولى الى هذا الحد .. وكانت هذه الصورة للجنة التشكيلات هى التى وجدها جمال أمامه .. عند ما بدأ تنظيمه الجديد ..

## لجنة الدعاية

واللجنة الثالثة كانت لجنة الدعاية والاتصال بالكتل الشعبية . . .  
ولم تكن هذه اللجنة تفتعل الدعاية ولا كانت تلجأ الى الاساليب  
الشائعة فيها كقطع المنشورات أو مراسلة الصحف . .  
وانما كانت تسير الاحداث لتثير مناقشات عارضة تستعرض فيها  
الجمالة العامة ، في جلسات الضباط في « ميساتهم » أو بين الشلل المختلفة  
في منازلهم . .  
وكانت الحوادث التي تقع في تلك الفترة الكثيرة الاحداث ، هي التي  
تدفع بدعايتنا كثيرا الى الامام .

ومن أهم الحوادث التي استغلتها لجنة الدعاية حادث تسليم فرنسا  
عام ١٩٤٠ وما تبعه من انزال انجلترا ووقوفها وحيدة امام العدو ، مما  
كان يثير حماسة الضباط لكل فكرة تقول بضرب انجلترا في محنتها ،  
لأنها لن تسلم بمطالبتنا ، ولن تخرج من بلادنا الا وهي مرفعة صافرة . .  
ومن الاحداث التي دفعت بدعايتنا كثيرا الى الامام ايضا في تلك الايام  
حادث الامر الذي صدر اليه بتسليم اسلحتنا للانجليز ، ورفضنا هذا  
الامر ، وحادث خروج علي ماهر بعد بيانه المعروف . . ثم اخيرا حادث  
غبرايير الذي غطي على كل ما عداه !

هذا من حيث الدعاية داخل الجيش اما الاتصال بالكتل الشعبية فقد  
كان هم هذه اللجنة ان تقوم بعملية موازية تماما لعمايتها الاولى داخل  
الجيش . . وهذه العملية الجديدة ، هي جسي نبض الكتل الشعبية  
ومعرفة اتجاهاتها ومدى تأثيرها بالحوادث المختلفة . ونوع هذا التأثير ،  
ومدى استعدادها للمعركة . .

وعن طريق هذه اللجنة تعاوننا حيناً من الزمن مع بعض شباب الحزب  
الوطني كما عرفنا عن طريقها الاستاذ عبد العزيز علي وكان اذ ذاك  
لا يزال مسيطرا على الجهاز السري للحزب الوطني الذي شكله بنفسه  
عام ١٩١٩ . . وقد ظل يتعاون معنا بعد ذلك لفترة طويلة . وأقدنا  
من معونته كثيرا . .

وكان هذا هو كل عمل هذه اللجنة حينما بدأ جمال يضع تنظيمه الجديد .  
اما اللجنتان الاخيرتان ، وهما لجنة الارهاب والامن ، فانه لم يحن بعد  
الوقت لشرحهما وتسيط الاضواء عليهما .

# فصحته اللقاء الدليل بين عبدالنور وعائير

• مولد لبثرة بين الخرطوم وأتم درمان

• جهلاء في منصب القيادة !

• "فكر الحياة" لا تختصه :

• هنر بأمر القائد ... !

• هروب من النافذة .. !

• مخطات مأكرة ... !

بهذه الحلقة يبدأ الطور الثاني من اطوار  
التمهيد لثورة ٢٣ يوليو .. وهو الطور الذي بدأه  
جمال عبد الناصر ، بعد التجارب العديدة التي  
مرت بنا في تلك السنوات الاولى المليئة بالمخاطر  
والمشقات ..

وان كان جمال قد اشعل الجذوة في ليالي  
مستفاد .. وان كانت هذه الجذوة قد ظلت  
مشتعلة بايدينا ، نلعب بها سواد الاعوام المظلمة  
.. فقد ظل جمال مراقبا لهيبتها مسجلا  
الانتصاراتها ، مستفيدا من تجاربها ..

وكان في صمته ، خلال نقله الى السولدان ،  
وبعد عودته من هناك مايمد لجذوة اخرى لا يظهر  
ضوءها ، ولا يفرغ زيتها .. جذوة عاقلة حكيمة  
لا تشعل النار ولكن تضيء الطريق ..

وفي خلال الاعوام التي كنا فيها نظهر لنختفى ،  
ونختفى لنظهر .. كانت بعينا جمال الفاحصة  
تبحث عن الرجال والاعوان ..

ولعل انتصاره الاول في هذا الميدان .. كان  
لقاؤه لعبد الحكيم ..

وبقصة هذا اللقاء .. يبدأ هذا الطور ، من  
اطوار التمهيد للثورة ..

## الى السودان

السودان ..

السودان .. الذى يهرع اليوم شيقا للقاء مصر .. وتهرع مصر للقاءه  
جللى .. كان فى تلك الايام منفى المفضوب عليهم من رجال الجيش ..  
ولا يسال احد : لماذا كان السودان منفى ؟ ! فهكنا كان .. وكانت  
اسوان ايضا منفى .. والعريش .. والصحراء القريبة .. وكل بقعة خلا  
القاهرة .. والاسكندرية !

وفى الجيش ، كان الملازم جمال عبد الناصر ضابطا صغيرا مفضوبا  
عليه .. فمئذ ايام منقباد وثورتنا على الاوضاع هناك .. على البهشة  
الانجليزية .. وعلى اللواء المصرى الذى كنا نسميه السلطان عبد الحميد  
.. منذ تلك الايام المجيدة من اعوام الشباب .. كسب جمال كراهية  
القومندان .. وحقدهم .. وتوقعهم الفرصة لايقاع الاذى به .

وكان معروفا ان الكتيبة الثالثة ستتحرك الى السودان ..

وعندما يقترب رحيل كتيبة الى السودان ، يرسلون الى الكتائب  
ال اخرى فى انحاء الديار ، لكى تبعث اليهم باسماء (( المفضوب عليهم )) من  
ضباطها .. لكى يساقوا الى المنفى يوم الرحيل ..

ولكنه لم ينتظر ان ترسل به كتيبته الى المنفى .. وانما سارع بنفسه  
يقدم اسمه ، ليكون بين الراحلين ..

ودهش اخوانه لهذا التصرف .. وكنوا يحبونه ، ويحبون ان يبقوا  
بينهم ..

ولكنه كان قد رسم لنفسه طريق السير .. وكان قوة مجهولة تدفعه  
دفعاً الى زيارة شطر الوادى الحبيب .. واستقراء الحقيقة فيه ..

## عبد الحكيم .. هناك

وكانت الكتيبة الثالثة التى تنهى للرحيل ، لا تزال فى المكس بالاسكندرية  
وكان على جمال ان يمضى الى الاسكندرية ليلتحق بها ، ثم يرحل  
معه الى ارض الجنوب ..

وفي ليلة السفر الى الاسكندرية ، التقى به الصاغ عثمان نصار من ضباط كتيبته ، وكان من اصدقائه الخلاء .. وساله :

١- أترحل غدا ؟

٢- بإذن الله ..

٣- هل تعرف احدا من الضباط هناك ؟

٤- ابدا ..

٥- اسأل اذن عن الملازم عبد الحكيم عامر ، وتعرف به ..

ولعل هذا هو كل ما يذكره جمال من حديث الصاغ عثمان نصار اليه من عبد الحكيم ..

فلم يكن جمال ممن ينشئون صداقاتهم على هذه الاسس السطحية البسيطة .. ولم يتوقع ابدا ان يكون عبد الحكيم - هذا - صديق عمره ، ورفيق جهاده الكبير ..

ولا يذكر جمال عن يوم لقائه الاول بعبد الحكيم شيئا .. ولكن بعبد الحكيم هو الذى يذكر ..

يذكر ان نبأ وصول جمال الى الاسكندرية كان قد سبقه الى هناك .. ويذكر انه قام من فوره ، وذهب يستقبله كصديق ، اوزميل جديد .. ويذكر انه قدم اليه نفسه .. ثم قدم اليه كل التسهيلات المستطاعة .. ويذكر ايضا .. ان جمال كان « قرفانا » وانه قابل صنيعه شاكرا .. ولم يبد عليه اثر لهذه التوصية التى كان يحملها من الصاغ نصار ..

## نقيضان ..

وقد تسجل الايام ان لقاء عبد الحكيم وجمال قد تم فى ذلك اليوم .. بالاسكندرية ..

ولكن هذا اللقاء ، لم يكن شيئا ..

لم يكن هو اللقاء الحقيقى بين الصديقين اللذين لم يفترقا بعد ذلك كثيرا

في حياتهما .. والذين ارتبطا معا بأقوى ما يرتبط به صديقان .. وباط  
العقل والقلب والكفاح المشترك ..

أما اللقاء الحقيقي .. والتعارف الكامل .. فقد بدأ في الخرطوم ..  
هناك عاشا معا .. وعرف كل منهما صاحبه  
ولكنهما لم يقطعا مرحلة التعارف في يوم أو اثنين ، ولا في أسبوع أو  
أشهر ..

فقد كانا تقيضين في كل شيء ..

كان جمال شديد التحفظ ..

وكان عبد الحكيم شديد الاندفاع ..

كان جمال هادئ الأعصاب دائما .. مهما حدث ، ومهما رأى .. وما  
أكثر ما كان يرى مما يشقى النفس الآية ..

وكان عبد الحكيم سريع الانفعال ، سريع الغضب تستفزه الصغيرة  
والكبيرة على حد سواء !

والذين يعرفون عبد الحكيم اليوم في هدوئه ، وصمته ، واتزانه  
البالغ ، قد لا يصدقون هذا الكلام ، وقد ينكرون هذه الصورة ..

ولكن الأيام التي مرت بعبد الحكيم في اثني عشر عاما .. والاحداث  
التي هزته هنا .. قد استطاعت أن تغير فيه كل شيء .. وأن تبدله  
إنسانا آخر ، لا يعرفه اليوم من عرفه بالامس القريب ..

## الاسد الهصور

واخذت عوامل كثيرة تعمل في توطيد الصلة والصدقة بين الضابطين  
الصغيرين ..

.. وكان أول هذه العوامل .. قومندان الكتيبة .

كان قومنداننا من نوع فريد قل أن يوجد بين الضباط مثله ..

فقد عرفنا قومنداننا ذلك الزمان ، قططا في ثياب أسود ..

عرفناهم أدلة للضباط الانجليز .. أعزة علينا ، نحن أبناء الفلاخين ..

عرفناهم يتحكمون في مصائرنا وأعمالنا وخطواتنا بالباطل أكثر ممنا  
يتحكمون بالحق ..

بل لعلنا لم نعرفهم يتحكمون بالحق أبدا... ولو كانوا كذلك ما غضبنا ولاعتبرنا صلفهم من مستلزمات الحياة العسكرية ..

ولكن الصلف والفطوسة : كانا مظهر التعويض عن مركبات النقص . نى كانوا يعانون منها ..

جهلاء .. فى مناصب القيادة ..

اذلة لأصغر ضابط انجليزى .. وعلى اكتشافهم المويد من النجوم والتيجان ..

وتحت امرتهم ، شبان صغار .. كبرت بالعلم مقاييسهم ، وبالهمزة والوطنية أنفسهم وقلوبهم ..

هكذا كان موقف القومندانات منا ..

او هذه كانت اسباب هذا الموقف ..

ولكن قومندان الكتيبة الثالثة فى السودان : كان يجب ان يتحكم فى ضباطه الصغار ، تحكما من نوع جديد ، لم نعرف له فى الجيش مثيلا

## من النافذة !

كان الرجل ولوعا بالشراب .. ما يكاد المساء يقبل ، حتى يمد عذته ، لسكرة تذهب بعقله .. وتريه نفسه أسدا هصورا يملأ زئيره الفلوات ..

ولم يكن يحب الشراب وحده ..

ولم يكن يظفر بفرصة الشراب مع الانجليز .

فكان الحل الطبيعي عنده .. ان يأتى بضباطه .. بالامر !! وان يكلفهم بمجالسته وبمشاربته كلما جاء المساء ..

وتصوروا .. شرابا بأمر القائد .. وفى مجلس الاسد الهصور ..

لقد كان الضباط جميعا - حتى الذين يشربون الخمر منهم - يضيقون بهذا التكليف الثقيل ..

ولكن جمال ، لم يكن يضيق فقط ، بل كان يضيق ويسخط ويقاوم .. ويفسد على القائد مجلس الشراب ..

وماذا يستطيع ان يصنع ، وقد امتنع عن المشاركة فى الشراب ، فصدر اليه الامر بالمشاركة فى جلسة الشراب ..



وكانت ليلةً لأيسرها جمال ، ولا عبد الحكيم .. حينما حاولا ان يتركا مجلس القائد .. فرفض وزمجر وقام الى ابوابه فغلقتها ..

وتلفت جمال حوله .. وانتظر حتى شرب القائد كاسين او ثلاثة .. وبدا يصول في المكان ويزار ..

ثم اشار الى عبد الحكيم .. وقفز من النافذة .. وقفز عبد الحكيم خلفه .. وتبعهما الضباط جميعا ..

وعاد القائد الى مجلس الشراب ، ليجده خاليا خاويا من السمار ..

ولم يغب صراخه ولا زئيره شيئا ! .. فبعد دقائق كان الضباط جميعا قد استقروا في احدى دور السينما يشاهدون فيلما ضاحكا .. ويضحكون ..

والدى لم يضحك في تلك الليلة .. هو القومندان المهيب !

ومند الصباح التالي ، بدأت حرب باردة بين القومندان وبين جمال وعبد الحكيم .. فقد فهم انهما كانا رأس الجربة التي فتحت الثغرة في نافذة داره ..

وبلغ التفتن من الطرفين أقصاه في هذه الحرب الباردة .. حتى جاء يوم تنفس فيه القائد الصعداء شيئا ما .. لان عبد الحكيم قد هبط الى القاهرة ليلتحق « بفرقة » دراسية من فرق الجيش ..

## انتفاع ...

وادرك القائد انه لم يعد امامه سوى جمال .. وان جمال وقد أصبح وجده الآن ، لن يجد من يشاركه في معاركه كل يوم !

ولكنه لم يلبث ان تكب في فطنته .. فقد استمرت الحرب الباردة بينه وبين جمال .. وزادت فتورها ..

وفي يوم من الايام ، اصدر القومندان امره بنقل جمال الى جبل الأولياء .. ليستريع منه ..

واستراح فعلا .. ولم يره بعد ذلك حتى اليوم ..

والم عبد الحكيم فرقته ، وعاد الى الخرطوم .. فلم يجد « جمال »  
ووجد اركان حرب الكتيبة يسأله في حذر :

— ماذا بينك وبين القومندان ؟ ..

ويجب عبد الحكيم في حذر أيضا :

— لماذا ؟

فيسر اليه اركان الحرب ، ان القومندان لم يكذب يعلم بنبا هودته ، حتى  
استشاط غضبا واصدر امره بنقله الى كسلا ..

### خطة .....

وكان عبد الحكيم قد عرف ان « جمال » قد نقل قبله الى جبل الاولياء  
.. وفهم ان القومندان يريد التخلص منه كما تخلص من جمال ..

وكان عبد الحكيم يعرف نفسية القومندان جيدا .. ويعرف ان هذا  
بالنقل ليس الا انتقاما ..

وكان يريد ان يذهب الى جبل الاولياء بدلا من كسلا بأى ثمن ..

وابتسم عبد الحكيم في وجه اركان الحرب ، وقال له :

— ان « عفتى » لا يزال مربوطا .. وانا احب ان اذهب الى كسلا ..

وتركه قليلا ريثما يبلغ هذا للقومندان .. ثم طرق باب القومندان ،  
ودخل .. ولم يكذب ينه من التحية حتى سأله في تلهف :

— متى اذهب الى كسلا ؟ !

ودهش القومندان ، وقد وقع في روعه ان لعبد الحكيم اصدقاء او  
اقرباء او مصالح من أى نوع هناك .. ثم زمجر وقال :

— من قال لك انك ذاهب الى كسلا .. اتى لن ابعث بك اليها ..

وستذهب غدا الى جبل الاولياء !!

ولعل هذه كانت أول خطة من خطط عبد الحكيم الماكرة الماهرة !

وكان صباحا مشرقا عندما ذهب عبد الحكيم الى جبل الاولياء .. الى  
صديقه .. جمال ..

## فكرة الحياة

وفي جبل الاولياء .. زادت الصداقة عمقا بين الريميلين .. واكتفى التفاهم بينهما .. في كل شيء ..



كانا يقضيان معا سهراتهما يلعبان الشطرنج  
 وكانا يقضيان معا ايامهما .. في رحلات الصيد  
 وعندما يذكر احدهما تلك الايام وتلك الليالي ، لا يكاد يذكر الشطرنج ،  
 ولا الصيد ، بقدر ما يذكر المشاجرات الكثيرة التي تقع بينهما ..  
 فليس يسرا ان تقوم صداقة حقيقية بين هذين الرجلين دون ان  
 يسبقها عدد كبير من المشاجرات !  
 ولم يكن في جبل الاولياء من الضباط سواهما ...  
 فكان جمال هو القومندان ، وكان عبد الحكيم ضابطه الوحيد .. ! ولم  
 يكن بد اذا تشاجرا صباحا ان يصطلحا في المساء .. واذا تشاجرا مساء  
 ان يصطلحا في الصباح .. !

ولكن هذه الفترة .. قد انتهت بالتفاهم التام بينهما .. وبالتفكير المتصل الموحد .. في حالة الجيش .

فقد اقتنعا تماما ، ان المشكلة ليست مشكلة الكتيبة .. ولا القومندان ولا الرؤساء الانجليز ..

ولكنها مشكلة الجيش كله .. والبلد كلها ..

وكان الحاكم العام في السودان يزودهما بكؤوس المارة والحقد على الاستعمار والاضاع القائمة في البلاد .. كان الحاكم العام في السودان ، هو القائد الاعلى للجيش هناك ، بما في ذلك الجيش المصرى .. وكان لا يخطئ احتقاره لجيش مصر .. ولا كراهيته للمصريين ولا نزاعه الاستعمارية العاتية التى لا تقاوم .

وما حدث في تباب الشريف ..

حدث في جبل الاولياء ..

انها الجدوة التى يوقدها جمال في بساطته وعمقه واتزان تفكيره ..

انها القرار ، والتصميم الذى تتمخض عنه المناقشات معه .

انها الفكرة (( فكرة الحياة )) التى انبعثت هناك في تباب اشريف ، قد اكسبت رجلا جديدا .. عبد الحكيم عامر ..

لا بد من القضاء على الاستعمار .. باى صورة ، وباية وسيلة ..

لا بد من تطهير ارض مصر والسودان من هذا العار الجائم فيهما .

لا بد من عمل شيء .. شيء عظيم ..

ومثلما حدث معنا ايام تباب اشريف .. حين صدرت حركة التنقلات في الجيش ، فذهب كل منا الى مكان .. حدث مع جمال وعبد الحكيم .. فلم تلبث الاوامر ان صدرت بنقل عبد الحكيم الى منقباد .. وبنقل جمال الى الصحراء الغربية

وافترقا في ذلك اليوم افتراقا ظاهرا .. ولكن الصلة بينهما لم تزد الا وثوقا وقربا ، حتى التقيا مرة اخرى في القاهرة في ديسمبر ١٩٤٢ ... عقب حادث ٤ فبراير المشؤوم ..

وعندما التقيا .. بدأت احداث جديدة ، لم تعرف القاهرة اكثرها .. ولكن تسبجها هذه الصفحات .

# دول توریق فی نادی الضباط

- حساب من کان یعمل احمد صنیع؟
- حفظة الحركة الاولیة ... !
- احمد صنیع ینصح ...
- حذاء ... ولیہ قبلة ...
- معركة من نفع جدد ...
- ایت الطريق ... ؟

الحقيقة التي يجب ان يدركها كل من يقرأ هذه الصفحات ،  
او يحاول دراسة تاريخ هذه الثورة ، والخطوات التي مر بها  
التمهيد لها ، هي ان الذين قاموا بها واعدوا لها ، لم يبدؤوا  
خطواتهم بوعي كامل وانما تدرجوا في وعيهم السياسي ، مع  
الاحداث والايام ..

ولعلمهم احسنوا الظن يوما برجل او جماعة او حزب ..  
ولعلمهم علقوا على هذا الرجل ، او هذه الجماعة ، او هذا  
الحزب املا .. ولعلمهم ساروا اشواطا خلف هذا الامل ..

ثم جاءت الايام ، تكشف لهم عن حقائق لم يكونوا يعرفونها  
وجاءت الاحداث تطرق اعصابهم طرقا عنيفا يهز كياناتهم هزا  
ويفتح عيونهم لادراك جديد ، ويوجه خطواتهم الى طريق اكبر  
وعيا ، واقرب صلة بالهدف ..

والهدف الواحد .. الهدف الكبير الذي لم يتغير ، والذي  
تعتبر كل الاهداف الجزئية في تاريخ هذه الثورة ، وسائل  
اليه ، هو القضاء على الاستعمار ، وازالة كابوسه الجاثم فوق  
صدر مصر ..

وليس غريبا في سبيل الوصول الى هذا الهدف ، ان تلتقي  
جماعتنا بكثير من الاحزاب والهيئات والافراد .. فقد كان  
هذا الهدف ، هو البريق الذي يرفعه كل تشكيل سياسي فوق  
بابه ، والذي يخطف بريقه انظار الشباب المتعطش للخلاص ..

وليس غريبا ايضا في سبيل الوصول الى هذا الهدف ، ان  
تتأى جماعتنا بنفسها نايا شديدا ، عن كل وسيلة يظهر  
عنصر التضليل فيها ، سواء اكانت الوسيلة حزبا ، ام جماعة ،  
ام فردا ..

وقد كانت الفترة التي بدأت بعد حادث ٤ فبراير ، فترة  
نشاط ثوري كبير ، لافى جماعتنا وحدها ، ولكن هنا ،  
وهناك .. في الجيش ، والجماعات ، وطوائف الشباب القومي  
والحزبي ، والتكتلات الصغيرة العلنية والسرية ، المدينية  
والعسكرية

وكانت هذه الفترة لذلك ، محكا للافراد والجماعات ..  
ومختبرا يظهر معادن النفوس وفرصة للتعارف بين المخلصين

## بعد ٤ فبراير

كانت فترة عصيبة تلك التي تلت حادث ٤ فبراير ..  
وكانت مجالا لنشاط كبير .. هنا وهناك ..

فقد كان الملك - مثلا - يظهر امام الشعب بمظهر الوطني الذي تحدى  
المستعمرين ، واراد ان يقود شعبه الى الخلاص منهم فغابوه على امره ،  
واستولوا منه سيفه وصولجانه وألزموه قصره كطير السجين ..

.. وكانت الاحزاب المعادية للوفد ، تحاول بنشاطها الخفى والظاهرى ، ان  
تكسب من تصويرها للحادث نفسه. ومن نقائص الحكم الوفدى المعروفة  
ومن عطف الشعب على موقف الملك المطعون فى قصره ، وسيلة لاكتساب  
الانصار ، وبث الدعاية الحزبية ، والتمهيد للوثوب الى الحكم فى ثوب  
وطني ، بعد ان كانت لاتعرف طريقها الى الحكم الا وائف الشعب واقم  
تحت اقدام القصر والانجليز ..

وكانت طوائف الشباب المجاهد المختلفة الاتجاهات ، قد رزج بها فى  
السجون والمعتقلات ومستشفيات المجانين ..

وبقيت خارج الاسوار جماعة الاخوان المسلمين من ناحية  
وجماعات صغيرة فضيلة العدد من الشباب الساخط تجتمع لتذكر ،  
وترداد سخطا ، او تجتمع لتدبر امرا كهذا الذى كنا ندبره والذى اعتقلت  
بسببه واعتقل معى عزيز المصرى .. وآخرون ..

## جماعات .. واتجاهات

كنت انا اذن اعمل من ناحية ..

وكان الاخوان المسلمون يعدون انفسهم على التحرك الذى تحدثت عنه  
فى بعض الصفحات السابقة ...

وكانت هناك اجتماعات متفرقة تعقد هنا وهناك ، تضم شبابا ثائرا  
ساخطا ..

.. ففطن هذه الاجتماعات. مثلا ، اجتماعات كانت تعقد فى حي الزيتون  
تضم عددا من ضباط الجيش من بينهم الضاغ كمال الدين حسين ،  
والقائم مقام صلاح حنايه مدير سلاح المشاة الآن .. وكانا اذ ذاك لا يزالان  
صغيرين سنا ورتبة ..

واجتماعات اخرى كانت تضم اليوزباشى مصطفى كمال صدقى وعددا من الضباط وضباط الصف، على نحو سنفصله على صفحات قريبة .

كان كل يعمل فى طريق .. وكانت اقلب الخواطر والافكار تتجه ناحية القتل والارهاب . قتل الانجليز واعوانهم ، فلم يكن هناك متنفس حقيقى للثورة المكبوتة فى الصدور .. ولم تكن هناك آمال واضحة تدعونا الى التريث والتفكير ، او تستطيع ان تحدد خطواتنا اليها فى اتران .. كنا قد فقدنا كل صمام يحمينا من الانفجار ، حتى صمام التعزى بالامل .. .

: وكان جمال وعبد الحكيم فى ذلك الوقت ، كسائر هذه الجماعات الشابة الساخطة ، يحاولان ان يصنعا شيئا ..

ولكن الميزة التى امتاز بها جمال ، ميزة الصبر والتريث والتفكير الكثير .. استطاعت ان تنأى بهما وبمجموعة اصدقائهما عن كل عمل طائش ، او خطوة غير مأمونة ..

## الحركة الاولى

حتى كان عام ١٩٤٤ .. أى بعد ان قضت وزارة النحاس فى الحكم مايقرب من العامين

وكان قد اصبح واضحا ان هذه الوزارة قد وطنت نفسها على تسليم كل مايطلبه الانجليز اليها .. وان الملك قد اصبح عاجزا عن كل مقاومة .. وان مقاليد الحكم الداخلى نفسها فى مصر ، قد وضعت نهائيا بين يدى تشرشل ورئيس وزراء انجلترا ..

ولم تعد الامصاب تستطيع مزيدا من الاحتمال ...

ولقد اصبح هذا الوضع الشائن ماثرا لاحاديث بين الضباط فى كل مكان .. الكل يتكلم .. الكل يهمس .. الكل يفكر ..

ورأى جمال ان فى الامكان استغلال هذه الحركة الواسعة من الهمس والنشاط والسخط فى دوائر ضباط الجيش ، بتحويلها الى حركة موحدة واضحة ، وليست معارضة هذا اللون من الحكم ، وهدفها تحلوى الانجليز ..



واشترك جمال وعبد الحكيم في تنظيم هذه الحركة واعاداد العدة لكل احتمال ..

ثم اتفق جمال وعبد الحكيم على الا يظهر ا بصورة واضحة في هذه العمليات ، على أن يكون عبد الحكيم هو المحور الظاهر فيها ..

.. ومرت ايام ، فوجيء بعدها اعضاء مجلس ادارة نادى ضباط الجيش ، وكبار اللواءات والقواد فيه ، بدعوة موجهة الى الضباط لعقد اجتماع عام في النادى للبحث في شئون البلاد والحكم ...

ثم فوجئوا بعدد ضخم من الضباط يحضر هذا الاجتماع في موعده ..  
ثم فوجئوا بمناقشات سياسية واضحة ، وخطابات جريئة ، وقرارات تتخذ ..

وقام اللواءات يحاولون الاعتراض على هذه الحركة وهذه الخطابات السياسية ، وهذا النشاط الذى لا تقره تقاليد الجيش ..

واذا بعاصفة من السخرية والتحدى ثور في وجوههم ، من جانب الضباط الالفغار .. واذا بالاجتماع يواصل برنامجة الموضوع له ، رغم هذا الموقف من اللواءات المسيطرين على الجيش والنادى جميعا ..

## نصيحة حسنين

وانتهى هذا الاجتماع بتشكيل لجنة من ضباط مختلف الاسلحة ، كان من اعضائها الصاغ صلاح سالم ، ولم يدخل اللجنة جمال ولا عبد الحكيم ، طبقا للقرار الذى اتخذه من قبل ...

وكلفت هذه اللجنة من قبل الضباط المجتمعين جميعا بالتوجه لمقابلة المرحوم احمد حسنين ( باشا ) لتفاهم معه فيما يمكن عمله لوضع حد لهذا الحكم الانجليزى السافر في البلاد ... واقفاهم ان الضباط خفيين سيبتعدون لاي امر ، مهما كان هذا الامر ... انهم اذ يلجأون اليه في هذا السبيل .. انما يريدون بذلك أن يوجههم الوجهة السليمة التى تضمن ألا تضار مصلحة البلاد بشيء ..

وذهبت اللجنة فعلا الى المرحوم احمد حسنين وقابلته في مكتبه . . . وناقشته كثيرا . . . ولكنه خذلهم . واضاع هذه الجهود التي جمعتهم ، وكثلتهم ، بنصيحة واحدة وجهها اليهم ، ثم تشبث بها تشبثا شديدا . . هي الا يقوموا بأى عمل من أى نوع كان - فى نظره - غير مناسب لشيء . . وعادت اللجنة بهذه النصيحة . . ولم تكن تعلم ، ولا كان احد فى البلاد يعلم بما كشفت عنه الوثائق والوقائع بعد ذلك من الاسرار . . وعندما تكلمت الوثائق والوقائع ، أثبتت ان احمد حسنين . . رائد فاروق ، ورئيس ديوانه وظهيره ومرشده يوم حادث ٤ فبراير ، وقبله ، وبعده . . . والرجل الاول فى القصر المعتدى عليه . . احمد حسنين هذا ، كان طوال حكم الوفد فى تلك الفترة ، يتصل بالانجليز . . لا لمصلحة البلاد . . ولكن لكسب ثقتهم فيه كحاكم جديد ، يستطيع ان يقضى لهم من المصالح ما كان الوفد يقضيها . . وان ينقل لهم سياستهم « الديمقراطية » فى حكم البلاد وتوجيهها . . .

احمد حسنين كان يريد ان يكون بطل ٤ فبراير الثانية . . ولكن بفكر دبابات . . ١١ .

ومع ذلك ، فلم تكن شكوكنا فى احمد حسنين قد بدأت فى ذلك الوقت . ولم تكن لذلك ان نجد تحليلا سليما لموقفه . . .

وعندما علم الضباط بهذه النصيحة ، هاجوا وماجوا . . . واوشكوا على الانقجار . .

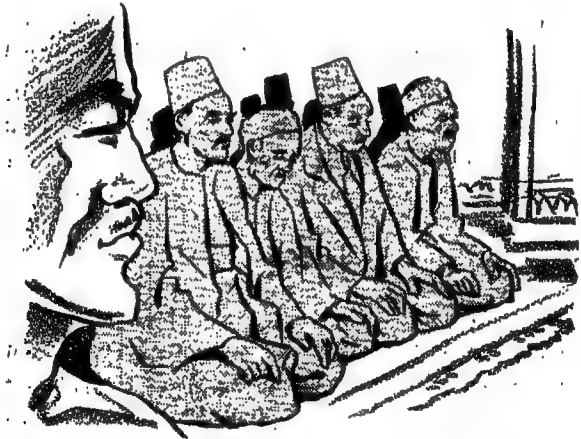
## سباب فى الطريق

وكان لابد من صبحام امن آخر . . .

ولم يكن صبحام الامن هذا سوى التنفيس . . . التنفيس بالقول ، بالصوت ، بالكلام . . ما دامت الكتابة ممنوعة ، والأعمال الإيجابية . . لا يرضى عنها الرجل الاول فى قصر الملك . . .

وتم الاتفاق على ان يخوض الضباط معركة من نوع جديد .. معركة  
لا تجمع فيها ولا تكتل ولا منشورات ، ولا اعتداءات .. معركة ليست  
بالفردية ، ولا بالجماعية ، وانما هي جماعية الحقيقة فردية المظهر .

وزات القاهرة ضباط الجيش ، بملابسهم الرسمية ، يختلطون بالناس  
فرادى ، في المقاهى والمجتمعات ، وعربات الاوتوبيس والترام .. وساعات  
الصلاة .. ويشيرون مسائل الحكم ، ويوجهون السباب علنا ، للانجليز ،  
وللوزارة التى اقامها الانجليز ..



ولم يكن المراد بهذه العملية ، مجرد اثارة الشعور الشعبى ضد الانجليز  
وضد حكومة النحاس .. ولكن كان الغرض منها اشعار الانجليز والحكومة  
نفسها ، بان ضباط الجيش قد فاض بهم ، وانهم قد اصبحوا على استعداد  
لاى شىء ...

## حذاء .. لا قبيلة

وظلت القاهرة تسمع هذا السباب الطنى وترى هذا التحدى السافر من صفار الضباط فترة طويلة من الوقت .. حتى كان حادث ، لم يكتف فيه بطله « الضابط » بكلمات السباب والتجريح ...

كان النحاس ذاهبا لصلاة الجمعة بمسجد الرفعى ...

وما ان انتهت الصلاة وخرج للنحاس ليركب عربته ، الا وتقدم منسبه ضابط اشاب من السواحل هو ابو شبانة والتقى بحذاءه على عربة النحاس ويبدو انه لم يستطع ان يسدد قذيفته جيدا على العربة ، فقد اخطا الحذاء عربة النحاس ، والتقى بعربة الحميد عبد الحق ...

ولارت نائرة الحكومة ورجالها .. وظن البعض ان الحذاء يخفى قليقة من نوع آخر اشد خطرا وفتكا .. فارتامت القلوب ، وهلمت الافئدة ، وحوقلت اللسنة ، وبسملت الشفاه . وانتهى الامر بالقبض على الضابط .. صاحب الحذاء ..

## ... ونحاكمات !

وفى ثوان معدودة ، كان الفريق حمدى سيف النصر « باشا » وزير الحربية ، قد ابلغ بنبا العدوان الاثيم .. وفى الدقائق التالية ، كان قد توجه الى وزارته ، وجمع هيله وهيلمائه ، وقرر عقد مجلس عسكرى مستعجل لمحاكمة هذا الضابط المقبوض عليه ..

ولاول مرة عقد المجلس العسكرى ، فى الدور الاسفل من وزارة الحربية .. وحيى امامه بالضابط المتهم .. وشرع فى محاكمته على وجه السرعة ، بينما كان حمدى سيف النصر فى غرفة مكتبه ، يستجوب الشهود بنفسه قبل ان يمثلوا امام المجلس ، ويلقى اليهم بشفاصيل ما يشهدون به ، ويهددهم بكل تهديد مستطاع !

وليس امر هذه المحاكمة ، هو ما يهمنا في هذه الصفحات ، فقد كان الضباط جميعا في انتظار محاكمات مثلها ، لكل منهم .. وكانت كل كلمة مما أكتوا يقولون علنا في الطرقات والمجتمعات كافية لادانة قائلها ... وسامعها ! .

ولكنها حادثة من الاحداث ، التي وقعت في تلك الايام ، نتيجة لعدم اكتمال الوعي السياسى فينا ...

فحقيقة كنا الى ذلك العام ، نأمل كثيرا في وطنية الملك .. وكنا نصنع كل هذا ، لمقاومة الانجليز في شخص الحكومة التي فرضوها .

ولكن عاما واحدا لم يكد يمر بنا ، حتى أدركنا اننا كنا على خطأ عظيم .. وحتى تغيرت ، فكرتنا تغيرا كاملا . واصبح واضحا امامنا ان كل شخص ممن كنا نعرفهم ، ونعلق الامال عليهم ، كان يضع مصلحة البلاد تحت كعب حدائه ، وانهم جميعا كانوا يعملون في سبيل تقوية نفوذهم ، والوصول الى مقاعد الحكم ، والسيطرة والسلطان ...

حتى الملك المطعون في قصره ، أدركنا من امره مالم تكن ندركه ، وما لم تكن نتصور حقيقته ...

وحتى الاحزاب التى لبست اثواب الملائكة ، لم تكن نستطيع ان نتصور مدى القدرة الموهلة في ابدانها تحت هذه الاثواب البيضاء الناصعة ...

## أين الطريق ؟

الكل سواء ..

الكل يعمل لنفسه ..

الكل لا يهتم بمصلحة البلاد في شيء ..

الكل على استعداد للبيع .. والتسليم ..

الكل عدو لصر .. صديق لاعدائها ..

والظلام كثيف

لا أمل في الملك .. ولا أمل في الأحزاب ..

والأمل الوحيد قد يخالف خيالنا في وجود جديدة مجهولة .. وجود خرافية  
نصنعها أوها منا ، و تتمنى أن تلقاها على مسرح الحياة ..

ولكن .. أين الوجوه .. وأين مقام هذا الأمل ، في عالم الحقيقة ..

هذا ما لا بد أن نصل الى جواب اليه ..

واكن كيف تستطيع هذه الوجوه أن تظهر والظلام كثيف ..

لا بد إذن أن ينقشع الظلام ..

ولكن .. كيف ينقشع الظلام ؟

.. هذا محور التفكير الذي أدى الى تشكيلات كثيرة عسكرية وشعبية ..  
تتناولها هذه الصفحات ..

# دور عزيز المصري في معركة الحرية

- لا آلات ولا أدوات ...
- حقيقة منثورات مصطفى صدق ..
- قصة اعترافات حسين توفيق ..
- حيلة القاويش ...
- مشاطة جلفون بين الاخوان المسلمين !
- نصيحة العبد ...

عندما يتكاثف الظلام ، وتتعذر الرؤية ، وينخبط  
الناس في طرق الحياة ، وتشعب بهم مسالكها ..  
يختار الله من عباده المخلصين من يتيح لهم  
البصيرة التي تغنى عن البصر ، فاذا هم يتوقفون  
عند العثرة ، لانهم يتوقعونها ، وان لم ترها  
منهم الابصار ...

وقد كان الله معنا في طريقنا الطويل الى هذه  
الثورة ، فادعنا البصيرة كلما ادلهمت الظلمة ..  
وجنب خطواتنا اكثر العثرات ..

وفي طريقنا هذا الطويل ، لدت امامنا اصواء ،  
وتبعت اقدامنا اقدام .. ولكن خطواتنا ظلت  
محتفظة بآثارها وشخصيتها ، واستقلال توجيهها  
واستقامت ان تؤكد للجميع ، انها تستطيع ان  
تلتقي بعالومات الآخرين ، ولكنها لا تستطيع ان  
ترتبط بها ، لا متبوعة ولا تابعة ، لانها خطوات  
لا تمضى الا بآرادة اصحابها ، واصحابها لم تكن  
تعوزهم البصيرة ، مهما انتقدوا الضسوء  
في الطريق ...



منذ عام ١٩٤٢ .. وهبط حادث ٤ فبراير ببضعة اشهر تقريوت هذه الحقيقة ، حقيقة استقلال خطواتنا داخل الجيش عن كل مؤثر خارجي وعن كل قيادة خارجية ..

وكان لهذا القرار ، الذى اصبح تقليدا واسطفا لنا بعهد ذلك ، سبب مباشر وظرف

نفى يوم من الايام . توجه المرحوم الشهيد « وجيه خليل » الى عبد الحكيم عامر وكان يعرفه ويعرف حماسه واتجاه تفكيره ويعرف انه واحد من جماعة الضباط الاحرار يتشاورون دائما فيما ينبغى عمله عقب ذلك الحادث المثلثوم ..

ولا شك ان بعضنا كان يرى العنف ويفكر فى القيام بأعمال ارهابية واسطة النطاق ... فالارهاب دائما هو اول الطول التى تتبادر للشباب المتحمس فى ايام المحن القاسية التى تحتاح الوطن ..

ولم تكن هذه الفكرة تجد معارضة كبيرة او محسوسة من اكثرنا . . بل لقد كان بعضنا يدبر الامر للتنفيذ وكأنها خطة مرسومة لاختلاف عليها ولم تكن زيارة الشهيد « وجيه خليل » لعبد الحكيم الا صدى لوجود هذا الاتجاه بيننا . . فقد كان مقصودا بهذه الزيارة تدبير اغتيالات متعاقبة واسعة النطاق تشل حركة الانجليز واعوانهم فى تلك الايام العصيبة من ايام الحرب

وانتهت هذه الزيارة والتقى عبد الحكيم بجمال فانباه بنبيها ..

## لا آلات ولا ادوات

وكعادة جمال انصت طويلا الى هذه القصة .. والاسلوب الذى سيتبع فى التنفيذ ، والتمويل الفدائيين ورعاية امر من يتعرض منهم لسوء ، والاستعدادات الموجودة لهذه المعركة التى « سوف » تدور فى الظلام ... وشيء واحد لم يستطع جمال ان يستخلصه من حديث عبد الحكيم .. من الذى سيدير هذه المعركة .. وما هى اهدافه منها ..

ولم يكن الشهيد وجيه خليل قد قام بهذا الاتصال باسمه الخاص ولكن باسم جماعة تقف من خلفه هي التي بعثته رسولا الى جمال ..

وقال عبد الحكيم أن وجيه قد احتفظ بما بعد ذلك سرا وان جماعته تريد ان تستعين بنا لما تعرفه عنا من استعداد لخوض معركة من هذا القبيل ..

وقال جمال في هدوء :

« لا .. »

ثم أردف :

قد نرى القيام بحملة ارهاية وافتيات ، ولكننا عندما نصنع ذلك يجب ان نصنعه بانفسنا. وتتحمل وحدنا كل مسئولياته ونتائجه .. فالخط الذي يجب ان نسير عليه كضباط في الجيش هو الا نكون آلات ولا أدوات في يد احد من الناس ولا جماعة من الجماعات مهما كانت وحنة اهدافنا ومهما كانت درجة اخلاصهم ..

قال هذا جمال في عام ١٩٤٢ .. وانتهت بهذا قصة « وجيه خليل » قبل ان تبدأ ..!

ولكن قصة اخري لوجيه خليل قد بدأت بعد ذلك .. قصة عظيمة ، مجيدة وهب فيها حياته كاشجع ضابط في القدس الميادين ..

فقد انضم وجيه بعد ذلك الى الاحرار واصبح عنصرا من اهم العناصر في تشكيلاتهم .. فلما كانت حرب فلسطين كان من اسبق الضباط اليها وهناك في الميدان جرح زميل له وكان هو في مصفحته فهب ليحمل زميله الجريح .. هبط تحت نيران اليهود ليخبر صريحا شهيدا كاشجع ما يكون ضابط وكاتب ما يكون انسان

## يمين الاخلاص للدعوة

وفي عامي ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ .. في الفترة التي تناوواها هذه المجموعة من الصفحات ، تكررت الصلات بين الضباط الاحرار وبين تشكيلات كثيرة عسكرية ، ومبينة .. ولكن هذا القرار الذي صدر في عام ١٩٤٢ . ظل دستوراً لهذه المجموعة من الضباط



وادی افریق من القیاط یمین الولاء للاخوان المسلمین

في هذه الفترة نشطت جماعة الاخوان المسلمين نشاطا كبيرا في اجتذاب عدد من ضباط الجيش اليها .. ونشطت نشاطا كبيرا في الاتصال بجمال عبد الناصر ، ومجموعة أصدقائه ..

وليس سرا ان عددا من الضباط كانوا قد إلقوا دعوة الاخوان ، واحبوها .. وراوا فيها أملا ومخرجا لمصر من محتنتها ..

وعندما التقي بعضهم اليوم قد يقص عليك قصة ذلك اليوم الذي تم فيه « اختباره » بواسطة الجماعة ، ثم طلب منه ان يذهب الى مكان ما .. لحلف اليمين .

كانوا اذ ذاك يذهبون ليلا ، الى حى الصليبية فاذا ما انطوى الحى عليهم ، قادم رسول الاخوان في أزقة مظلمة متعرجة .. حتى يصلوا الى بيت عتيق .. فيصعدون درجا يؤدي بهم الى غرفة مظلمة ، لا احد فيها ، ولا تفتح نوافذها ..

ويجلس الضابط الى منضدة ، وضع عليها مصحف ، ومسدس .. ثم يدخل الى الغرفة في الظلام رجل لا يراه الجالس ، ويلقنه يمين الاخلاص للدموة ، فيؤدي هذا القسم ويدها موضوعتان على المصحف والمسدس .

وتنتهى هذه العملية فيخرج الرجل من الغرفة أولا .. ثم يخرج الضابط ليجد رسول الاخوان الذي جاء به في انتظاره يقوده مثلما جاء به الى خارج الحى ..

## التعاون .. لا الانضمام

وكانت الصلة بين الاخوان ، وبين ضباط الجيش ، ضابط هو الصاغ عبد المنعم عبد الرؤوف .. وكان عبد المنعم ، يدمو ضباط الجيش الى الانضمام لصفوف الاخوان ، ويعرفهم دائما بالصاغ « محمود لبيب » ليتولى هذا قيادتهم في طريق الدموة ..

وكان الضباط يرحبون بهذا التعاون .. انهم كانوا يريدون متنفسا ينفسون به عن آلامهم الحبيسة ، كقوة وطنية مقيّدة باغلال الحياة العسكرية ...

وكانت كثرة الضباط ترى ان يقوم التعاون دون الانضمام .. فمن

سمات الرجل العسكري ألا يخضع لأوامر تأتيه عن غير الطريق العسكري الذي يندرج فيه ..

ولعل أخطاء كثيرة قد وقعت من جماعة الإخوان في صلتهم بالضباط .. فقد كان الضباط ينضمون الى هذه الجماعة ، أو يتعاونون معها ، وفي يقينهم أن دورهم في هذا التعاون هو دور التنظيم والتدريب لشباب الإخوان المتحمس الذي يتحرق شوقا للتدريب العسكري وحمل السلاح في انتظار الفرصة التي تأتيه فداء الوطن ...

ولكن تنظيمات الإخوان ، كانت لا تفرق بين الضباط وغيرهم .. حتى لقد كانوا يحددون للضباط مواعيد التدريب .. فإذا أقبلوا ، وجدوا واحدا من المدنيين ، يعطيهم دروسا في كيفية استعمال المسدسات .. !

وكانت هذه الأساليب تزعج الضباط أزعاجا شديدا .. فهم يقبلون على الإخوان ، وعلى دعوته ، كضباط مدربين ، لا كجماعات في حاجة الى التدريب .. وهم يشعرون بمرارة وأسى يملآن قلوبهم عندما يحددون الجزاء الوحيد لهم على هذا الاقبال الرضى ، هو أن يعلمهم مدنى ، كيف يستعملون السلاح !

وفوق ذلك ، فلم تكن خطة الإخوان واضحة لهم .. ولم يكن أحد يصارحهم بشيء ..

وكانوا يتساءلون .. متى نعمل ، وما هو نوع العمل الذي نعد أنفسنا ونعد شباب الإخوان له .. فلا يجابون على سؤال ..

وكانوا يسألون : فما هو المطلوب منا ..

فيقال لهم : ان تثقوا في قيادة الدعوة .. وان تعملوا ما يطلب منكم في حينه فحسب ...

ولم تكن هذه الفترة قصيرة .. فقد امتدت أكثر من عامين .. وحدثت في خلالها أحداث ظن هؤلاء الضباط أن كل حدث منها ، سيكون الناقوس ، الذى تصدر على أثره أوامر العمل المطلوب ..

ولكن هذه الأحداث مرت ، بكل رنين النواقيس .. والإخوان في جمود .. والضباط المنضمون اليهم في حيرة من أمرهم .. لا يعرفون ماذا يصنعون !

## نصيحة العمر

وكضباط لم يكونوا يستطيعون أن يأخذوا انفسهم هذا المأخذ الشديد .. فكانوا يتكلمون فيما يضيّقون به من الامر . وكانوا يلجأون الى أصحاب الراى يسألونهم العون والتوجيه ..

وكان ممن ذهب اليهم جماعة الضباط المنضمين للاخوان الفريق عزيز المصرى ...

والفريق عزيز المصرى ، طبيعته النزاعة الى التحرر من كل قيد .. وشخصيته المستقلة دائما وطريقته فى تربيته ضباطه وابنائهم على الاستقلال بالراى وقوة الشخصية ، والعمل بالارادة ..

ويقول لك هؤلاء الذين ذهبوا الى الفريق عزيز المصرى ، انه قال لهم « كونوا اخوانا اذا شئتم .. ولكن لا تقفوا عند هذا الحد » ..

ولما سألوه عما يصنعون اجابهم :

— اقرأوا .. اقرأوا كل كتاب .. اقرأوا فى السياسة ومذاهبها .. والاقتصاد وفنونه ، والاجتماع وابوابه .. اقرأوا وأضيئوا فى رؤوسكم هذا المصباح الذى وضعه الله فيها لكي يضاء لا لكي يهمل ويهسل عليه التراب ..

اقرأوا .. ثم اضربوا فى الارض . واعرفوا الناس ، وجربوا بانفسكم كل شيء .. ولا تتقيدوا بدعوة ، ولا بزعم .. ولا تربطوا انفسكم برأى ، قد ترون غيره غدا اذا ما استنارت بالعلم رؤوسكم ..

## يتضمنون للاحرار

هذه كانت نصيحة عزيز المصرى للضباط الذين ذهبوا اليه فى تلك الايام ...

وقد ظل هؤلاء الضباط على صلتهم بدعوة الاخوان ، ولبكنهم جميعا أخذوا هذه النصيحة مأخذ الجد .. وبدأوا يقرأون ..

ومن هؤلاء عدد من الضباط الذين يفخر بهم جيش مصر .. لانهم استطاعوا أن يجمعوا بين روحانية الدين ، وبين ضوء العلم ، وحقائق الحياة المادية التى خلقنا لحيى نعيش فيها ..

وكل هؤلاء قد انضموا الى الاحرار بمجرد تكوينهم على النحو الذي سنفصله في هذه الصفحات ..

وفي خضم تلك الايام العصيبة من أعوام ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ ، ١٩٤٦ .. حدثت احداث أخرى من تشكيلات أخرى .. بعضها مدني .. وبعضها عسكري ..

## منشورات مصطفى صدقي

وكان أول هذه الاحداث ، هو حادث التدبير للاعتداء على الفريق ابراهيم عطا الله .. الذي اثم فيه اليوزباشي مصطفى صدقي وزملاؤه

وكان مصطفى كمال صدقي قد كون مجموعة من العسكريين ، اكثرهم من ضباط الصف .. تهدف الى تطهير الجيش من رؤسائه الجهلاء .. وكان اسم الفريق ابراهيم عطا الله في رأس القائمة التي فكر مصطفى كمال صدقي وجماعته في التخلص منهم ..

وكان مصطفى كمال صدقي ضابطا في ادارة المخابرات في الجيش. فاختار في مجموعته عددا من صولات الادارة .. وأخذ يعد المنشورات ويطبعا داخل الادارة ، وبالاتها ، فلما منه أن هذه الوسيلة هي أسلم الوسائل لكي لا ينكشف أمر مجموعته ..

ولكن تقديره لم يكن سليما .. فقد ضبطت المنشورات .. وضبطت قائمة في داخل ادارة المخابرات تحوي اسماء ثلاثة وعشرين ضابطا .. وضولا ..

والقى القبض على الجميع ، وتقرر حبسهم وتقديمهم الى المحاكمة .

## حيلة من القاویش

وكان الحادث الثاني الذي أحدث دويا في البلاد هو حادث اغتيال أمين عثمان .. وقد قام بهذا الحادث تشكيل فدائي خارج الجيش ..

وكان متفقا عند تقريره ، إلا ييوح القاتل اذا قبض عليه بأى شيء أو أى اسم من أسماء اخوانه ..

وكان حسين توفيق ، هو الذى تقدم فى اللحظة الاخيرة واضر على ان يوكل اليه امر التنفيذ .. وعندما قبض عليه ، ظل مصرا على عدم الاعتراف ، حتى استطاع كامل القاويش ان يلعب بأعصابه ، بقصة مختلقة ، ان دلت على شيء فعلى ذكاء القاويش وادراكه الصحيح لنفسيات من يقوم بالتحقيق معهم . . .

فقد أدرك القاويش ان حسين توفيق قد قام بهذا العمل ، كعمل من أعمال البطولة يذكره له التاريخ .. فأراد أن يطعنه فى حلمه العزيز طعنة دامية ، تجعله ينسى عهده للجماعة ، وييوح بكل شيء ..

وذهب القاويش الى إحدى الصحف الكبيرة ، وأملى عليها خبرا مؤداه ان التحقيق قد أسفر عن وقوع الحادث لاسباب نسائية .. وجعل فى الخبر تلميحا الى قيام صلة بين أمين عثمان وبين سيدة عزيزة جدا .. هلى القاتل حسين توفيق ..

وفى الصباح دما القاويش القاتل الى مكتبه .. وأطلعه على هذا الخبر ..

وجن جنون حسين توفيق ..

لقد قتل أمين عثمان ، وفى يقينه أنه يعمل عملا من أعمال البطولة الوطنية .. فكيف يقبل أن تذهب كل هذه البطولة هباء .. وان تلوث أيضا سمعة أسرته ، وسمعة أمز النساء عليه ..

وانفجر يعترف .. يعترف بالجماعة التى دبرت هذا الحادث ، واسماء أعضائها ، وأهدافهم ، ومكان اجتماعاتهم ، وتفاصيل ما يملكون من أسلحة .. اعترف بكل شيء ..

وكنت بين من شملتهم اعترافات حسين توفيق ، فألقى القبض على وشاركته السجن واحدا. وثلاثين شهرا ، حتى برأى القضاء ..



## سياسة جمال

وهكذا ...

كانت هذه الفترة فترة نشاط كثير .. نشاط من الاخوان كجماعة منظمة .. ونشاط في داخل الجيش أو الوان من النشاط في داخل الجيش ، واتصالات بالفريق عزيز المصري .. وتدابير عنيفة واغتيالات ..

وكان لجمال عبد الناصر رأى في كل هذا ..

فيوم طلب منه عبد المنعم عبد الرؤوف أن تقوم بينه هو وجماعته صلة مع الأخوان .. ربح بقيام هذه الصلة .. على أن تظل لجماعته شخصيتها المستقلة ، وتفكيرها الخاص ..

ويوم وقع حادث الفريق ابراهيم عطا الله قرر معاونة جميع المقبوض عليهم من الضباط وضباط الصف ، فقام هو ومجموعة أصدقائه بجمع الاشتراكات ودفع مرائب المقبوض عليهم جميعا طيلة فترة إيقافهم ..

وحدث أن علمت إدارة الجيش بهذا الصنيع فأصدرت أمرا بمنع الاتصال بهؤلاء الضباط ، ومنع القيام بأية معاونة لهم .. ولكن جمال وأصدقائه رفضوا هذه الأوامر ، وتحذوها علنا وواصلوا العمل لمعاونة المعتقلين ..

وقد ظنت هذه الجماعة يوم خرجت من الاعتقال ، أن هذا الموقف من جمال معناه رضاؤه عن العمل معها .. ولكن جمال رفض ذلك عندما عرض عليه .. وقررت المجموعة عدم التعاون مع هذه الجماعة ، لأنها تضم أفرادا أكثرهم يتصف بالعبث وعدم المبالاة وحب الشهرة ، وعدم التقدير لحقيقة العمل ، الذي يريدون عمله ..

أما لماذا قام بمعاونتهم .. فقد قام بذلك ، لأنه رأى اشعار الرؤساء في الجيش ، بأن هذا الرأي الذي رآه فيهم جماعة مصطفى صدقي .. يمكن جدا أن يكون رأى الجميع !

ويوم قام التشكيل الفدائي باغتيال أمين عثمان ، ظلت المجموعة على صلة بي ، حتى أعدت خطة لتفريبي من السجن ..

وهكذا كانت تقاليد المجموعة قد بدأت تتخذ صورا واضحة في مواقف متعددة ..

وكان أهم هذه التقاليد ، هو ان تظل الجماعة قائمة بنفسها ، عاملة بإرادتها ، متعددة لخطواتها ..  
وفي كلمتين اثنتين ..

الا تكون آلة ، ولا أداة في أي يد

أما وسائلها .. فقد تطورت ..

تطورت من صداقة تجمع الضباط ، الى تشكيل له نظام وأدوات ..

وتطورت من السرية .. الى العلنية الى السرية مرة أخرى .. وكان لكل مرحلة من هذه المراحل ظروفها واسبابها وغاياتها الوقتية المحددة أيضا ..

وظلت الجماعة تسير .. خطوة خطوة .. نحو اعداد كبير ...

القواعد التي قامت عليها حركة الاحرار

## القواعد التي فائت عليها حركة الأحرار

- العمل الجماعي وهو هو الطريق إلى النجاح
- النقراشي يراجم الانجليز ويضرب الشعب!
- أهداف ... وهدف ...
- الإخوان طامحين يريدون مدينتي ..
- لا بد من قيادة ..
- مصابيخ في الطريق ...

ان السر الحقيقي في نجاح هذه الثورة ، راجع الى الروح التي سادت في التمهيد لها ..

فقد يجتمع الناس حول مبادئ ، حول نظريات يقرءونها ، ويعتقدونها ، او افكار يبشر بها دعايتها وقد يبلغ بهم الاقتناع بهذه المبادئ والنظريات ، والافكار غايته ، ويبلغ بهم التعصب لها ذروته ، وما بعد الذروة أيضا ان صح هذا القول ..

ولكن هذه المبادئ ، والنظريات ، قد تتعرض للجدل ، فتعرض الجماعة للانقسام .. وقد يتفاهم الجدل ، فينحرف عن الآراء الى اصحابها ، وتبرز الاشخاص ، وتختفى الآراء .. وتتلاعب أهواء النفوس .. ثم تنهار الجماعة وما اجتمعت عليه .. !

حدث هذا كثيرا .. حدث في مصر ، وحدث في غير مصر .. وفقدت الشعوب فرصا كثيرة للتحرر والتطور ، لان مجادلات قامت بين قادتها ، اورثتهم التفكك والتحزب ، وفتحت الشغرات بينهم لمطامع النفوس واهوائها ..

ولست اكتب هذا غضا من قيمة المبادئ والنظريات فما استحق الحياة من لا مبدا له يعيش من اجله ... ولكنني فقط ارى ان المبادئ وحدها لا تكفي ، لان الرباط الذي يربط العقول ، لا يستطيع دائما ان يربط القلوب ، وان يذيب الهوى ، ويقتل الاطماع ..

ولذلك أرجع الفضل في نجاح هذه الثورة ، وعدم انكشاف امر مدبريها والمهدين لها .. الى شيء اهم كثيرا من المبادئ التي قامت عليها ، وقامت من اجلها .. الى الصداقة العزيزة الوثيقة ، التي ربطت بين كل من شارك فيها ، صغيرا كان ام كبيرا ..

وهل كان يمكن ، لولا هذه الصداقة ان يزيد عدد الضباط الاحرار قبيل الثورة على الالف ضابط ، فلا يوجد بينهم خائن ، ولا وجل ولا لئلا ؟ ..

وهل كان يمكن ، لولا هذه الصداقة ، ان تقوم الثورة فعلا ، وتنجح ، فلا يعرف من الاحرار الا هذا العدد الضئيل ، الذي ألزمته ظروف الثورة ان يظهر بوجهه على مسرح الاحداث ، وان يتحمل بنفسه مسئوليات العمل الكبير ؟ ..

انها الصداقة فقط .. الصداقة التي استطاعت ان تحوط مبادئ الثورة بسياساتها المتينة ، وان تحمي النفوس من نزواتها .. لانها احتلت من كل قلب منزل الاطماع ..

وبهذا الدستور .. دستور الصداقة .. بدأ التكوين الفعلي للاحرار في عام ١٩٤٤ ..

## اجتماعات

كانوا قد اصبحوا جماعة من الاصدقاء .. جماعة صغيرة عرف بعضها بعضا في ظروف كثيرة مختلفة .. وقربت بينهم صداقة اثيرة واميصة ..

ومنهم من عرفه الناس في مجلس الثورة بعد ذلك .. ومنهم من لا يزال بنصيبه من العمل في وحدته او سلاحه او الادارة التي ينتمي اليها ..

كان منهم مثلا ، جمال عبد الناصر ..

وكان منهم طلعت خيرى وعبد المجيد فؤاد من سلاح المدفعية .. وكان منهم عثمان نوري من ضباط المخابرات وكان منهم كمال الدين حسين .. وكان منهم حسين حموده .. وعبد المنعم عبد الرؤوف ..

وكان معهم آخرون أيضا .. فلست اذكر الاسماء هنا على سبيل  
الحصر .. فقد كان معهم مثلا الصاغ خالد محيي الدين، وكانوا يجتمعون  
أحيانا في بيته بشارع الخليج بالطمية .. كما كانوا يجتمعون في بيت  
جمال الذي كان يقع عند تقاطع شارع الملك مع شارع الملكة نازلي ..  
وأحيانا كانوا يجتمعون في بيت عثمان نوري بشارع جسر السويس  
بضاحية مصر الجديدة .. وأحيانا في بيت حسين حموده بمنشية الكري

## رأى عام

اصدقاء متفاهمون .. يريدون أن يعملوا شيئا ..

ويستعرض هؤلاء الاصدقاء حالة البلاد .. فيخرجون بمئات من  
الحقائق التي يجب أن يحسب لكل منها حسابها ..

يستعرضون حالة الجيش ، فإذا هي حالة أليمة غير مشجعة .. فتم  
يكن لضباط الجيش اذ ذاك رأى عام .. ولو فرض أن كل ضابط صغير  
كان اذ ذاك ساخطا في نفسه .. فان هذا السخط لا يمكن أن يؤدي الى  
نتيجة عملية ، ما لم يصبح سخطا عاما ، محدد الاسباب ، دافعا الى  
التكتل والعمل ..

فالمشكلة الاولى اذن ، هي مشكلة خلق رأى عام واع بين ضباط  
الجيش ، حتى يستطيع هذا الراى العام أن يحرك الجيش كله نحو هدف  
واحد ، بصورة منظمة منسقة تؤتى ثمارها ..

ولم يكن يغيب عن ذهن هذه المجموعة ، ماسبق من احداث خلال  
الفترة الاولى من أيام الحرب .. فقد كنا اذ ذاك نعمل .. ولكننا كنا  
نعمل اعتمادا على انفسنا ، لا على رأى عام موحد بين الضباط .. ولذلك  
كانت أعمالنا فردية ، أو شبه فردية .. وقد تأكد لهذه المجموعة الا جدوى  
هناك من أى عمل فردي .. وأن العمل يجب أن يكون عملا جماعيا كبيرا  
يأتى نتيجة لرأى عام يجمع الضباط ..

## الجيش والشعب

والمشكلة الثانية التي كانت هذه الجماعة تفكر فيها .. هي مشكلة  
انعزال الجيش عن الشعب ، وتسخيره دائما ضد كل حركة شعبية تقوم  
في البلاد ..

فقد كان الشعب في تلك الفترة يتحمل العبء كله . . عبء الثورة بعد الثورة . . عبء التضحيات الجسيمة والاستشهاد برصاص السلطات المصرية والانجليزية أيضا . .

وكان الجيش . . الجيش المصرى . . هو القوة الخارقة التي يحسب الشعب حسابها ، كلما فكر في الثورة من أجل تحقيق أهدافه . .

كانت هذه هي صورة الجيش في نظر الشعب . . أو كان هذا هو الوضع المتعارف عليه . . ولم يحدث أبدا أن حاول الجيش إزالة هذه الفقرة بينه وبين الشعب ، لا لأن ضباط الجيش كانوا يكرهون ذلك ، ولكن لانهم كانوا منصرفين عنه الصرافا غير واع . . أى أنهم كانوا مستسلمين للامر الواقع المتعارف عليه . .

وكانت هذه المجموعة ترى أن الشعب الذي تحمل حتى اليوم كل التبعات والتضحيات ينبغي أن يطمئن الى جانب جيشه . . وأن يدرك أن هذا الجيش معه لا عليه . . وعمل الاقل أن يدرك أن هذا الجيش ، ان لم يستطع أن يكون معه بحكم ظروفه وواقعه ، فلن يكون عليه بحكم مصريته . .

## أهداف . . وهدف

واستقرت المجموعة على خطة طويلة المدى . . خطة لها أهداف صغيرة يتبع بعضها بعضا . . ولها هدف كبير وغاية ، يجب أن تصل اليها مهما بعدت الشقة وطال المدى . .

وأصبح دور هذه المجموعة منذ تلك الايام ، هو السير خطوة خطوة حسب برنامج مرسوم على الوجه التالي :

- \* خلق رأى عام قوى بين ضباط الجيش .
- \* اشعار الضباط أن عليهم مسؤولية كمواطنين ، لا تقل عن مسؤولية افراد الشعب العاديين .

\* التدرج في بث الوعي السياسى بين الضباط حتى يصبح من الممكن توجيههم الى أن يكون للجيش نفسه دور في عملية انقاذ البلاد ، وأن يكون على الاقل محايدا بين الشعب والسلطات الفاسدة الحاكمة ، بحيث لا يشترك في تسديد الضربات الى الشعب اذا تقدم احد لحمل تبعه الانقاذ . .

اما الهدف البعيد من كل هذا فهو الوصول باى صورة من الصور الى  
تغيير النظام المتكى القائم في البلاد .

لا سرية ♦♦

وبدأت المجموعة بعد ذلك تسير الى هذه الاهداف وفق نظام معين  
ايضا تم الاتفاق عليه ..

فقد تم الاتفاق مثلا على نبد السرية نبذا تاما في هذه المرحلة من مراحل الدعوة ..

فان السرية توحى بالتأمر ، وتندلر بالخطورة ولا تستطيع أن تجمع الانصار بسهولة ، لان عامل الخوف والحذر قد يتغلب في آخر الامر .

فلتكن العلنية اذن هي الوسيلة . . ففي جوها يمكن تكوين الصداقات وتعزيزها ، واختيار الاشخاص الذين يبدو اخلاصهم وقدرتهم على العمل دون اثاره لغف أو شكوك في صفوف الضباط أو في الاوساط الحاكمة . .

وكانت هذه هي الخطوة الأولى .. فقد أثبتت هذه المجموعة بين جماعات الاصدقاء في الجيش ثمر المناقشات العلنية في جميع مشاكل الدولة السياسية والاقتصادية .. الداخلية والخارجية ..

وبدأت هذه المناقشات العلنية تستهوى الضباط الشبان المتحمسين .. وتملا حياتهم بشيء جديد يعطيها قيمة أكثر .. فقد كانت حياة ضباط الجيش حتى ذلك الوقت حياة خاوية الا من النظريات العسكرية التي يدرسها والتدريبات التي يقوم بها ، ومشاكله الفردية الجدية او العائشة على حد سواء ..

وانتشرت هذه الاجتماعات المفكرة .. أو انتشرت هذه المناقشات  
العلمية بين الضباط بصورة مباشرة ناجحة ..

## لا بد من قيادة

وبدأت بوافر النجاح تظهر سرعا ..

فقد بدأت تسمع نفس المناقشات هنا ، وهناك .. وبدأت ترى الضباط يلتقون، فإذا هم متفقون في السخط، متفقون في الشعور بحاجات الوطن ، متفقون في التفكير فيما يجب عمله من أجل انقاذه ..



. ومعنى هذا أن الراى العام قد بدأ يتكون .. وإن عقبة كبيرة من عقبات الطريق ، قد أخذت تولد ..

وكان لابد بعد ذلك من التوجيه .. فقد كان واضحا أن هذا السخط عندما ينمو ، يمكن أن يكون خطرا كبيرا ، إذا لم يصحبه توجيه سديد ..

فقد تقع أحداث كالتى كانت تقع بين شهر وآخر وبين يوم وآخر من تلك الايام العصيبة السوداء .. وإذا بالساختين ينفجرون فرادى .. أو ينفجرون دون وعى ، فيؤخرون الحركة بدلا من أن يساعدوا على تقدمها .

وقد تستطيع بعض الهيئات أو الجماعات ، اذ تشمر بهذه الروح الجديدة تدب بين ضباط الجيش ، أن تحاول ضمهم اليها بصورة أو بأخرى .. وعندئذ تفلت من الجيش قيادته ، الى أيد قد لا تحسن التوجيه ..

وعادت المجموعة تتفق على أساسين آخرين تعتبر المحافظة عليهما عاملا جوهريا من عوامل النجاح :

❖ العمل على ألا يتأثر الضباط بالأحداث الجارية أى نأثر يدهمهم فرادى أو جماعات على القيام بأى عمل دون وعى أساسى ، ودون خطة حكيمة مرسومة ..

❖ والعمل على أن يحتفظ ضباط الجيش باستقلال تفكيرهم ، فلا يرتبطون كأفراد ، أو كجماعات بأية هيئة أو حزب خارج نطاق الجيش لأن الجيش عنصر خطر يجب أن يظل توجيهه فى الأيدى القادرة على تقدير خطره ، فلا يكون أداة فى يد أحد أو جماعة من الناس ..

## تجمعات

وكان لابد لضمان هذين العنصرين من نشاط منظم تسيطر على توجيهه المجموعة بنفسها ..

ويوما بعد يوم ، وجدت حلقتان كبيرتان تجتمعان علنا ، وفى نطاق واسع ، وعلى أساس الصداقة أيضا ..

وعن طريق هاتين الحركتين ، بثت الأفكار ، وحلر الضباط من التأثير

بالحوادث تأثرا فرديا ومن الارتباط بأية جماعة او فرد خارج نطاق الجيش ..

وبدأت هاتان الفكرتان ترسخان في نفوس الضباط .. واصبحتا جزءا لا يتجزأ من الرأى العام المنتشر الموحد بين ضباط مختلف الأسلحة وأطمأنت المجموعة الى ان الجيش لن يقوم بأى عمل أخرق أو أحمق .. وان الضباط سيظلون بمنأى عن التأثير الفردى .. وأنهم لن يعملوا الايجابية واحدة منظمة ..

وبطبيعة الحال لم تكن سيطرة المجموعة قد شملت جميع ضباط الجيش ، ولا نسبة كبيرة منهم .. فقد كانت في الجيش العناصر السلبية التى لا تضر ولا تفيد ، والتى لا يمكن الاعتماد عليها فى أى شئ ..

وكانت في الجيش عناصر أخرى مستقلة عن هذا التكوين ، كجماعة مصطفى صدقى التى رفضت جماعتنا التعاون معها ..

وكانت في الجيش عناصر انتهازية ، لم يكن من الصعب تحديدها ، وإلقاء خطرها ..

وفى ظلال هذه الاجتماعات العلنية ، والمناقشات المخلصة ، والوعى الذى بدأ ينمو ، تكونت الصداقة القوية بين الضباط .. التى كانت سياج الحركة منذ ذلك التاريخ ... وظلت سياجها حتى اليوم ..

ومثلما كان من المستحيل الوصول الى السيطرة الكاملة على جميع ضباط الجيش وعناصره ، فقد كان من المستحيل منع الضباط من التأثير بالاحداث الجارية فى البلاد .. ولكن المبدأ الذى اتفقت المجموعة عليه ، منذ البدء .. وهو ألا يؤدي هذا التأثير فى أى عمل فردى ، قد ظل سائدا طول الوقت .. وكان تأثير الضباط بالاحداث ، عاملا مساعدا لا اكتمال صفوفهم حول الفكرة والهدف البعيد ، ولتحديد دورهم تحديدا واضحا وضوح الشمس ..

## الايخوان وصدقى

ففى فبراير ١٩٤٦ - مثلا - وقعت حوادث الجامعة المشهورة ،  
فأثارت حماسة الضباط للحركة الشعبية ، وحقدتهم على السلطة الحاكمة  
والمستعمرين ..

وفى خلال الايام التى تلت هذه الحركة ، وقعت المهادنة بين صدقى  
وجماعة الاخوان المسلمين .. فأيدت هذه المهادنة دعوتنا الى عدم الارتباط  
بأية جماعة خارج نطاق الجيش ، اذ وضح فى أثناءها التناقض بين ضباط  
الجيش الذين كانوا - كأفراد - على صلة بالايخوان المسلمين ، وبين جماعة  
الايخوان كجماعة لها سياستها التى أوحى لها فى ظرف من الظروف أن  
تهادن حكومة صدقى ضد حركة الشعب ..

## .. ثم الوفد

وعندما ذهب النقراشى الى مجلس الامن يعرض قضية مصر .. قوبلت  
الطريقة التى هاجم بها الانجليز هناك باعجاب شديد فى صفوف الضباط  
جميعا .. وفى الوقت نفسه ، كشف النحاس عن وجه غير وطنى عندما  
أرسل برقيته المشهورة الى سكرتير الامم المتحدة يعلن فيها أن النقراشى  
لا يمثل شعب مصر .. فى وقت كان النقراشى فيه يهاجم الانجليز .

ولعل هذين الموقفين قد أحدثا مقارنات كثيرة بين موقف النحاس  
وموقف النقراشى ، فقد كان شعور الاعجاب بالنقراشى فى موقفه ، يقابله  
شعور الاشمئزاز من النحاس فى موقفه ..

ولكن عودة النقراشى من مجلس الامن ، واعماله التى تبعت ذلك  
لقمع الحركة الشعبية بالحديد والنار ، قد بعث فى الضباط الشعور بالياس  
من كل الرجال .. وسوت بينه وبين غيره من الذين تشددوا بالوطنية  
وخانوا قضية الوطن ..

## مصاييح في الطريق

هذه الاحداث بالذات ..

حادث الكبارى ، وحادث المهادنة بين الاخوان وبين صدقى ، وحادث  
برقية النحاس ، وحادث قمع الحركة الشعبية على يد النقراشى .. قد  
كان يمكن ان تؤدى جميعا ، او ان يؤدى اى حادث منها الى انفجار فردى  
او جماعى من ضباط الجيش على غير وعى ، او تنظيم سليم ..

ولكن المبدأ الذى كان قد ساد الضباط وشاع بينهم ، جعل من هذه  
الاحداث مجرد مصاييح تفىء لهم طريق العمل القادم ، وتزيد من وعيهم  
الحقيقى بما يجرى فى البلاد ، وبالدور الذى يجب ان يقوموا به ..

ومع الايام التى تمر .. بدأت المرحلة الثانية ، مرحلة التنظيم والتكوين  
.. بعد ان اطمأنت المجموعة الى المرحلة الاولى .. مرحلة اشاعة الوعى ،  
وتكوين الصداقات ..

# التفكير في تلوين تشكيل سري داخل الجيوش

- كيف أتيج للضباط المتطوع في حرب فلسطين؟
- حرب فلسطين تزيد من خط الاصرار...
- تزوير قسائم العهود... والحرب بالبنادق فقط!
- الاخوان والمفتي والجامعة العربية..
- خطابات وصحافة...
- مساعدة في الطريق...

كانت الروح التي سادت الجيش قد بدأت  
تبشر بنجاح عظيم خلال الاحداث الكثيرة المتعاقبة  
في عامى ١٩٤٦ - ١٩٤٧ .

فقد ازدادت جملعات الساختين بصسورة  
ملحوظة وانتفت السلبية انتفاء يكاد يكون كاملا .  
واذكر الضباط ادراكا كاملا انهم على وشك ان  
يخوضوا معركة من اجل الخلاص . خلاص الشعب  
وخلاص الجيش الذى ينبت من صميمه .

وشعر الحكام . . الملك الطاغية ، والقسود  
( ( العظام ) ) والسياسيون ، بعدوى السخط التى  
بدأت تنتشر فى صفوف الضباط . . وخيل اليهم  
أن ( ( المصل الواقى ) ) من وباء السخط يكمن فى  
خزائن الدولة ، وانهم اذا استطاعوا أن يحققوا  
بهذا المصل جيوب الضباط لامتكنهم أن يعيدوه  
الى السلبية المطلقة التى كانت قد اصحبت من  
تقاليد الجيش المصرى الراسخة دهرا طويلا . .  
وكانت السلبية هى كل ما ياملون فيه ،  
ليستطيعوا من طريقها عزل الجيش عن معارك  
الشعب ، وتسخره فى الوقت المناسب لالهباب  
ظهره . .

وبدأت ترقيات الضباط تنشر فى الصحف  
متتابعة متلاحقة . . كوسيلة لارضائهم من جانب  
ولايقاع الفرقة بينهم وبين طوائف الشعب المازومة  
من الجانب الاخر . .

ولكن حسابهم كان مليئا بالاختاء الجسيمة  
. . والخطا الاول والاكر فىه ، هو أن الروح  
الوطنية عندما تستيقظ ، يصعب تخديرها . .  
وأن الاغداق المفتعل يكشف بنفسه عن دوافعه  
ويصيح عاملا من عوامل إشاعة السخط لا اشاعة  
الرضى . .

وفى الوقت نفسه . كانت الاحداث تتلاحق . .  
وكانت احداثا جسيمة كشفت الغطاء عن كل  
شئ ، وبدأت تجرف الضباط جرفا . . نحو  
المعركة . .

## تحول الى العمل السرى

في ذلك الوقت كانت حلقات الساخطين ، تضم كل منها خمسين ضابطا على وجه التقريب .

وكانت الاسلحة جميعا ممثلة في هذه الحلقات ، والصداقة القوية تربط بين أفرادها ، من مختلف الاسلحة ، ومختلف الرتب التي لم تكن قد تجاوزت رتبة الصاغ في ذلك الوقت ..

ورأت المجموعة أن تبدأ تنظيمها بداية تدريجية .. فلا تنتقل من الاجتماعات العلنية الى العمل السرى دفعة واحدة .. وإنما تتدرج الى ذلك ، حتى يصبح واقعا طبيعيا تؤمن عواقب السير في طرقاته ..

فقد كان رأى المجموعة قد استقر فعلا على تكوين جهاز سرى في داخل الجيش ينام به الاعداد للعمل الكبير ، والقيام بهذا العمل أيضا في اللحظة المناسبة ، مطمئنا الى تأييد الضباط جميعا في المرحلة الحاسمة ، بعد ان اشتعلت في قلوبهم شرارة السخط ، ونما الوعى الشعبى فيهم ، كأفراد .. وكمجموعات ..

وكان اختيار أعضاء هذا الجهاز السرى ، يحتاج الى دقة ، ووقت غير قصير .. خصوصا وأنه لم يكن من تقاليد هذه المجموعة ، أن يركن الى أساليب الاختبارات المفتعلة التي تركز اليها الجمعيات السرية على اختلافها كما لم يكن من تقاليدھا الاعتماد على حلف يمين أيا كان شأنه .. وإنما الاعتماد - فقط - على الاخلاص الواعى المقترن بالصداقة الكاملة .. وبدأ التدرج الى الهبوط - تحت الارض - والايذان ببداية العمل السرى يخل طريقه هادئا حتى لا يشعر الضباط بأن هناك حركة غير عادية ، أو عمليات فصل بين الجهاز السرى وبين مجموعهم الساخطة .

## اشتراكات .. ومنشورات

وكانت الخطوة الاولى فيه ، هى اقتراح جمع اشتراكات من الحلقات الساخطة جميعا ..

وفهم الضباط من هذا الاقتراح ان هناك اتجاها الى عمل .. فعند

مناقشة الاقتراح ، وتعليل اسبابه .. ذكر احتمال اللجوء الى طبع منشورات .. واحتمال ايقاع الحكومة لونا من الاذى ببعض الضباط ، وانه يجب ان يكون لدى « الضباط » لا لدى « المجموعة » قدر من المال ينفق منه على المنشورات ، وعلى معاونة الضباط الذين يمكن ان يصيبهم الاذى من جراء هذه الاعمال ، واعالة أسرهم اذا أصابهم شر ..

وفي الوقت نفسه .. نوقشت جبهة الاعداء .. وحددت تحديدا واضحا ، بانها مكونة من الاستعمار .. والملك .. والاحزاب السياسية جميعا ..

وادر كل ضابط انه مشترك اشتراكا فعليا في محاربة هذه الجبهة .. فسهل بعد ذلك انشاء التنظيم السرى ، في مامن من الفضول ، لقد كان كل ضابط بعد ذلك يعتقد انه واحد من التنظيم السرى ، ولا يفكر في اكتشاف امره ، يعتبر اكتشافه خطرا داهما على الحركة كلها .. وعلى المشتركين فيها ، وعلى البلاد ..

## • • فلسطين

وبينما كانت المجموعة تدبر امر البدء في التشكيل السرى .. جاءت الاحداث ، تؤجل هذه الخطوة وتحول اتجاه السخط الى ناحية اخرى ، لم تلبث ان كانت حجر الزاوية في تهيئة الجو لنجاح هذه الثورة ..

فقد اقبل عام ١٩٤٨ .. واقبلت معه احداث فلسطين .. اوبصوره عامة .. حرب فلسطين ..

والقراء يذكرون كيف التهب المشاعر عقب الاعتداءات اليهودية المتتابعة على عرب فلسطين العزل من السلاح .. وكيف قرر الشباب العربى في مختلف البلاد خوض الحرب المقدسة ، دفاعا عن العروبة في امر ديارها ..

وفي الايام الاولى لهذه الاحداث ، لم يكن قد تقرر ان يخوض الجيش هذه المعركة .. ولكن الحكومة كانت في موقف لا يستطيع معه منسح الجماعات الثائرة من الشباب ، من خوض هذه الحرب كمتطوعين .. وكانت اكثر الجماعات في ذلك الوقت تحمسا للتطوع والقتال ، هي جماعة الاخوان المسلمين ..



وكانت المجموعة ترى من واجبها تدريب الشبان الذين يتطوعون للقتال ، والتطوع معهم لقيادتهم خلال المعركة .

## الاخوان . . . والمفتى . . . والجامعة العربية

وبدأت في تلك الفترة صلات جديدة مع جماعة الاخوان . . . صلات بين ضباط المجموعة ، وبين قيادة الجماعة . . .

فقد عقدت اجتماعات في بيت المرحوم حسن البنا ، ضمت جمال عبد الناصر ، وكان اذ ذاك في كلية اركان الحرب ، وكمال الدين حسين ضابط للدفعية ، وبعض الضباط الملتزمين للاخوان . . .

وفي نفس الوقت نشأت صلات بين المجموعة وبين الحاج امين الحسيني مفتي فلسطين . . . وبين المجموعة وبين الجامعة العربية . . .

وكان هدف المجموعة من هذه الصلات جميعا ، هو تكوين تنظيمات وتشكيلات مسلحة ، وتدريبها واعدادها اعدادا كاملا بكل ما تحتاج اليه من خبرة ومن سلاح ، قبل التطوع لخوض غمار المعركة المقدسة . . .

وكان الاخوان يقولون انهم مستعدون الى اقصى الحدود ، وانهم لا ينقصهم شيء سوى السماح لهم بالسفر الى ميدان المعركة . . .

وكان المفتى والجامعة العربية الى جانبه ، يكونان تشكيلات من المتطوعين ، وقد اعلنت الجامعة انها على استعداد لتسليحهم والانفاق عليهم . . .

## الاستيلاء او الاستقالة

وبقى دور الضباط . . . فقد كان الضباط لا يستطيعون الاشتراك في الحرب الا اذا اعلنت الحرب من الدولة اعلانا رسميا ، واشترك الجيش فيها ، ولم يكن قد تقرر بعد اعلان الحرب . . .

ولذلك فكر الضباط في الخروج من الجيش ، والاشتراك في الحرب كمتطوعين . . .

وبدأت الطلبات تنهال على قيادة الجيش من ضباط المجموعة ، ومن عدد كبير من الضباط الآخرين . . . وكانوا يكتبون في طلباتهم ، انهم

مستعدون لتقديم استقالاتهم ، أو طلبات الاحالة الى الاستيذاع ، على أن تتركهم الحكومة يذهبون الى الميدان بأسلحتهم .. .  
وكانت الحكومة مترددة في ذلك أشد التردد ، مما أوجد الضباط في حالة من الغضب ، وزاد من حدة السخط في قلوبهم .. .  
ولكن ضغط الحوادث كان قاسيا وخطيرا .. . وشعرت الحكومة بأنها لابد أن تعمل عملا .. . واقتربت اللحظات الحاسمة ، مع ازدياد فظائع اليهود يوما بعد يوم .. .

## قبول التطوع

وفكرت الحكومة في أن ترسل جماعة من ضباط سلاح المهندسين الى فلسطين ، ليقوموا ببعض الاعمال الاستكشافية .. . ووجدت أن خير وسيلة لذلك ، هي أن تقبل ما كان الضباط يطالبون به من اباحة احوالهم الى الاستيذاع أو قبول استقالاتهم ، وتركهم للذهاب الى الميدان بأسلحتهم كمتطوعين .. .  
وفوجئ الضباط باشارات تأييدهم لمقابلة الفريق عثمان المهدي ( باشا ) رئيس هيئة أركان حرب الجيش في ذلك الوقت .. .

ولبى الضباط الاشارة ، وفي مكتب رئيس أركان الحرب ، وجدوا الفقيه أحمد عبد العزيز .. . وأخبرهم الفريق عثمان المهدي ، أن طلباتهم قد قبلت ، وأنهم يستطيعون اعداد انفسهم للتطوع للقتال .. .

## قطاعات

كانت الجامعة العربية اذ ذاك قد بدأت تنظم تشكيلاتها بالاشتراك مع مفتي فلسطين ، وكان قد تقرر تقسيم فلسطين الى أربعة قطاعات بأربع قيادات ميدان ، على أن تخضع القيادات الأربع للجنة العسكرية التي جعل مقرها دمشق ، ومثل مصر فيها اللواء صالح حرب .

وكان القطاع المصري في فلسطين هو قطاع الجنوب ، وقد عينت الجامعة لقيادته اللواء سليمان عبد الواحد سبل .

وكانت المجموعة تعرف اللواء سبل من قبل .. . ففقد كان الفريق

إبراهيم عطا الله قد أخرجه من الجيش .. فأقام الضباط له حفلة تكريم في نادى الضباط .. لا لتكريمه فعلاً ولكن تحدياً لإبراهيم عطا الله .. وكان مع اللواء سبيل ، ضابط مخبرات هو اليوزباشى مصطفى كمال صدقى ، وقد سافر سبيل الى فلسطين مع متطوعى الجامعة العربية والمفتى .. ولكنه لم يمكث هناك طويلاً ، فقد دب النفور بينه وبين ضابط مخبراته .. ثم عاد هو ، ولم يرجع مرة أخرى الى الميدان .

## استعداد ..

وكان الضباط المتطوعون في تلك الايام يعدون انفسهم للسفر .. يعدون انفسهم بالسلاح ، وتدريب الجنود الذين سيحاربون تحت امرتهم . فلما عين المرحوم احمد عبد العزيز قائدا لقوات المتطوعين في فلسطين ، ذهبت المجموعة معه الى منزل اللواء سليمان عبد الواحد سبيل لتحصل منه على معلومات عن الجبهة ..

وكان مؤسفاً ، انها لم تستطع الحصول على اية معلومات ذات قيمة عسكرية ..

ومضى الضباط يواصلون استعداداتهم ..

وكان اقصى ما يواجههم هي عمليات الاستعداد .. فللاسف الشديد كانت ظروف الاعداد قاسية مؤسفة لاي ضابط ، مشبته لهمم ، قاتلة للأرواح ..

## بنادق فقط !

كانت الحكومة مثلاً تريد من الضباط والجنود ان يسافروا الى ميدان القتال غير مزودين الا بالبنادق !

وكان الضباط يحاولون اقناع المسؤولين بأن البنادق وحدها لا تكفى وان السفر بغير مدافع ، يعتبر انتحاراً ، أو يعتبر مهولة يدفع المتطوعون ثمنها من ارواحهم .. ولكن الحكومة لم تكن تتحرك لصرخاتهم ..

وبدأت الايام تمر ، ومع مرورها بدا اليأس يخيم على النفوس ، حتى لقد عاد كثير من الضباط في قرار التطوع ، ورجعوا الى خدمة الجيش بعد أن كانوا قد قطعوا شوطاً في استعداداتهم ..

واى ضابط يسمح لنفسه ان يذهب الى القتال .. ومعه بندقية ،  
وليس مع جنوده سوى البنادق .. والميدان ميدان حرب حديثة لم  
يكن أحد يشك في انها حرب ضد عدو مجهز بأحدث وسائل القتال ..

وأخيرا .. وبعد جهود طائلة سمحت الحكومة للمتطوعين بأن ياخلدوا  
معهم عددا من المدافع .. وكان هذا انتصارا عظيما ، فرح الضباط به ..  
والجنود !

## خطابات ..

وجاءت ليلة السفر .. وفي ليلة السفر وقعت بعض المفارقات  
والحوادث التي لا تنسى .

في ذلك اليوم : يوم السفر .. اعتذر عبد المنعم عبد الرؤوف من  
الذهاب الى الميدان .. وكان متطوعا ، ولا يدري أحد لماذا تردد ، فقد  
كان حتى ذلك اليوم شديد الحماس .

ولم يكذباً اعتذاره يعرف حتى تقدم اليوزباشى خالد فوزى ليحل  
محله في التشكيلات المسافرة .

وعندما ذاع نبأ اعتذار عبد المنعم عبد الرؤوف ، دب الدهر في نفس  
أحد الضباط ، فاعتذر بدوره أيضا ، وإذا بالمرحوم اليوزباشى أنور  
الصيحي يتقدم لكى يحل محله ، وكأنما كان يسعى الى قدره .. فقد  
استشهد أنور الصيحي في اول معركة عقب وصوله الى أرض فلسطين .

وفي مساء ذلك اليوم جمع أحمد عبد العزيز جميع المتطوعين ، وخطب  
فيهم قبل السفر .. وكل من حضر تلك الليلة يذكر خطاب أحمد  
عبد العزيز .. ويذكر قوله بحماس لهؤلاء المتطوعين ، انكم لانهبون  
لقتال عدو فحسب .. ولكنكم ذاهبون لتكتبوا التاريخ

وفرح أحمد عبد العزيز من خطابه .. وإذا بالجمع يرى المرحوم  
حسن البنا ومعه الشيخ فرغلى ، قادمين لوداع المسافرين .. وخطب  
حسن البنا ، وخطب الشيخ فرغلى .. واشتد الحماس وبلغ أوجه .

## المتطوعون :

وفي الحقيقة كانت الروح عالية . وكان الحماس شديدا . . وكان الكل ذاهبا لكي يموت اقدس ميتة واشرفها . . ولكن هذا لم يكن يعنى امام الضباط العارف بأسرار القتال وفنون المعارك ، أن العمل من اوله الى آخره ، لن يؤدي الى نتيجة تذكر مهما حسنت الظنون

فقد كان المتطوعون خليطا من شباب الاخوان المسلمين ، ومن افراد الليبيين . . وما تعرفه الجيوش النظامية جميعا باسم الضبط والربط . . كان مفقودا تماما بين هذا الخليط الذي لم يتعود للحياة العسكرية ، ولا يستطيع ان يفهمها في ايام معدودة .

وكان الضباط حيارى بين الاخوان المسلمين بنظمهم الخاصة وتقاليدهم المعروفة ، وبين الليبيين الذين كان السيد عبد الرحمن عزام قد اتى بهم. وقال انهم خير المحاربين واشدهم بأسا وأقواهم شكيمة .

ولكن روح الفداء التي كانت مسيطرة على الجميع كانت توحى بإمكان التغلب على جميع المصاعب والعقبات . .  
ورحلت قافلة المتطوعين . . .

والذي افادته حركة الجيش من هذه الرحلة . . رحلة المتطوعين الى ارض القتال ، لا يمكن تقديره بحال من الاحوال . . فقد كانت هذه الرحلة وحدها كافية لكي تخلق في كل ضابط قدرا من السخط ، يكفي لكي يدفعه دفعا الى الموت في سبيل تغيير الاوضاع القائمة في البلاد ، اذا حدث ان عاد من الحرب سليما .

## كشوف العهد

بدأت المهازل بما رآه الضباط من قوات الاسلحة المختلفة بخصوص العهد التي كانت لديهم في اسلحتهم . . فأسوا الاسلحة اعطيت للمسافرين. وأسوا العربات اعطيت لهم . . وأكثر من ذلك ، قام كل صاحب عهدة.

بجرد عهده جردا خاصا ، لكى يحصر الناقص منها ، ويكتبه فى كشوف الاسلحة والمعدات المسافرة إلى الميدان ...

وهكذا كنت تجد فى الكشوف ما لا تجد فى الحقيقة ... بل كانت الكشوف تحوى أضعاف الاسلحة والمعدات الموجودة فعلا فى أيدي الجنود لان أصحاب « العهد » وجدوا فى هذه المناسبة فرصة العمر لتغطية ما فى ذمتهم من نقص شديد ...

## مساعداً

والذين كانوا يعطون على المسافرين فعلا ، ويساعدونهم فعلا ، هم اخوانهم الضباط والجنود والعمال الذين التقوا بهم فى الطريق ..

فى العريش مثلا ، قام رجال الصيانة بفحص العربات المسافرة ، والدمر والأسى والحزن مخيم عليهم جميعا . . فقد كانت كلها سيارات قديمة لاتصلح لشيء ... وقضى رجال الصيانة هناك ليلهم ونهارهم عاكفين على اصلاح السيارات واعدادها لكى تستطيع ان تكمل الرحلة إلى الميدان ..

وكان الضباط يقولون لـ اخوانهم « الله معنا ... فالذهاب الى الحرب بسيارات كهذه نوع من الانتحار .. »

ومع كل هذا ، فقد كانت الروح اقوى ، والحماسة اشد من ان يجرفها اليأس ..

وسافر المتطوعون ، وقد لزموا فى طريقهم فلنكات السكة الحديد ، حتى وصلوا الى رفح ... ثم الى خان يونس .

وفى خان يونس .. فوجيء الضباط فى اليوم التالى بحضور عبد المنعم عبد الرؤوف .. وهكذا لم يتخلف هذا الضابط الذى كان معروفا بين اخوانه بالحماس .

ولنترك المتطوعين الآن .. فلنسا بسبيل كتابة تاريخ حرب فلسطين . لنتركهم ، ونلتقى بالجيوش المصرى المتطوعين الى فلسطين بعد هذه الرحلة باسابيع قليلة ..

# كيف ذهبنا فلسطين وكيف عشنا؟

- القيادة تأمر بانشار كين فاروق في غزة!
- القاذفة حتى القاهرة ..
- عبداللارى يقبض على جمال عبدالناصر ..
- اهداف الصنباط الاصرار ..
- السرية المطلقة ...
- نظام الخلايا ...

ان قصة حرب فلسطين على حقيقتها قصة  
مثيرة مفعجة ... هي مأساة حقاً ومأساة من  
النوع الذي لا ينسى ...

ولقد حاولت ان اكتب الصفحات الخاصة  
بالتمهيد لهذه الثورة في اثناء حرب فلسطين ..  
ولكنني امسكت .. فما اعرفه أنا عن هذه الحقبة  
المجيدة من حياة شعب مصر وجيشها اعرفه  
بالسمع ، لا بالممارسة والتأثر والانفعال .. وعندما  
أتذكر ماكنت اسمعه خلال تلك الايام من ماضي  
الحرب ، وخيانة القيادات ، تربط هذه الذكريات  
بأيامى الخاصة ، ومتاعبى الشخصية اذ كنت اذ  
ذاك سجيناً .. فلم يكفى حبس حريتى ، ولكن  
كان مقدراً على ايضا أن احرم من خصوص هذه  
الحرب المقدسة ، التى طالما تافقت نفسى لخصوصها ،  
وأيام السجن يمكن أن تكون لها صفحات ..  
وأيام الحرب ، لها بدورها صفحات ...

وان ارتاحت نفسى الى ذكر صفحات من ايام  
سجنى فى يوم من الايام ، فان ترتاح لكتابة شئ عن  
ايام الحرب التى لم أخفها ، والتى خاضها زملاء  
لى ، كابنون ...

فالى ان يكتب اخى صلاح سالم ، قصة حرب  
فلسطين ، ساكتفى هنا بالإشارة اليها ، او الإشارة  
الى ماسمعه منها من اخوانى وزملائى ضباط  
وجنود الجيش المصرى الباسل ، فى هذه الحرب  
المقدسة . . .



## الحرب

والذى لابد من ذكره لى تستقيم هذه الصفحات هو الصورة الذهنية والعاطفية ، لضباط الجيش ، ومنهم ضباط مجموعتنا يوم دخولها . والصورة الذهنية والعاطفية لضباط الجيش وضباط مجموعتنا يوم عادوا منها ...

اما يوم الخروج للحرب .. فيوم ذكره مجيدة في نفوس الضباط والجنود جميعا ..

لقد اعلنت الحرب .. وسواء اعلنها فاروق ام اعلنتها حكومة اليلاد القائمة - حكومة النقراشي في ذلك الوقت - وسواء اكان اعلانها خطأ ، ام كان اعلانها صوابا ، وسواء اكان الجيش مستعدا لخوضها ، ام لم يكن مستعدا . فالحقيقة الوحيدة هي ان الضباط جميعا لم يفكروا في شيء من هذا كله .. لم يفكروا في الخطأ أو الصواب لم يفكروا في احتمال النصر أو احتمال الهزيمة .. ولكنهم فكروا في شيء واحد فقط .. ان حربا اعلنت



باسم مصر ، وأن جيش مصر يجب أن يخوض هذه الحرب ، كاشجع  
ماتخوض الجيوش حروبها ، وان يموت رجاله ، ضباطه وجنوده ، فداء  
لكل ذرة من ثرى الارض المقدسة ، ثرى العروبة والمجد والتاريخ والقداسة .

هذا هو ما فكر فيه ضباط الجيش وجنوده . وهذا وحده هو ما جعلهم  
يندفعون اندفاعا الى ميدان الشرف ، دون نظر الى الحقائق الاساسية  
التي يهتم بها كل محارب وخاصة اذا ما شعرته الظروف بأن قيادته نفسها  
لم تول الامر ما هو جدير به من الاهتمام ..

فالذين سافروا الى الحرب سافروا مجردين من اقوى سلاحين يسافر  
بهما المحارب .

المعلومات الحقيقية أو شبه الحقيقية من العدو ..

والاطمئنان الى حسن استعداد الجيش نفسه .

والذين سافروا الى حرب فلسطين ، لم يكونوا يعرفون شيئا مطلقا عن  
جيش اليهود ، ولم يكونوا يعرفون شيئا مطلقا أيضا عن جيش مصر نفسه  
ومدى استعداده وحقيقة امكانياته !

ولكنهم سافروا .. سافروا حماسة ... وسافروا ذودا عن شرف  
الوطن الذى ادخرهم للدود عنه .. وقد آن أن يلبوا نداءه المقدس رغم  
كل شيء ...

## في ارض المعركة

وكل ما يفيد الآن في هذه المذكرات ، هو ما شعر به الجيش المصرى في  
فلسطين منذ الاسابيع الاولى ، من حقائق تثبط اى همة ، وتقسم كل ظهر .  
فهناك .. في ارض المعركة ، وضع تماما ان كل ما يلزم لجيش يحارب  
لاوجود له في جيش مصر .. كل ما يلزم ... من سلاح أو عتاد أو ذخيرة  
أو مواصلات .. لاوجود لشيء يصلح للحرب ابدا ..

وهناك في ارض المعركة ، وضع تماما أنها معركة تنسير وفق نظام غريب  
لم يسبق له مثيل في تاريخ المعارك الناجحة والفاشلة في العالم بأسره ..  
فالجيش يحارب في فلسطين ولكنه يقاد من القاهرة .. وهو يقاد من

القاهرة وتصدر له الاوامر .. أوامر التحرك والهجوم دون نظر لا الى اصول الحرب ، ولا الى مقدرة الجيش نفسه ..

وهناك في أرض المعركة ، وضع تماما أن الانجليز قد دبروا تدبيرهم لخيانتنا .. لخيانة هذا الجيش في معركته الاولى المقدسة . فهؤلاء الانجليز الذين وعدوا حكومة النجاشي بمساعدة جيش مصر بالسلاح والعتاد والدخائر .. قد أمسكوا ايديهم مرة واحدة .. ولم يعطوا الجيش شيئا .

وهناك في أرض المعركة ، وضع تماما أن الانجليز قد دبروا تدبيرهم خيانة جيش مصر بهذه الوسيلة فقط ولكن بالتدخل المباشر لدى بعض الدول العربية ، لكي تحيك بنفسها الفخاخ لجيش مصر ..

## وركن فاروق !

.. وهناك في أرض المعركة ، شاهد الضباط والجنود المصريون مهزلة المهازيل ومأساة المآسي يوم ذهبوا الى غزة - ولم يكن في غزة حرب ولا قتال - وإذا بالأوامر تأتي من قيادتهم بالقاهرة ، بإنشاء إستراحة لفاروق هناك تسمى « ركن فاروق بغزة » ..

هكذا فجعلوا في الحرب من أوائلها ..

اما أواخرها فكانت فترة تأمل و يقين ..

## النتائج .. توحى

اواخرها كانت الفترة التي ادرك فيها كل ضابط وكل جندي في جيش مصر .. ان هذه القيادة يجب ان تتغير .. قيادة الجيش وقيادة البلاد ..

اما قيادة الجيش ، القيادة التي لم يكن لها وجود أبدا .. فلو وجدت ، او وجد نوع من القيادة الحقيقية .. لما امكن أن يهزم جيش مصر أبدا رغم النقص البالغ الذي كان يعانيه في سلاحه وعتاده ..

وليس هذا مجال مناقشة هذه النتيجة فكل ذلك متروك لقصة حرب فلسطين الكاملة .

ولكن النتيجة التي عاد بها الجيش على أى حال . . . هي المروءة والسخط والتصميم على تغيير هذه القيادات جميعا . . . تغيير الأوضاع (القائمة في البلاد من أساساتها .

## قاعدة العمل

ولعل القارىء لم ينس أن هذه الحرب قد انتهت في عهد عبد الهادى المعروف بمهد الارهاب .

وفي هذا العهد ، عادت القوات المصرية من فلسطين . . . وقررت المجموعة أن تبدأ العمل فوراً ، فقد كانت هذه هي اللحظات المناسبة فعلاً لتكون نقطة البدء في العمل السرى الكامل الذى يؤدى الى تغيير الأوضاع في البلاد .

وكان لا بد للمجموعة أن تتخذ لها قاعدة تعمل منها ، أى أن تعمل على أن يستتب بعض رجالها في مكان معين ، وأن تحرص كل الحرص على إبقاء هذه القاعدة حتى لا تعمل فيها يد التشييت

## القبض على جمال

وبينما كانت المجموعة تفكر في هذا الارتكاز فوجئت المجموعة بزيارة غير مرغوب فيها من الفريق عثمان المهدي « باشا » رئيس هيئة أركان حرب الجيش حينئذ ، لمزول جمال عبد الناصر

ولم يكن الفريق عثمان المهدي وحده في هذه الزيارة ، فقد كان معه عدد من ضباط البوليس الحربى .

ولم يكن هدف الزيارة هدفاً عادياً . . . وإنما كان الهدف هو القبض على جمال عبد الناصر ، وتفتيش بيته .

وقام رجال البوليس الحربى بالتفتيش ، فلم يجدوا في البيت سوى بضع طلاقات . . . فقد كان جمال عبد الناصر حريصاً دائماً

أما جمال ، فقد اصططحبه عثمان المهدي ، الى « دولة » إبراهيم عبيد الهادي باشا رئيس مجلس الوزراء والحاكم العسكري العام والمسئول الأكبر في عهد الأزهأب .

وهناك في مكتب رئيس الوزراء والحاكم العسكري العام ، جرت مناقشة طويلة بين جمال وبين عبد الهادي . . فقد وجه عبد الهادي لجمال تهمة التعاون مع الإخوان المسلمين مستدلا على ذلك بأنه - أي جمال - قد قام بتدريب بعض شبان الإخوان على السلاح ، أثناء الحرب وقبيل قيامها .  
أما جمال . . جمال الثائر الذي كان عائدا من الفالوجا . . فلم يكن لديه من الصبر ما يمكنه من عدم الاحتداد في المناقشة على الحاكم العسكري العام .

ولعلها كانت مفيدة . . فقد تربث إبراهيم عبد الهادي في اصداء الامر باعتقاله . . وارسل رسله ياتونه بأخبار جمال . . ثم أفسرج عنه قورا . . لانه أدرك ان لهذا الضابط شخصية معينة بين ضباط الجيش ، وان له كيانا خاصا في صفوفهم ، فخشى ان يعتقه ، فتكون القشة التي تقصهم ظهره ، وظهر العهد من بعده .

## القاعدة في القاهرة

وانتهينا من هذه المشكلة . . وبدانا في التكوين . . تكوين القاعدة أولا . .

وكانت القاعدة مكونة - كما قررنا - من جمال وعبد الحكيم وزكريا مجيى الدين وصلاح سالم

واستطاع كل منهم ان يجد له مكانا شبه ثابت في القاهرة  
فجمال ، وكان برتبة صاغ في ذلك الوقت قد عين في مدرسة الشئون الادارية بالجيش .

وعبد الحكيم عين في مدرسة المشاة .

وزكريا عين في الكلية الحربية .

وصلاح استقر في وحدته بالقاهرة

وفي الايام التي تلت ذلك ، فرغنا من وضع اساس التنظيم كله

## الاهداف والنظام

فاسمينا انفسنا بالضباط الاحرار .. الاحرار في كفاحهم في سبيل الحياة ، والاحرار في سعيهم الى تحرير وطنهم من الاستعمار والاستغلال والفساد ، وكذلك الاحرار من الانتماء الى اى هيئة او جمعية او تشكيل معسروف .

ووضعنا اهداف التشكيل وطبيعتها .. وتم توزيعها فعلا على الضباط الاساسيين في التشكيل .. وظهر اسم (( الضباط الاحرار )) لأول مرة .. وكانت اهم الاهداف التى تضمنها هذا المنشور الاول :

• القضاء على الاستعمار الاجنبى واعوانه من الخوة المصريين

• تكوين جيش وطنى قوى .

• ايجاد حكم نيابى سليم

وفى نفس الوقت ، وضع النظام الاساسى للتشكيل على الوجه التالى :

• السرية المطلقة فى كل شىء

• تخصيص كل ضابط من ضباط مجلس قيادة التشكيل لسلح من

اسلحة الجيش يكون هو المسئول عن تنظيمات التشكيل فيه

• الاخذ بنظام الخلايا ، وجوب عقد اجتماعات الخلايا اسبوعيا وبانتظام

• تكليف كل ضابط من ضباط مجلس القيادة بتقديم تقرير اسبوعى

الى المجلس يوضح فيه مدى تقدم التشكيل فى داخل سلاحه وعددا لنفسين

وعدد من رضى استبعاده .

• وجوب ضم اعضاء جدد فى كل اسبوع

• اصدار المنشورات بصفة منتظمة اسبوعيا

وعلى هذا الوجه بدأ التشكيل مرحلته الحاسمة ، وخطته المدروسة

.. على اساسى نظام معين ، واهداف محددة واضحة وخلايا .. وقيادة

كاملة .. .

# ہم نے کیا عرفنا کیسے

- ہرنا فی اتجاہ الشعب ...
- اللوا الذی جعلناہ قائد نفسه فقط .
- المناط الذی صمناہ مسؤلہ طبع البشریۃ .
- القصر وعید .
- "التیث" الذی رفناہ فی مکان امین .
- مجاہد فی سینا .

كنا قد انتهينا من اقرار التنظيم العام للتشكيل السرى داخل الجيش ، واخترنا له اسم ((الضباط الاحرار)) وكنا قد انتهينا من تحديد اهداف هذا التشكيل السرى ، عرف بصسورة كاملة .. ووضعنا قواعد العمل ..

ومنذ تلك اللحظة ، لم يهدأ لنا بال ، ولا للحكومات ، ولا للانجليز ولا للقصر ..

فى ايام قليلة ، كانت منشوراتنا قد اصبحت تصدر بانتظام .. وكانت هذه المنشورات تزج السلطات الداخلية والخارجية ازعاجا شديدا . لان صدورها بتلك الصورة المنظمة ، كان يعطى فكرة لهذه السلطات بان التشكيل الذى يصدرها ، ليس من ذلك النوع الذى اعتاد الجيش ان يفاجأ بظهوره بين فترة واخرى ، ليصدر منشورا او منشورين ، ثم يختفى ، او يكتشف امره

وكان شغل السلطات شاغل فى تلك الايام هو ان يصعوا ايديهم على اى حلقة من حلقات هذا التشكيل ، او يمسكوا باى خيط يؤدى الى اكتشاف امره .. ولكننا كنا من جانبنا فى منتهى اليقظة .. فلم نمكن اية سلطة من السلطات من العثور على شيء .. لم نترك نفرة واحدة تستلعب هذه السلطات مجتمعة او متفرقة ان تنفذ منها اينا .

وكانت هذه اليقظة ، الى جانب التجارب الكثيرة التى مارسناها منذ الشباب الاول ، من ايام منقباد ، هى السبب الرئيسى فى نجاح خطتنا نجاحا كاملا .. كما ان ارتباط اهدافنا بعواطف الشعب واتجاهاته ، كان من اكبر العوامل المساعدة التى مكنت لنا من هذا النجاح ..

لقد نجحنا لاننا عرفنا كيف نسير .. ولاننا سرنا فى اتجاه الشعب .. ولاننا استفدنا من تجربتنا الطويلة السابقة ..



## جواسيس !

وكنّا في بدء إيماننا بتشكيل سرى ، عندما اتصل مصطفى كامل صدقى بجمال وحاول التفاهم معه على أن تنضم مجموعته القديمة - أى مجموعة مصطفى صدقى - الى تشكيلنا ، توحيدا للجهود ..

وكان معنى هذا أن تشكيلنا كله قد بات في خطر .. فان معلوماتنا عن مصطفى صدقى وجماعته كانت تدل دلالة كبيرة على أنهم يعملون لحساب القصر .

وكان لا بد ان يقتنع مصطفى صدقى بأنه ليس هناك أى تشكيل يضمنا ، وان جمال عبد الناصر لا يعمل شيئا على الإطلاق ..

ولم يكن هذا صعبا على جمال .. فقد استطاع في لحظات قليلة أن يقتنع مصطفى صدقى بأنه قد أصبح بعيدا من كل نشاط ، أو كل اتصال بنشاط .. وانه أكثر من هذا صمم منذ عاد من فلسطين على أن يأكل العيش ... وبسر!

واقترع مصطفى صدقى بهذا الكلام .. ومضى ..

وفي الحقيقة ، كان مصطفى منجما جيدا للمعلومات .. وكنا نستغله كيفما نشاء .. دون ان يشعر .. فقد كان مولعا بالتباهى والتفاخر بحبه أن ينسب الى نفسه اشياء كثيرة مما تحدث ، يحيطها بما يعلمه جيدا من ملاسبات ... كنا نستفيد من ذكرها فائدة لا تقدر ..

## الخلايا ..

وفي ذلك الوقت بدأت الخلايا تعمل ..

كانت خلايا خماسية .. تبدأ كل خلية بأحد ضباط القيادة الذى يكون من نفسه نواة لخليته .. ثم تتسلسل الخلايا على هذا الوجه ، كل عضو من اعضاء الخلية الاولى يكون هو نفسه نواة لخلية جديدة لا يعرفه اعضاؤها احدا غيره من اعضاء الخلية الاولى ..

والحقيقة نذكر اننا لم نعد فى تسلسلنا هذه الطبقة الثانية من طبقات

الخلايا .. وان هذا كان في حد ذاته سببا من اسباب نجاح التشكيل  
وضبط جميع اموره ضبطا كاملا...  
وكانت واجبات اعضاء الخلايا هي :

### ١ - ضم الوثائق بهم الى التشكيل

٢ - اثارة الموضوعات العامة في وسط الضباط ، خلق مجموعة كبيرة من  
العاطفين على اى حركة يمكن ان يقوم بها التشكيل في يوم من الايام ..  
وبالطبع كان اعضاء الخلايا يدفعون اشتراكات شهرية ، وكانت هذه  
الاشتراكات توضع في صندوق توفير باسم البكباشى احمد حمدى عبيد ..  
وكانها مجرد نقود يدخرها من دخله الخاص ..

وكنا نحاول الاستفادة من كل شيء ... من كل الظروف والعلاقات  
الشخصية والاحداث التى تقع : واحيانا كانت تسنح لنا فرص طيبة ، لا تخلو  
من طرافة . ولكننا كنا دائما نحسن استغلالها .. كما كانت الظروف نفسها  
تساعدنا كثيرا .. وعندما كانت الظروف تلعب دورها الى جانبنا كنا نشعر  
براحة نفسية كبيرة وامل ساطع يشع في قلوبنا .. فقد كانت الدلالة  
الوحيدة لمساعدة الظروف لنا ، هي اننا مرموقون من الله عز وجل ...  
بعنايتة

## القصر وحيدر !

وكان اخوف ما نخافه جهتان :

القصر ومخابراته الخاصة ..

وقيادة الجيش ..

وكنا لذلك قد رتبنا امورنا جيدا ، على تطويق الجهتين كليهما .. وبينما  
كان صلاح سالم يقوم بدوره في كسب ثقة حيدر « باشا » لجلب المعلومات  
منه ، واعطائه المعلومات المضللة وتفطية نشاط الضباط الاحرار ، كلما  
تعرض لخطر الانكشاف .. كنت انا اقوم بهذا العمل نفسه بالنسبة للقصر ،  
وعن طريق الدكتور يوسف رشاد ...

وبهذه الطريقة كنا نضمن دائما ، ان نعرف اولا باول كل ما يمكن ان يكون  
قد وصل الى علم احدى هاتين الجهتين من معلومات - صادقة او كاذبة

عن نشاطنا وان نعرف ايضا أولا بأول كل مايمكن ان تفكر فيه احدى هاتين الجهتين من اجراءات خاصة بنا ، وان نضمن ايضا تغطية الموقف في كل حالة من الحالات ..

والى جانب هذا ، كانت الفرص الطريفة تسنح لنا وكانت الظروف تساعدنا في كثير من الاوقات ..

## هو الذى يطبع !

حدث مثلا ، أن قبض على الضابط حسن علام أثناء قيامه بكتابة منشور ضد الاوضاع التى كانت قائمة حينذاك ..

ولا احد يدري ان كان هذا الضابط قد نوى فعلا طبع هذا المنشور وتوزيعه .. فقلعه كان ينفس عن نفسه مجرد تنفيس بهذه الوسيلة ..

ولكن الحادث وقع على كل حال .. فقد قبض عليه متلبسا بكتابة كلام شبيه بما كان الضباط الاحرار يكتبونه في منشوراتهم .. ورفع الامر الى الفريق حيدر باشا .. واذا به يتهلل ويشرق ويشعر انه قد وضع يده على التشكيل الخطير المزيج الذى يسمى نفسه بالضباط الاحرار ..

وكانت فرصة لنا .. فانا اذكر اننا لم ندع وسيلة في تلك الايام الا استعنا بها لاثبات هذه « التهمة » عليه .. وقد ثبتت فعلا ، واتجهت انظار القصر والقيادة وجهة اخرى تماما ، في كل ابحاثهم الخاصة بالكشف عن حقيقة الضباط الاحرار ..

ولعلنا ان تكون قد تألما كثيرا لهذا الحادث ، ولوقفنا منه .. ولكن مصلحة الوطن التى كنا نعمل بصدق من اجلها كانت تقتضى منا ان نتجهز هذه الفرصة ، والا ندمها تفلت من ايدينا ابدا ..

## المعركة .. لم تنته

ولم تكن هذه هى الفرصة الوحيدة الطريفة . او الفرصة الوحيدة التى عرفنا كيف نستغلها استفلا كاملا مفيدا ..

فقد حدثت احداث اخرى أثناء معركة القتال ، كانت كفيلة بأصعافنا او الكشف عن سرنا الكبير ...

وقد كانت معركة القنال من وجهة نظرنا ، معركة مجيدة تبدي فيها شعور الشعب واستعداده الكبير للتضحية بكل شيء ..

وصحيح انى لست انوى ان اذكر شيئا من التفاصيل الخاصة بدور الضباط الاخرار فى هذه المعركة ، فان معركة القنال لم تتم فصولا .. ودور الضباط فيها ان كان قد بدأ فى حدود الظروف التى سنحت لهم خلالها .. فهو دور قادم لا شك فيه ، ولا نهاية له الا يوم يخرج آخر جندى من ارض القنال ...

لن نبشر اليوم اذن شيئا من هذه التفاصيل ولكن هناك مع ذلك ما يمكن نشره .. هناك قصتان .. لعل احدهما قد كسبت شهرة معينة اذ جاء ذكرها فى محكمة الثورة اثناء محاكمة فؤاد سراج الدين ، عندما ذكر « المتهم » قصة اللغم البحرى ..

أما القصة الثانية .. او هى الاولى باعتبار تاريخ الحوادث فكانت قصة على هامش الاحداث ، ولكنها كانت ذات خطر كبير ، لولا اننا احسنا استغلالها ..

## مجاهد فى سيناء !

ولنبدا بهذه القصة .. وقد وقعت الايام الاولى للمعركة .. وكنا اذ ذاك فى سيناء .. كنت هناك انا وعبد الحكيم وصلاح .. وكنا نشعر بالضيق الشديد الذى يملأ نفوسنا ونفوس جميع الضباط فى سيناء ، فقد كان الجميع هناك يشعرون بأن عليهم واجبا يجب ان يؤدوه فى هذه المعركة وانه لا حق لاحد فى منعه من القيام به ..

ونكائر الضيق ، وغلب الصدور ، واصبحت القوات هناك فى شبه هياج مستمر ، ينذر بالخطر ..

ووصلت التقارير الى قيادة الجيش عن هذه الحالة المسيطرة على القوات فى سيناء فأرسلت القيادة ضابطا كبيرا هو اللواء توفيق مجاهد ، وكلفه بتهدئة الحالة هناك .. وجاء اللواء يهدئنا !

جاء ، فجعل يخطب فينا ويناقشنا ، ويحاول اشعارنا بأن دور الجيش لم يأت بعد ، لا لأن الجيش يجب أن يستعد .. ولكن لان عدونا الحقيقى فى

نظر اللواء مجاهد ، ومن ارسلوه - هو اليهود .. وان علينا ان نفرغ من اليهود أولا ثم بعد ذلك نفكر في الانجليز ..  
 واطال اللواء مجاهد كثيرا في هذا المعنى ، حتى ضاقت الصدور .. واذا  
 بصلاح سالم يصرخ في وجهه قائلا :  
 ان عدونا الاساسي هو الانجليز ، هو هذا الاستعمار القائم في بلادنا ..  
 واتنا يجب علينا ان نطهر ارض الوطن من هذا الاستعمار أولا . وقبل كل  
 شيء ..



ويبدو ان صرخة صلاح قد لاقت تأييدا من الضباط .. واذا باللواء  
 مجاهد يبدي ضيقه الشديد بهذه الصيحة ، ثم لا يفتأ ان يبدي رايه هنا  
 في صلاح ... وكان هذا الرأي هو ان صلاح سالم ... رجل خطر  
 واحسبنا بالخطر يحرق بنا .. فقد ايقنا ان اللواء مجاهد لا بد ان  
 يكتب تقريرا عند عودته الى القاهرة ، يتهم فيه صلاح سالم بالخطورة ..  
 ومن يدري كيف يمكن ان يتجه نشاط القصر الى كشف حقيقة صلاح  
 واتصالاته ، وكيف يمكن ان يؤدي هذا الى الايقاع بالتشكيل كله ..  
 وقررنا ان نلغم الارض للواء مجاهد قبل ان يعود الى القاهرة ، ويقتحم  
 تقريره المنتظر ..

وفي نفس الليلة اجتمعنا ، عبد الحكيم عامر وصلاح وانا .. في منزلي الصغير في رفح .. ثم رأينا أن نكتب خطابا الى الفريق حيدر باشا ، نضمنه شكائتنا من أن اللواء مجاهد قد اثار الضباط اثارا شديدة في زيارته لهم ، وأنه استفزهم استفزازا يمكن أن يؤدي الى ما يجب اتقاؤه من شروخ .. خصوصا وان لهذا اللواء تاريخا اثناء حرب فلسطين ... وان هذا التاريخ معروف لسائر الضباط ..

وكتبنا الخطاب فعلا ، وأرسلناه الى حيدر ..

وفي اليوم التالي هبط اللواء مجاهد الى القاهرة .. ولكنه لم يكذب يحط قدميه فيها حتى كان حيدر « باشا » قد استدعاه اليه وبدأ التحقيق معه فيما الصقناه به من اتهامات !

وانتهى التحقيق بقراره نقله الى المنطقة الجنوبية ..

وكان اللواء مجاهد اذذاك نائبا لرئيس هيئة اركان حرب الجيش المصري ، كان يتمتع بهذا المنصب الخطير ، وهذه الادارة الضخمة .. وأذا هو ينتقل الى المنطقة الجنوبية .. حيث لا جنود ولا ضباط .. اى حيث يصبح قائد نفسه .. فقط .. لا غير ! !

## التيتل أو اللغم !

والقصة الثانية من قصص معركة القنال ، هي قصة اللغم البحرى التى اشار اليها سراج الدين اثناء محاكمته ، ووعدت الجمهورية اذ ذاك بشرها كاملة ..

وقد وقعت هذه القصة في ٢٥ ديسمبر ١٩٥١ اى قبل حريق القاهرة بشهر كامل على التحديد ..

واذكر هذا التاريخ جيدا .. لانه كان يوم ميلادى .. او عيد ميلادى : كما يسمى الناس تاريخ مولدهم ..

وكنا ثلاثتنا في رفح .. عبد الحكيم ، وصلاح ، وانا .. وكان معنا هناك سبعة وعشرون ضابطا ..

والضباط في مثل هذه الوحدات النائية ، ينتهزون فرصة المرح انتهازا .. وكان « عيد ميلادى » احدى هذه الفرص .. ولذلك قرر الضباط أن يحتفلوا بهذه « المناسبة » على حسابى ، في سينما المدينة ..

وذهبنا الى السينما .. وبقي حكيمة وصلاح فى الميس وحدهما ...

لساذا . . ٤

لا أدري لعل ذلك لاننا لم نرد أن يخلو الميس من ضباط ..

. ولعل الامر اكبر من هذا كثيرا .. فقد كان لا بد فيعسلا من ان يوجد ضباط في الميس ، وان يكون هؤلاء الضباط هم عبد الحكيم وصالح بالذات .. فقد عودنا الله طيلة أيام استعداداتنا لهذه الثورة ، ان يكون معنا في كل شيء ..

ودق جرس التليفون في الميس ، فقام اليه عبد الحكيم .. وكان المتكلم هو جمال عبد الناصر .. من القاهرة ..

وقال جمال لعبد الحكيم جملة واحدة .. « التيتل جاي النهارده في الطائرة .. استعد لاستلامه .. »

وقطع جمال الخط .. وانتهت المكالمة ..

وكانت كلمة « التيتل » من كلمات قاموسنا « الحركي » .. وكان معناها « اللقم »

وكنا قد اتفقنا من قبل على اعداد لقم بحري كبير لنضعه في القنال قبل مرور باخرة انجليزية كبيرة .. فننسفها بذلك ..

وكان هدفنا من هذه « العملية » هو تعطيل القنال ، وتقديم الدليل الكافي للعالم ، على أن الإنجليز لا يستطيعون حماية القنال ، مادام المصريون لا يمكنونهم من ذلك .

وجلس عبد الحكيم وصالح ينتظران « التيتل » .. وكانا بالطبع لا يعلمان شيئا عن حقيقة حجمه ..

وبعد قليل .. اتصل ضابط من العريش بعبد الحكيم .. وقال له بلغتنا « الحركية » استلمت « التيتل » ولكنى لا أعرف كيف أوصله الى القنطرة ، لان امكانياتي اقل من ذلك كثيرا .. وأجابه عبد الحكيم بقوله :

— أرسله الى في رفع .. وسأصرف أنا في الامر ..

وعاد عبد الحكيم وصالح ينتظران « التيتل » مرة أخرى .. وقد علما أنه سيصل اليهما ساميا على الأرض لا هابطا من السماء .

وبعد قليل ، وصل « التيتل »

وصل ، في حراسة ضابط كيماوى ، كان هو الذى قام باعباده ، وكان أيضا هو المكلف بتركيبه في القنال ..

وكانت الساعة اذ ذاك ، الثامنة مساء ..

وكان هذا « التيتل » عبارة عن أربعة صناديق كبيرة الحجم ثقيلة الوزن جدا ..

وتعاون عبد الحكيم وصلاح والضابط الكيماوى على انزال الصناديق .. وكان جليا انها لايمكن أن تدخل من الابواب ، ولان تخفى فى احدى الغرف ..

وكان الحل الوحيد ، هو أن توضع هذه الصناديق الى جوار الباب .. لم أن يسرع عبد الحكيم وصلاح الى السينما ليخرجاني منها ، حتى أجلب لهم بعض جنود سلاح الاشارة ، ليساعدوا فى عملية نقل هذا « التيتل » .. غير المنتظر ..

وخرجت من السينما ، وتوجهت فورا الى سلاح الاشارة فاحضرت بعض جنودى المدرين بينما ذهبنا هما الى سلاح خدمة الجيش فاحضرا ضابطين من الاحرار ، وعربة لورى كبيرة ..

وكان الوقت الذى اماننا بحسب بالثوانى لا بالدقائق .. فقد أوشكت السينما أن تنتهى .. وبانتهائها سيحضر الضباط الى الميس .. وينكشف أمر « التيتل » الذى كنا نحرص أشد الحرص على اخفائه ..

وفى هذه الثوانى التى كانت قد بقيت لنا ، استطعنا أن نضع التيتل فى اللورى ، وأن نجهز اللورى بالبنزين الذى يكفيه لقطع ٣٥ كيلو مترا .. الى القنطرة .. وأن نعد بعض قطع الساندوتش ، للضابط الكيماوى ومرافقيه ..

وسار اللورى على بركة الله ..

واتصلنا نحن بزملائنا من الضباط الاحرار فى العريش لكى يدموه يمر .. ثم بزملائنا فى القنطرة ، لكى يتسلموه ..

ولم نكد نفرغ من كل هذا ، حتى كانت مظاهرة قوامها سبعة وعشرون ضابطا تقترب فى مرجح من الميس ..

كأنت السينما قد أنتهت .. وكان الضباط عائددين ..

ولعل قصة « التيتل » هى احدى القصص التى لم تنته من قصص معركة القنال ..

فالذى نستطيع اليوم أن نضيفه الى ما ذكرت هو أن القنطرة قد استلمت « التيتل » وأن الضابط الكيماوى قد ركبها فعلا .. ثم قامت فى وجهنا عقبات لم تسمح لنا بتنفيذ خطتنا .. فقررنا دفنه .. دفنه فى مكان أمين .. حتى يحين الحين ..



## حدونا موعد الحركة سنة ١٩٥٠

- قلنا سراج الدين "مافلا على الدستور ونحن نحميه"
- فواد سراج الدين يقول "إن شعب سوريا لا يتم بالدستور"
- تم الانتخاب في منزله كال الدين حينه ..
- الاتصال برحالة الوفد .. جرمية ..
- ماذا قال مدير البوليس الحربي ؟
- سراج الدين يقول "اعنا فما يعني من جيش"

ان كنا لانريد ان نكشف اليوم اسرار عن دور الاحرار كله ، والخط الذي رسموه لانفسهم وكفاحهم ابان معركة القنال .. فلاننا - كما ذكرت في الصفحة الماضية من هذه الصفحات - لا نعتبر معركة القنال معركة منتهية ، بل نعتبر ما مضى منها مجرد تمهيد يسبق الفصل الاول من قصصنا التي يجب - في تقديرنا - ان تكون رهيبة تعلم القاصب كيف يحسب الف حساب لكفاح الشعوب ..

ولكن دور الاحرار الذي بدا اذ ذلك كان قد بدا يستمر لا ليتوقف وكنا نمر في تلك الاثناء بفترة كمل فيها استعدادنا ، واصبحنا قادرين فعلا على التحرك من وحدتنا ، لنضرب انضربة التي تظهر الفساد من راس انفساد فيها .. الملك ، والقطاع . وما يتفرع عنهما من احزاب وسياسات قادتها طويلا . الى الخراب ..

فالسنوات التي مرت بنا بعد اكمال تنظيمنا ، وهي سنوات ١٩٥٠ ، ١٩٥١ ، ١٩٥٢ .. قد كانت سنوات الاستعداد والدراسة الكاملة للموقف ، وتحديد موعد البدء .. وفي نهاية هذه السنوات اقرب نهايتها ، وقعت معركة القنال ، وادركنا ان دورنا الكبير قد حان وقته ..

انها فترة مترابطة اذن .. سنمر اليوم مروراً ببعض احداثها ، لنعود الى ذلك مرة اخرى .

ففى عام ١٩٥٠ كنا قد اكتملنا من حيث التنظيم الداخلى .. للخلايا ، والمخابرات ، وجمع الاشتراكات وعقد الاجتماعات وضم الضباط .  
كان كل شيء يجرى على مايرام .. وكنا نفكر دائما فى الزمن الذى يجب أن نقضيه فى الاستعداد والتهيؤ للمعركة .. وكنا - ككل من يقدم على خطوة كبيرة جريئة - نقدر قوة العدو بحددها الاقصى ، ونقدر قوتنا بحددها الأدنى ، ونعتقد أننا لن نبدأ حتى نكون على يقين من أن الحد الأدنى لقوتنا ، قد أصبح اقوى فى كل شيء مما يمكن أن يكون عليه الحد الاقصى لقوة العدو ..

والعدو ، كان بالطبع ، فاروق وجهازه الرهيب ، مع وضع الاستعمار وما يمكن أن يتقدم من مساعدة فى الحساب ..  
وكنا فى بدء عام ١٩٥٠ قد قدرنا للاستعداد خمس سنوات ، أى أننا حددنا موعدا للحركة عام ١٩٥٤ أو ١٩٥٥ .

ولكن الظروف السياسية التى لا يست الأشهر الاولى من عهد الوفد ، قد جعلتنا نعيد التفكير مرة أخرى ، ونحدد للحركة موعدا بعد ثلاثة أعوام بدلا من خمسة أعوام .

فقد كانت سياسة المهادنة التى فاجأ بها الوفد البلاد فى أول شهور حكمه تستدعي هذا التقريب لموعد الحركة .  
اذ كانت هذه السياسة وحدها ، هى النذير الاكبر بوجوب انفجار الشعب وقرب هذا الانفجار ..

فقبل عهد الوفد الاخير .. كان الشعب يرى امله فى حزب الوفد رغم مساوئه .. وحتى نحن كنا نعتقد أن حزب الوفد رغم كل هذه المساوئ المعروفة للجميع ، هو الحزب الذى نستطيع أن نركن اليه يوم تقسوم بضربتنا الكبيرة ، لنسلمه زمام البلاد ، على أسس واضحة من التطهير والعمل الخالص للوطن .

كنا نعتقد هذا ، بل لقد خطونا فى هذا السبيل خطوات سياسية تفصيلها ..

وكنا رغم كل هذا ، مضطرين الى أن نحسب حسابا للحقيقة الكبرى وهى أن حزب الوفد اذ يجيء بهذه الاغلبية الساحقة فى عام ١٩٥٠ ثم يهادن القصر تلك المهادنة المكشوفة المزرية ، قد صدم الشعب فى امله الوحيد الباقي ، ولم يجعل هناك مجالا يستطيع الشعب أن يتنفس فيه الا ان ينفجر فيطيح بكل شيء .

وكنا نقدر هذا الانفجار الشعبى ، وعواقبه ونريد ان تكون ميزانا سياسيا لانفعالاته الشعبية ، حتى لا يأتى انفجاره دون توقع منا ، فيتعرض للمحنة رهيبه بينه وبين القوة الفاشقة قبل أن تكون سليمة العواقب .

وفي الوقت نفسه كنا نخشى ان يدب الملل في نفوس ضباطنا ، وان يعطى التراخي فرصة للقضاء على قوتنا ، بعوامل التشتيت المقصودة أو غير المقصودة على حد سواء ..  
لذلك قربنا الموعد الذي حددناه للحركة ، وجعلناه عام ١٩٥٢ أو ١٩٥٣ بدلا من ١٩٥٤ أو ١٩٥٥ .

## انتخاب جمال

وكنّا في ذلك الوقت في القاهرة ، نحن جميعا وكنت انا اميش كالحبيس في دائرة ضيقة ، لم يسمح لى الاخوان بالتحرك في أى دائرة اوسع منها بحال من الاحوال ، فقد كان تاريخى السابق ، تاريخى الذى لم يمر عليه أكثر من عامين منذ خرجت من السجن في آخر مرة ، يجعل أى حركة أقوم بها مثار شكوك .  
ومر عام ١٩٥٠ ، وأقبل عام ١٩٥١ .. وفي هذا العام نقل بعضنا الى سينا .. نقل صلاح وعبد الحكيم وأنا .. الى سينا ، ونقل جمال سالم الى العريش ..  
أما باقى مجموعتنا .. فقد ظلوا في القاهرة .  
وكان هذا النقل .. وتشتيتنا في ثلاث جهات مدماة الى اتخاذ اجراء لايد منه ، لم تكن قد فكرنا فيه قبل ذلك العام ..  
كان لايد أن يكون لنا رئيس مسئول ، يقوم بتنسيق أعمالنا واصدار الأوامر والتصرف الوقتى فيما يجد من مشكلات ..  
وعقدنا اجتماعا لبحث الامر ، ثم انتخبنا بالاجماع رئيسا لنا .. جمال عبد الناصر ..  
وبدأ بذلك تقليد جديد لهذه المجموعة ، ان تحدد موعدا للاجتماع في كل عام لانتخاب الرئيس ..  
وفعلا ، تم ذلك أيضا في يناير ١٩٥٢ .. اذ اجتمعنا في منزل الصاغ كمال الدين حسين وانتخبنا جمال رئيسا لمدة سنة أخرى من ذلك التاريخ ..

## واختيار الرئيس

على ان هذا الاجتماع ، قد تضمن قرارا آخر اتخذناه ، واتفقنا على ابقائه سرا بيننا .  
وكان هذا القرار هو اختيار اللواء اركان الحرب محمد نجيب لى يكون قائدا لحركتنا في يوم تنفيذها .

وكان سبب اتخاذ هذا القرار .. هو أننا لا بد أن نضع في حسابنا شخص القائد الذي نتقدم خلفه الى الشعب ، لكي نستطيع أن نهيئ لشخصيته التمهيد الكافي في صفوف الجيش .

وكان الرئيس نجيب قد عرف لمجموعتنا عن طريق عبد الحكيم عامر ، اذ كان عبد الحكيم عامر اركان حربه ايام معركة فلسطين .. كما كان عبد الحكيم قد قام بتعريف اللواء نجيب بالبكاشي جمال عبدالناصر عقب مودة جمال من الفالوجة ..

ورغم اتخاذنا هذا القرار ، فلم نشأ أن نعلنه حتى للرئيس نجيب نفسه .. لان الوقت لم يكن قد حان بعد لاتخاذ هذه الخطوة . وبعد اسبوع مقدنا اجتماعا آخر .. فقد كنا نشعر في ذلك الوقت ان موعد الحركة قد يكون اقرب بكثير مما نتصور ، ومما تقدر ..

## تقدير الموقف

وفي هذا الاجتماع طلب جمال سالم أن نقرر البدء في اتخاذ موقف الاستعداد الكامل للعمل في أى وقت .. وأن تكون المسئلة التي تعطى لضباطنا قبل البدء شهرا على أكثر تقدير . ووافق المجلس على ذلك ..

وفي نفس الاجتماع ، كلف المجلس عبد الحكيم عامر ، بعمل « تقدير موقف » للحالة من جميع نواحيها ، الشعبية والسياسية والعسكرية ، وأن يقوم بعرض تقريره على المجلس في أسرع وقت .. كنا جميعا نشعر بوطاة الاحداث ويتحكمها الواضح في تحديد موعد حركتنا .. فقد كان الشعب يفلئ وكان الجيش يفلئ .. وكان لا بد من عمل ..

وانتهى هذا الاجتماع الذي مقدناه بمنزل قائد الاسراب - حيث - حسن ابراهيم . ثم اجتمعنا بعد يومين اثنين ، لكي ندرس التقرير الذي أعده عبد الحكيم عامر ..

وفي هذا الاجتماع .. استطعنا أن نطمئن تماما .. وانتهينا الى أننا قادرون على القيام بالحركة في أول فرصة ممكنة .. وأن امكانياتنا تضمن لنا النجاح ..

ولم يكن هذا التقرير نتيجة لدراسة يومين من عبد الحكيم .. فقد كان مسبقا بجولة قام بها جمال وعبد الحكيم في داخل الجيش للقيام بعملية حصر كاملة لأول مرة ، ومعرفة حقيقة القوة التي نستطيع الاعتماد عليها ..

وبالطبع كان هذا الاجتماع ، قبل حريق القاهرة .. ولم يكن أحد يتوقع وقوع ذلك الحادث المشؤم .

## الاتصال بالوفد

ولنترك الآن التفاصيل العسكرية ، لنلم بما قمنا به الى جانب ذلك من محاولة لاستغلال الموقف السياسى ، والتهيئة لوضع ما بعد الثورة من الناحية السياسية ، والناحية الشعبية .

الوفد .. .

الوفد الذى كان يحكم .. والذى هادن الملك فى اول عهده ، ثم اضطرته الظروف واضطرته نفس القاعدة الشعبية التى لم يكن يستطيع ان يغفل حسابها الى الغاء المعاهدة ، وبدء الكفاح المسلح ضد قوات الاستعمار فى القنال ..

هذا الحزب ، كان أملا من آمالنا وهم كل شيء وكنا نريد أن نقويه فى موقفه ، وأن نجعل منه الشرارة التى تطلق قذيفتنا .

وقررنا أن نتصل بالوفد ، وإن نترك أمر تدبير الاتصال به الى جمال عبد الناصر ..

ولن أسبق هنا الحوادث ، ولكنى سأحاول أن أذكر تفاصيلها كما يذكرها الذين شاركوا فيها ..

بدأ جمال بدعوة اليوزباشى جمال القاضى ، وطلب منه أن يتصل بعنه « عبد اللطيف محمود باشا » الوزير الوفدى اذ ذلك ، ولاشفاهم معه على أوجه المساعدة التى يجب الوفاء أن يحصل عليها من تشكيلنا العسكرى فى سبيل ايقاف الملك عند حده ، ومنع اعتداءاته على الدستور .

## جريمة كبرى

وكان السر فى اختيار جمال القاضى ، هو هذه القرابة الوثيقة بينه وبين عبد اللطيف محمود ، فقد كان اتصال أى ضابط بالجيش بأى رجل من رجال الوفد حينئذ ، يعتبر فى نظر قادة الجيش ، ورجال القصر ، جريمة تستوجب الحساب والعقاب ..

ولذلك كان علينا أن نغطى هذه الاتصالات باللجوء الى صلات القرى ، التى لاثير الربى والشكوك ..

وذهب جمال القاضى الى عمه .. ثم عاد ليقول ان عبد اللطيف محمود صارحه بأنه لا يستطيع أن يتكلم شخصيا فى هذا الامر ، ولكنه مع ذلك

على استعداد لتقديم جمال القاضي الى رجل الوفد المستول ، فؤاد سراج الدين ، ليتم التفاهم بينهما مباشرة ..  
وفكر جمال عبد الناصر في الامر واستعرض في ذاكرته أسماء الضباط الذين يمكن ان يعتمد على واحد منهم في الاتصال المباشر بفؤاد سراج الدين ، ثم استقر على ان يكلف القائمقام رشاد مهنا بهذا الاتصال لانه ايضا تربطه أواصر القربى بفؤاد سراج الدين .

## تخاذل

وتقابل جمال مع رشاد مهنا ، وطلب منه ان يذهب لمقابلة سراج الدين وجس نبضه ، وابلاغه ان الجيش اليوم لم يعد مستعدا للوقوف الى جوار الملك ضد أى اجراء شعبي تتخذه حكومة الوفد ، ويؤدي الى محاولة الملك البطش بها او اقلتها ..

وتحدد موعد المواجهة بعد بعض تأجيلات من جانب رشاد مهنا .  
ولكن الموعد المحدد بصفة نهائية اقبل .. واذا برشاد يعتذر عن مقابلة سراج الدين ، يدعوى انه قد جد ما يشغله في قريته ، وانه مسافر اليها في اليوم نفسه ..  
وللتسجيل والتاريخ ، اذكر هنا ان هذا الموقف من رشاد مهنا ، قد اثر كثيرا في نفسية جمال ، فقد كان اول تخاذل يراه من رجل يحاول ان يعتمد عليه في شيء ..

## واندفاع

وبلغ هذا النبأ الى البكباشي احمد انور ، مدير البوليس الحربي الان فمضى بنفسه الى البكباشي جمال عبد الناصر ، وأبدى استعداده للقيام بهذا الاتصال ، وقال انه غير معروف بنشاط معين ، وانه مستعد للتضحية حتى ان كانت هناك تضحية ، وان اكتشاف صلته بالوفد ان يؤدي - على كل حال - الى أى عواقب تصيب تشكيل الضباط الاحرار .

وكلفه جمال بهذه المهمة ، وان كان قد أبدى له شكه في ان يستجيب سراج الدين ، واحساسه بان سراج الدين سيحاول استدرجه دون ان يبوح له بشيء .. ثم أوصاه اذا اراد سراج الدين ان يصل معه الى أى قرار ، بان يفهمه ان له اخوانا وقيادة لابد ان يرجع اليها قبل التصريح بأي شيء ..

## وتمت المقابلة

وسأترك الآن البكباشي أحمد أنور يروي تفاصيل هذه المقابلة ..

قال أحمد أنور ...

طلبت مقابلة سراج الدين ، واتفقنا على موعد المقابلة ... الساعة الخامسة والنصف ، في بيته بجاردن سيتي ..

وأرسل إلى فؤاد سراج الدين الأستاذ فاروق القاضي المحرر بالجمهورية ، وكان اذ ذاك يشغل منصب السكرتير البرلماني لفؤاد سراج الدين ، بصفته وزيرا للمالية ، أرسله إلى ليقابلني في ميدان الاسماعيليه ، ويأخذني إلى داره .. وكان معي شقيقه جمال القاضي أركان حرب البوليس الحربي الحالي الذي جاء يصحبني ليعرفني بشقيقه ..

والتقيت بفاروق القاضي ، ثم ذهبنا ، وإذا بفاروق يقودنا إلى الباب الخلفي للدار حسب التعليمات التي كان قد تلقاها من فؤاد سراج الدين . وجلسنا في أحد الصالونات الكبيرة .. ثم أقبل علينا فؤاد « باشا » وأمر الخدم بإغلاق الابواب وعدم السماح لأي أحد بالدخول ..

وجلس ...

كنا أربعة ...

فؤاد سراج الدين وجمال القاضي ، وفاروق القاضي .. وأنا .. وانتظرت في تحرز شديد وتخرج ، أن ينسحب فاروق ، ويذهبنا وحدنا في هذه المقابلة البالغة الخطورة والاهمية .. ولكن فؤاد « باشا » لمع مني هذا التحرز والتحرز .. فابتسم لي مشجعاً .. وقال لي : تكلم .. فليس فاروق غريباً .. وبدأت أتكلم ...

## باطنا والريح

قلت له :

— لقد جاؤك الملك كل أحد ، وخصوصاً بتعيينه حافظ عفيفي رئيساً لديوانه .. فلماذا لاتتخلون موقفاً حازماً تجاه هذا التحدي الصريح من الملك ...

وابتسم فؤاد سراج الدين .. وقال في بساطة خبيثة ..

— أحنا طبعاً .. خافين ..

من أيه ؟

من الجيش .. هي دي عايزه تفسير ؟

ثم استطرد :

— أحنا ناس « باطنا والريح » .. وأحنا صحيح كنا بنحاوله لفاية



مانقدر نلقى المعاهدة . انما دلوقت اذا اتزنقنا .. فمفيش مفر .. حانخرج .. ونقول للشعب كل حاجة .

ونار جمال القاضي ، وهو في طبعه مصبى شديد الانفعال .. وقال :

ـ ولماذا لم تفعلوا ذلك وقد عين الملك عبد الفتاح عمرو « باشا » مستشارا له ، رغم سحبكم اياه من سفارة لندن ! ..

وكان سؤالا محرجا .. ولكنه كان ايضا سؤالا في الصميم .. ومع ذلك .. فقد ابتسم فؤاد سراج الدين .. وقال ايضا في بساطة :

ـ احنا رفضنا هذا التعيين رفضا حاسما .. ولكن الملك اصر ، وعينه بنفسه .. ثم وجدنا ان هذه المسألة مسألة صغيرة ، لا تستحق ان نعطيها من الاهتمام ما ينسبنا قضيتنا الكبرى ..

## الشعب لا يفهم في الدستور

وسأله :

ـ اليسب في اعتباركم اعتداء على الدستور ..

وضحك سراج الدين وهو يقول :

ـ الدستور .. هي البلد دى بتفهم في المسائل الدستورية ..

والقى برأسه الى الوراء كمن يتذكر اياما ماضية ثم قال :

ـ عندما وقعت الازمة بين الملك وبين النحاس في الوزارة الماضية بشأن حق اعطاء الانقلاب .. كانت هذه ازمة دستورية لاشك فيها ، فقد كان رأينا ان الملك لا يمنح القابا الا بناء على طلب حكومته .. ومع ذلك ، مع كونها ازمة دستورية .. فقد استطاع الملك ان « يشرح » شيوخ الأزهر في البلاد ، وان يوزع اليهم بان يخطبوا في المساجد ضد النحاس ، ويوقعوا في روع الشعب ان النحاس يريد ان يصبح ملكا يمنح الرتب والنياشين . وللأسف .. فهم الشعب هذا .. واضطرونا الى التراجع ، لان الشعب لا يفهم كثيرا في المسائل الدستورية ..

وانتفت فؤاد سراج الدين الى فجأة .. ثم سألنى مغبرا مجرى الحديث :

ـ فيه ضباط كثير معاكم ؟

قلت :

ـ نعم .. من جميع الاسلحة ..

فعاد يسألني محاولا أن يخفى ما أدركته أنا من سؤاله ، وهو انه كان على علم بصورة ما بحركة الاحرار ..

— اظن كان فيه سلاح .. تعبان !!

واجبته على الفور :

— لا .. غير صحيح .. فجميع الاسلحة الآن مستعدة لاتخاذ أى موقف نراه .. ونحن جننا هنا لكى نتفاهم معك على امكان الاستناد الى الجيش .. فهذا الجيش هو جيش الشعب وان يكون باى حال جيشا للملك .. وعليكم ان تتخلوا أى موقف قوى .. .. وعلينا نحن ان نقف الى جواركم ..

ورابت من فؤاد سراج الدين انطواء شديدا ، ونظرات لمحت فيها بعض الشك والارتباب ..

ولم يكن امامى الا أن اندفع فى حماس مبينا اخطاء الملك ، وجرائمه ، حتى يطمئن الينا .. ويتكلم ..

وفعلا شعرت ان نظرائه قد تغيرت .. .. وبدأ يتكلم بصراحة اكثر كثيرا ..

كان يحاول ان يعرف منى تفاصيل كاملة عن عدد الضباط ومدى استعدادهم ، وحقيقة الثورة الكامنة فى داخل الجيش ..

ثم ترك موضوع الضباط ، وراح يتكلم فى السياسة المصرية والاحزاب ، والوطنية والسياسيين ..

وفجأة .. اعتدل فى جلسته ، وسألنى سؤالا .. لم اكن قد اعددت نفسى للإجابة عليه بحال من الاحوال ..

كان سؤالا مائلا فى صيفته .. .. وفى طريقة المفاجأة التى وجهه بها الى ، فؤاد سراج الدين ..

## أوشكلنا أن نقوم بالحركة في مارس ١٩٥٢

- فاروق يحاول مغادرة البلاد بعد صرتي القاهرة
- سراج الدين يستدعينا ليصبح وزيراً للحربية
- حبيب و طه حسين ...
- ١٢ شيكاغو ...
- اللعب على الحبلين ...
- سنعمل وحننا ...

ان المقابلة التي تمت بين فؤاد سراج الدين  
( باشا ) وبين السبكاشى احمد انور فى اواخر  
ديسمبر من عام ١٩٥١ ، والتي تركنا لاحمد انور  
تسجيلها فى صفحتنا الاخيرة من هذه الصفحات ،  
كانت من اهم المقابلات التي تمت قبيل ظهور  
حركة الجيش ...

ولم تكن اهميتها عندنا ناجمة عن شعور منا  
باهمية معاونة الوفد لنا فى حركتنا فقد كنا منذ  
مدة طويلة قد قررنا نهائيا أن ينفرد الجيش  
بالحركة دون تعاون مع أى هيئة سياسية أو غير  
سياسية خارج نطاقه .. ولكن هذه الاهمية  
جاءت من شعورنا بوجوب اكتشاف كل شبر من  
الأرض التي نمشى عليها ، قبل أن نقدم على  
خطوتنا ..

لقد كان جال عبد الناصر قليل الامل فى امكان  
قبول الوفد لما نعرضه عليه .. ولكن هذا لم  
يمنعه من السعى الى الوفد هذا السعى الحميد  
.. ولو أن الوفد قبل أن يكون الشرارة التي  
تطلق الثورة ، لتفترت ملامح كثيرة من تاريخ مصر  
الحديث .. ولكنه لم يقبل .. وساترك للسبكاشى  
احمد انور اتمام حديثه الذى نشرنا بدايته فى  
الفصل السابق ليعرف القراء كيف كان تخاذل الوفد  
عن المضي فى الطريق الوحيد الذى كان يجب أن  
يمضى فيه .. وكيف اثر هذا التخاذل فى  
الاحداث المتلاحقة التي شاهدها مصر فى مطلع  
عام ١٩٥٢ .. والتي انتهت بظهور الثورة ،  
واتهاء عهد الفساد ...

قال البكباشي أحمد أنور ..

كنت قد مهدت الجوّ تماما لكي يشعر فؤاد سراج الدين بملء الثقة في شخصي فيتكلم ويفصح ، ولا يخشى أن تكون هناك دسيسة أو مكيدة قد دبّرت له

وكان فؤاد سراج الدين قد بدأ يشعرني بأنني أصبحت فعلا موضع ثقته .. وأخذ يتكلم بصراحة وحرية في موضوعات سياسية ووطنية محاولا إيهامي بأنه يذكر لي أسراراً خطيرة لا ينبغي أن تذكر إلا لمن يكونون في الموضع الأول من ثقة الرجل فيه ..

وفجأة سالني السؤال الذي لم أكن قد توقعت أن يوجه إلي ولا أعددت نفسي للإجابة عليه

قال لي فؤاد سراج الدين في بساطة :

- مين تفتكر يصلح لقيادة الجيش ؟

قال : قيادة الجيش .. ولم يقل فيسادة الحركة .. وقالها في بساطة لا مثيل لها وكأنه يسأل عن الصحة أو يتحدث عن حالة الطقس

ولم أفهم أنا مغزى سؤاله إلا بعد انصرافي من منزله .. عندما جلست استعيد مادار في الجلسة حرفاً حرفاً لكي أقدم به تقريرى إلى البكباشي جمال عبد الناصر .. فقد أدركت عندئذ من وضع أسئلته المتناثرة سؤالاً إلى جوار الآخر أنه لم يكن يسألني مجرد سؤال برىء عن أظنه أصلح من الفريق حيدر باشا لقيادة الجيش وإنما كان يقصد تماماً إلى معرفة رئيس حركة الضباط الأحرار .

أدركت هذا بعد خروجي من منزل سراج الدين .. وحمدت الله عند ذلك كثيراً .. فعلى الرغم من مفاجاته لي بهذا السؤال وعلى الرغم من جو الثقة الذي كان قد سيطر على الجلسة ، وعلى الرغم من اللهجة البسيطة التي لقي بها سؤاله فقد سيطر عليّ ، دون أن أدري لذلك سبباً ، الحلو الطبيعي الذي كنا قد تعلمناه في الفترة السابقة من الإمداد للحركة وكنت بالطبع في مأزق ..

فلا بد لي أن أجيب .. والا فقدت ثقة الرجل التي أجهدت نفسي في اكتسابها .. ولم يكن ممكناً أن أجيب لأن شخص القائد كان لا بد أن يظل سراً خبيساً لا يعلم به أحد

ووجدت نفسي أختار اسم رجل بعيد كل البعد عن حركتنا رجل لا صلة له مطلقاً بالضباط الأحرار ولا بتشكيلاتهم ولكنه في الوقت نفسه شخصية يمكن إذا ذكرت ألا يقابل ذكرها في هذا المقام بأى قدر من الارتياح ..

وقلتا له وكان ذلك بعد لحظات قصيرة جدا من سؤاله :  
 - اعتقد ان اللواء سيف الدين هو الذى يصلح اليوم لقيادة الجيش  
 واللواء سيف هو سفير مصر اليوم في عمان ..  
 وهز سراج الدين راسه وقال لى :  
 - اختيار موفق

ولم افهم مغزى هذه الكلمة ايضا ، فقد كنت لا ازال مأخوذا بالمازق  
 الذى وجدت فيه ..  
 ويبدو ان سراج الدين قد سره ان عرف منى اسم (( قائد الضباط  
 الاحرار )) واراد ان يصل من طريقى الى معلومات اخرى اعم واشمل ..  
 ولكنه كان فى كل كلمة حريصا وكان لايسال سؤاله الا بعد ان يمهد له  
 كثيرا ..  
 هذا كله ادركته بعد انصرافى من منزله اما اثناء وجودى فقد كنت  
 احاول فقط ان اجيب على اسئلته وان اعرف منه رايه فيما جئت اعرضه  
 عليه ..

## حيدر وطه حسين !

وبدا سراج الدين تمهيده الطويل الثانى بالحديث عن الفريق حيدر باشا  
 وكان طرق هذا الموضوع امرا طبيعيا ما دمت قد حددت له اسم القائد  
 الجديد ..

فاخذ يتحدث عن انتخابات النادى الاولى ، ثم قال :  
 - انتم خللتمونا فى مسألة حيدر ..

وكانت الحكومة قد قبلت استقالة حيدر باشا من قيادة الجيش على  
 اثر التحقيقات التى اجريت فى قضية الاسلحة الفاسدة ، ولكن الملك اعاده  
 بعد ذلك رغم ارادة الحكومة ..

وقال سراج الدين :

- لقد قلنا للملك ان اعادة حيدر ستؤدى الى كارثة وان الضباط  
 جميعا سيثورون .. ولكنه عندما اعاده . ثم ندبه عنه فى حضور حفلة  
 نادى الضباط ، صفق له الضباط طويلا فى حضور وزير الحربية الوفدى ،  
 مصطفى نصرت - مما اوجد الوزير فى حرج شديد ، وشلنا فى موقفنا  
 من الملك شللا كاملا ..

وكانت هذه القصة قد وقعت بالفعل وكان تصفيق الضباط لحيدر هو اكبر لطمة وجهت الى حكومة الوفد واضعفت موقفها .

واردت ان اطمئن سراج الدين ، بافهامه ان ما حدث لا يعبر مطلقا عن راي الجيش .. وان هذه المظاهرة قد أفتعلها عدد معين من الضباط .. ثم قلت له ..

- اننا لو اتينا بطه حسين وعيناه قائدا عاما لكان احسن كثيرا في منصبه من الفريق حيدر باشا .

ورأيت فؤاد سراج الدين يتسم . فاستطردت قائلا :

- لانه - على الاقل - يفهم في السياسة ..

وضحك سراج الدين ثم قال :

- على كل حال انتم صفتكم لحيدر ... واحرجتمونا

وفي الحال ، قال لي :

- هل سمعتم عن اتجاه النية الى التخلص من بعض الضباط ؟

وكنا على علم بذلك فعلا فقد كانت هناك قائمة قد اعدت لطرد عدد من ضباط الجيش وكانت هذه القائمة تتضمن اسماء سبعة ضباط من تشكيلنا .

## ١٢ شيشكلي

وقلت له : لقد سمعنا ان الملك قال لحيدر بفصيح ( ازاى نسيب

١٢ شيشكلي قاعدين في الجيش ؟ ! )

وطرب سراج الدين لهذه الاجابة .. ثم سألني :

- رى مين ؟

ولما وجدني تلكات في الاجابة ... استطرد هو قائلا :

- انك تستطيع اذا عرفت الاسماء وكانت تهكم ان تبلغنى شخصيا

بما تعرف .. فقد استطيع ان اكون مفيدا !

وكنا نحن نعلم ان هناك مباراة بين الوفد وبين الملك في السيطرة على

الجيش .. وكان فؤاد سراج الدين يريد ان يعرف مالى من معلومات

لكى يشعر الملك بانه على علم بكل شىء ثم يستغل هذا في الوصول الى

هدفه الذى سعى اليه كثيرا .. وهو ان يكون وزير الحربية .. فقد

كان همه في تلك الايام ان يرفع الملك بانه اذا اصبح وزيرا للحربية

لاستطاع ان يسيطر على الجيش تمام السيطرة ..

## من أنتم ؟ !

وعاد سراج الدين يؤكد لى استعداده لى يكون مفيدا لنا اذا عرف منى اسماء من يهيننا امرهم ..

ولكنى فى هذه اللحظة كنت حاسما فقلت له على الفور :

- ارجو الا تهتم معاليك كثيرا بالاسماء .. ويكفى ان تتأكد من وجود قوة مظلصة كافية داخل الجيش .. وانك انت الذى تستطيع ان تعتمد علينا وان تجدنا فى اى وقت اذا اردت منا مساهمة فعلية فى شد اذركم تجاه الملك ، فى اية خطوة دستورية او وطنية تريدون اتخاذها وطرق سراج الدين .. ثم قال :

- يعنى ؟ !

فاجبته :

- يعنى اننا نريد منكم بصرحة ان تتخلوا موقفا وطنيا شديدا من الملك

فقال :

- واذا اقالنا الملك ؟ !

قلت له :

- تتمسكون بمراكزكم وتتركون الباقي لنا .. فالجيش كله على استعداد للوقوف الى جانبكم فى هذه الحالة وقوفا قويا فعلا مؤثرا .. وابتمس سراج الدين وهو مطرق .. ثم قال :

- ربنا يسهل .. وان كان دابى الصريح هو ان الجيش يجب ان يلزم شئونه الخاصة

وانتهت المقابلة بذلك .. وتوجهت الى البكباشى جمال عبد الناصر ، فرويت له كل تفاصيلها ..

## اللعب على الجبلين

ولنعد الى حديث الحركة .. فقد درسنا موقف الوفد بعد ذلك على ضوء هذه الاجابة الواضحة من سراج الدين .. وعلمنا بوسائلنا الخاصة ان سراج الدين قد اخفى لنا هذه المقابلة عن جميع وزراء الوفد فى ذلك الوقت .. . وانه اراد ان يبقى امرها سرا بينه وبيننا .. . وبين مصطفى النحاس ..



والواقع أن هذا الموقف من الوفد قد أثر تأثيراً كبيراً في الأيام التي تلت ذلك . .

فقد كانت حوادث القنال تتفاقم يوماً بعد يوم . . وكان شباب مصر يقوم بأعمال عظيمة وهو أهزل من كل سلاح إلا وطنيته وإيمانه ، وكان رجال البوليس يحملون العبء الأكبر من أعباء الجهاد ضد جيش كبير كامل التسليح . . وكان الموقف يفلت من يد حكومة الوفد يوماً بعد يوم . . لمحاولتها السير في اتجاهين واللعب على حبلين في وقت واحد . .

فقد كانت تسابير الملك ، وتعبئة الشعب . . والملك خائف من الشعب متأمر عليه ، والشعب حازق على الملك ثائر عليه . . والحكومة تريد أن تسير في هذين الاتجاهين المتناقضين

ولم يكن لنا بد من الانتظار ، لأن هذه الحكومة لا تريد أن تقف الموقف الحازم الذي يمكننا من التدخل وإقرار الأمور ، وإيقاف الملك عند حده ، أو الإطاحة به ، والسير بالكفاح في طريقه القويم .

وفجأة تغيرت الظروف جميعاً بالمؤامرة الكبرى . . حريق القاهرة . . حدث هذا الحريق الذي أكل اقتصاديات البلاد ، وأطاح بسمعها ويمكن للقوى الرجعية من الانتكاس بانتفاضتها في لحظة واحدة . . دون انتظار ولا توقع من أحد . .

وكيف كان لنا أن نتوقع حادثاً كهذا . .

لقد فوجئنا به . . . واعترانا الوجوم أيما . . . ثم بدأت جميع حواسنا المعنوية والمادية تعمل معاً ، بصورة لم يسبق لها مثيل في تشكيلنا . . .

كنا نريد أن يتبين الطريق ، وأن نعرف كيف نضرب ضربة ، بعد وقوع هذا الحادث وما تبعه من سوء الموقف الدولي لمصر ، ومن خراب اقتصادي ، وذوول شعبي ، وانتكاس كامل ، وسيطرت الرجعية بصورة لا مثيل لها على كل مرافق البلاد . . .

وبدأنا نلاحظ ونراقب . . .

## فاروق ينتابه الذعر

وكان أول ما استقرت عنده أفكارنا فترة معينة هو ذلك الذعر الذي انتاب فاروق ، عقب الحادث مباشرة . . والتفكير المضطرب الذي كان ينساق به في الصباح إلى غير ما ينساق به في المساء .

لقد نعر فاروق نعرا شديدا .. وفكر في الهرب من البلاد ، واعد نفسه للسفر فعلا .. ووجدنا نحن انفسنا في موقف من يجب ان يعد نفسه للعمل في اية لحظة ، ومهما كانت الظروف والعقبات .

## سنعمل وحدنا

واجتمعنا ، وحددنا موعدا تقريبا لحركتنا شهر مارس ١٩٥٢ ، اى بعد ايام قليلة من موعد ذلك الاجتماع .. ووضعنا خطتنا كاملة .. وكنا قد راعينا فيها الاساس الاول الذى اتفقنا عليه من بدء التدابير الاولى للحركة ، وهو ان ينفرد الجيش بهذه الحركة انفرادا كاملا ، دون الاعتماد على اية هيئة او جماعة او حزب ففقدت اتصالات جمال عبد الناصر المتعددة مع جميع الهيئات ، قد اثبتت لنا بصورة قاطعة انه لا توجد هيئة واحدة على استعداد للقيام بى عمل جدى الى جانبنا .. وانخذنا هذا الموقف لاكثر من اسبوع .. موقف التاهب التأمل للقيام بالحركة في اى وقت ..



نجيب الهاللى



على ماهر

واكن الاسبوع الذى مر بعد ذلك جدد احدانا جديدة في حياة البلاد فقد اقيمت وزارة على ماهر .. او استقالت مرغمة .. وجاء شهر مارس بوزارة الهاللى ، وباسلوب جديد .. وهدات مخاوف فاروقى، وقرر البقاء في البلاد .. ووجدنا ان فرصتنا تكون اكبر اذا انتظرنا قليلا حتى يتكشف الامر ، ويفيق الشعب من النعول الذى اوجده الاحداث فيه وهكذا قررنا تاجيل موعد الحركة الذى كنا قد حددنا له شهر مارس .. وكان هذا هو التاجيل الاخير ..

# صنعة الفحص في معركة ناري الضباط

- هدير والمراغى يتدخلان باسم بقصر.
- ثوة الضباط .
- شاد منها يتهرب من الاضرار .
- صريح ضابط .
- المراغى بعد هدير .
- قرارات وانتصارات .

مثلاً كان حادث ٢٦ يناير مفاجأة كبيرة لنا ، فقد كان أيضاً حافظاً على ضرورة تحديد موعد الحركة بصورة نهائية ، لأن وقوع هذا الحادث كان ايذاناً ببدء عهد من النكبات والكوارث ، والارهاب الملكي في البلاد . وكان لابد بالطبع أن يوضع حد لهذا الجو الذي وجدت مصر فيه ، وكنا قد رتبنا أنفسنا على أن نضع هذا الحد ، مهما كانت عواقب المخاطرة .

ومع ذلك ، فلم تكن عند وقوع حادث ٢٦ يناير ، نجهل حقيقة قوتنا . . فقد كنا كما أسلفت قد اختبرنا قوتنا جيداً من طريق عملية الحصر الكاملة التي قام بها جمال وعبد الحكيم كما أننا كنا قد درسنا « تقدير الموقف » الذي قام به عبد الحكيم دراسة اقنعتنا أننا قادرون على العمل . . .

ولكن هذا لم يكن كل ما بين أيدينا . فقد كنا قد خضنا تجربة ونجحنا في أجزاءها الأولى نجاحاً اقنعنا تماماً باننا نستطيع أن نقود الجيش قيادة كاملة يوم نحدد القيام بالحركة . . . كما أن انتصارنا في هذه التجربة ، كان في حد ذاته انتصاراً للفكرة الشعبية بين الضباط ، فكان انتصاراً من النوع الذي يشحن الأهمية ويفرى بمواصلة العمل . .

كان كل ضابط يشعر أنه قد عمل عملاً ونجح فيه وفرض رأيه فرضاً كاملاً . وكان هذا وحده كفيلاً بإذكاء النخوة ، وأشعال الحماس .

ولم تكن التجربة التي خضناها معركة بسيطة . . بل كانت أضخم معركة واضحة مكشوفة بيننا وبين القصر . . كانت المعركة المعروفة بمعركة نادي الضباط .

ففى ديسمبر من كل عام ، كان الضباط يجتمعون فى جمعية عمومية بشاذهبهم ، لانتخاب رئيس النادى وأعضاء مجلس ادارته .

وكانت جماعتنا فى ذلك الوقت قد فرغت تماما من اختيار القائد الذى يقود الثورة امام الشعب ، يوم تقوم المعركة . . وكان هذا القائد ، كما قلت فى صفحة سابقة ، هو اللواء ارکان الحرب محمد نجيب . .

وعلى الرغم من اننا احتفظنا بهذا الاختيار سرا بيننا ، فلم يعلن حتى للرجل نفسه . . فقد كان لا بد مع اقتراب الزمن والموعود المبدئى الذى حددناه للحركة من ان نخطر اللواء نجيب بهذا الاختيار ، وان نسمع منه الموافقة على مشاركتنا هذا العمل الجرى . . كما كان لا بد لنا ايضا ان نركز عليه الاضواء فى مناسبات مختلفة . . لكى تاتى قيادته لحركة الضباط امرا عاديا طبيعيا منطقيا فى عين الجميع . . .

ورأى جمال ان معركة انتخابات نادى الضباط هى اول فرضة يمكن ان تلقى بها اضواء كبيرة على شخص القائد . . وقررنا تبعا لذلك اخطاره بكل ما اتوينا القيام به ، واشراكه فى عمليتنا الاولى اشراكا كاملا . . .

واخطرنا اللواء « نجيب » بما اعتزمناه . . . ثم ابلغناه اننا سنرتب الامر على ترشيحه رئيسا لنادى الضباط وعلى ترشيح قائمة معينة من رجالنا لعضوية مجلس ادارة النادى . . .

## لطمة للقصر

وكان هذا العمل يحوى فى طياته امرين :

الامر الاول اننا اردنا ان نوجه لطمة واضحة قاسية للقصر . . الا كان القصر مصرا على ان يكون رئيس النادى هو اللواء حسين سرى عامر قائد سلاح الحدود . . . . . ولما كان حسين سرى عامر ، هو الرجل الذى حل محل اللواء نجيب عندما روى اقصاؤه عن سلاح الحدود الى سلاح المشاة ، فقد كان ترشيحنا لنجيب ، هو فى حد ذاته وبغض النظر عن كل نتائجه يعتبر تحديا صريحا لارادة الملك . .

## واختبار لقوتنا

اما الامر الثانى ، فهو اننا اردنا ان نقود معركة انتخابات النادى قيادة كاملة ، لنعرف بالضبط مدى الحماس الذى تقابل به حركتنا ، ومدى قوتنا بين الضباط . لا على اساس الحصر النظرى .. ولكن على اساس التجربة العملية الواضحة ..

فالمعركة ستقوم بيننا وبين الملك .. ونحن نعرف ضباطنا .. ولكننا ايضا يجب ان نطمئن الى مدى حمسهم واندفاعهم فى تأييدنا عندما يصبح هذا التأييد خطرا صريحا يتهدد الضباط .. وعندما تكون المعركة مكشوفة بين كل ضابط .. وبين القصر ..

فالمعركة اذن - معركة النادى - ليست معركة مقصودة لداتها ، ولكنها معركة لها اهداف خفية اولها هدف ظاهر وهدف خفى .. فاما الظاهر فهو زلولة الهيبة الملكية فى البلاد بان يخوض الضباط معركة سافرة ضد الملك .. واما الهدف الخفى او الاهداف الخفية ، فاهمها معرفة حقيقة قوتنا وتسلط اقوى مجموعة من الاضواء على شخص اللواء نجيب .. .  
الرجل الذى تقرر ان يقود حركة الاحرار ...

## القصر يتدخل

ويبدو ان ادارة الجيش ومخابرات القصر قد شمت اذ ذاك راحة معينة ، تفيد ان الضباط يكتلون لاسقاط مرشح القصر فى انتخابات النادى ..

وكان لا بد بالطبع ان يشيع هذا الامر .. فانتخابات النادى مسألة علنية تستعمل فيها الدعايات ، ويخوض حديثها الضباط .... ولا يمكن قصر عمليتها على الضباط الاحرار المنظمين فى التشكيل دون غيرهم .. . ولكننا لم تكن نتوقع ان تكون استجابة القصر لما اشيع سريعة وحاسمة بالصورة التى ظهرت بها ..

فقد فوجئنا فى يوم من ايام شهر ديسمبر .. بقرار اصدارته رئاسة الجيش بالغاء انتخابات النادى وتاجيل موعدها الى اجل غير مسمى ...

## بدء المقاومة

وكان هذا القرار هو بدء التجربة ...  
كان رشاد مهنا اذ ذاك عضوا في مجلس ادارة النادي القديم . وكان جمال عبد الناصر رغم ما يعرفه من رشاد مهنا قبل ذلك ، شديد الامل في أن يستطيع ادماج رشاد مهنا في مهركة النادي بصورة واضحة ...

فالتقى جمال برشاد .. ووجد منه تحمسا لمقاومة هذا القرار ، الذى يعتبر لطمة موجهة الى الضباط جميعا ..

وكان لا بد اذن من مقاومة .. ومن اجراء خطير ...  
وجمعنا جمال .. وقال ان الضباط الاحرار لا يستطيعون صبرا بعد هذا .. وان اى تلكؤ فى اتخاذ عمل ايجابى سريع ضد رغبات القصر قد يؤدي الى انتكاس حماسة الاحرار ... ولا بد لذلك من عقد الجمعية العمومية للضباط فى موعدها .. لا بد من أن يتم ذلك رغم ان إدارة الجيش .. ولتكن فرصة نعرف فيها على وجه التحقيق .. مدى ما لنا من قوة ومن تأثير ...

وكان البعض فى ذلك الوقت يميذا عن القاهرة .. فقد كان عبد الحكيم مثلاً فى العريش ...

واذا بالمجموعة كلها تتلقى أوامر جمال عبد الناصر ، باعداد مناطقتها مورا .. والحضور الى القاهرة .. فى اجازات ..

وتم ذلك .. واكتملت المجموعة الرئيسية للاحرار .. او ماعرف بعد ذلك بمجلس القيادة .. فى القاهرة .. وبدأنا نعمل .. بقيادة جمال عبد الناصر ...

وفى الموعد المحدد لاجتماع الجمعية العمومية ، تم الاجتماع . وقرر الضباط وجوب تحديد موعد سريع لاجراء الانتخابات .. ثم انفضوا للاستعداد للمعركة ...

كانت هذه أولى انتصاراتنا .. فقد كسبنا جولة كبيرة بعقد هبلة الاجتماع فى موعده رغم انفا رياسة الجيش .. هى جولة معركة الثقة ..

وبانتصارنا في هذه الجولة شعر القصر بأنه أمام قوة ليس من السهل عليه أن يتلاعب بها وقرر رجاله أن خسارتهم للجولة الأولى يمكن أن تنقلب انتصارا في الجولة الثانية .. والجولة الثانية هي اجراء الانتخابات فعلا .. ونتيجة هذه الانتخابات تحدد المنتصر وتحدد المهزوم .

ويبدو أن القصر كان على يقين من انتصاره .. وانه في الوقت نفسه لم يكن قد أعد نفسه لتحدى شعور الضباط جميعا بالوقوف في سبيل اجراء الانتخابات .. وعلى أي حال ، فقد حددت رئاسة الجيش موعد الانتخابات بعد شهرين .. وبدأت بذلك المعركة الانتخابية ...

## مصرع ضابط

وفي خلال هذين الشهرين ، وقع حادث ٢٦ يناير المشنوم ، وحادث اغتيال المرحوم عبد القادر طه المعروف ..

وان كان جادث حريق القاهرة قد جاء مفاجأة مذهلة لنا بحيث لم نستطع أن نصنع حياله شيئا .. فقد استطعنا ايداء الملك ايداء بالغا في حادث اغتيال المرحوم عبد القادر طه ..

فلم يكن هذا الضابط يفتال ، حتى اصدرت الرقابة امرها بفسخ نشر نيا مصرمه في الصحف .. ومعنى هذا الا تشعر البلد بجريمة كهذه تقع جهارا نهارا .. وبأيدي رجال السراى ...

ولكن جمال لم يعبا بمنع النشر ، وانما اصدر امره الى ضباط جميع الاسلحة بنعيه نعيًا رسميًا باسم اسلحتهم .. وصدر النعى

## وانتصاراتنا

واجتمع الضباط في الموعد المحدد لاجراء الانتخابات ..

فكان اول ما صنعوه ، هو اقتراح وقف الاجتماع خمس دقائق حدادا على مصرع الشهيد عبد القادر طه ...

وكان هذا هو أول مظهر للتحدى في داخل الاجتماع ..

وجاءت الخطوة الثانية .. خطوة رفض تمثيل سلاح الحدود .. واذا بالامر لا يكاد يعرض حتى يرفض .. وبالإجماع !

ثم جاءت الخطوة الثالثة .. وكانت نتائجها قد بدأت تكون مؤكدة بعد نجاحنا في الخطوتين الاوليين ..





دروغ البيلاد بحريق ٢٦ يناير

## .. الانتخابات .. ونتيجة الانتخابات ..

اجماع او شبه اجماع على انتخابات محمد نجيب رئيسا للنادى ..  
واقلبية ساحقة لمن شملتهم القائمة التى رشحناها ..

ثم ما يوصف بأنه « ضربة معلم » اذ أننا رشحنا فى هذا الاجتماع الفريق حيدر باشا .. رئيس شرف للنادى فوافق الضباط بالاجماع .. وكان لهذا الترشيح مغزاه وكان له مفعوله ايضا .. فقصد حطينا به جهة القصر تحطيمًا كاملاً .. اذ أن اللواء حسين سري عامر ظن أن اقضاء سلاح الحدود قد تم بالاتفاق مع الفريق محمد حيدر .. او بالتأمر منه كما قال ، فذهب من فوره الى الملك يطلبكو له من حيدر ويتهمة بأنه تأمر مع الضباط ضده وضد سلاح الحدود ..

وفى الواقع أن اتخاذ القرار الاجماعى بعدم تمثيل سلاح الحدود قد ازعج القصر وازعج حسين سري عامر بصورة لا مثيل لها ، فقد اعتبر حسين سري عامر هذا الموقف صفة علنية وجهت اليه من ضباط الجيش

## محاولات

وظننا نحن ان المعركة يمكن ان تنتهى هكذا .. وأن هذه الهزائم المتتالية للقصر ورجاله كفيلة بأن ترد لهم عقولهم ، وأن تحول بينهم وبين ارتكاب حماقات أخرى تضيف الى هزائمهم هزائم جديدة .. ولكن ما قدرناه لم يكن هو الصواب ..

فقد ركب القصر رأسه ، واخذته العزة بالاثم ، وأصدر امره صريحا قاطعا الى الفريق محمد حيدر بأن يتخذ أى اجراء يلزم لكى يظفر سلاح الحدود بمقعد فى مجلس ادارة النادي .. وأن عليه فى حالة فشله فى ذلك ، أن يقوم بحل مجلس الادارة المنتخب فورا ..

صدرت هذه الاوامر لحيدر ، فأرسل فى طلب القائمقام رشاد مهنا . ثم أرسل فى طلب اللواء محمد نجيب رئيس النادي .. وفى صراحة ووضوح بسط لهما الموقف كاملا ، وطلب منهما أن يعملأ أى شيء لقبول عضو فى المجلس يمثل سلاح الحدود .. واقترح رشاد مهنا حلا للاشكال قبول عضو مستمع فى المجلس ورفض محمد نجيب هذا الطلب ، وقال أن هذا الامر من حق الجمعية العمومية وحدها ، وأنه لا يستطيع البت فيه .. وعاود الفريق محمد حيدر محاولته مع اللواء نجيب ، وأفهمه أن قرار حل مجلس الادارة مُعد فعلا .. وأن عليه أن يرى حلا للمسألة ، وأن هذا الحل الذى اقترحه رشاد مهنا يمكن أن يضع حدا لهذه الازمة ..

وقبل نجيب قبول عضو مستمع ، مشروطا لذلك شرطين ..

\* موافقة مجلس ادارة النادي على ذلك ..

\* أن يكون هذا العضو مؤقتا الى ان تجتمع الجمعية العمومية للنادى ، وتقر الامر او تلغيه ..

## ثورة الضباط

وكان انعقاد الجمعية العمومية للنادى ، فى هذه المرة صفقة ثانية اليمه القصر ولرجل القصر حسين سرى عامر .

نفى هذا الاجتماع خرج الضباط من كل حد ... هاجموا القصر هجوما عنيفا ، وقالوا ان النادى هو نادى الضباط وحدهم ، وانهم لن يسمحوا لقوة كائنة ما كانت ان تتدخل فى شئونه على اى وجه من الوجوه ..

وفى ليرة الحماس التاجع والثورة العارمة .. اخذت الاصوات .. واذا بالجمعية العمومية تقرر بالاجماع رفض قبول حسين سرى عامر كممثل لسلاح الحدود بالجيش .. وخروجه فورا .. وتوجيه اللوم الشديد لمجلس الادارة على قبول عضو مستمع بدون اخذ راي الجمعية العمومية لاعضاء النادى ..

ولم يكن احد يتصور ان يقف الضباط هذا الموقف العنيف التائر .. كنا نعلم انهم سيعارضون ، وانهم سيرفضون قبول ممثل سلاح الحدود ولكننا لم تكن نتصور هذه الثورة ، وهذا الكلام الجارح العلنى الموجه للقصر ، وهذا العنف والتشديد الذى يصل الى حد توجيه اللوم لمجلس ادارة النادى الذى اولوه تقتهم الكاملة ....

## رشاد يهرب

ويبدو ان رشاد مهنا بعد ذلك احس ان الموضوع قد دخل فى دور جديد ، هو دور التحدى الملقى بالفعل والقول معا .. وكان رشاد - فى الوقت نفسه - قليل الثقة فى نجاح الثورة .. لانه لم يكن يعلم حتى ذلك الوقت بما اتخذناه فعلا من الخطوات .. ويبدو ان هذه الزمرة فى ثقته بامكان وقوع ثورة .. قد دفعته الى النأى بنفسه عن مواضع الشبهات .. فقد فوجئنا ذات صباح بقرار صادر من مدير سلاح المدفعية بنقل القائمقام رشاد مهنا الى العريش ..

وكنا نعتقد ان رشاد لابد ان يبقى فى القاهرة ، وانه سيكلف بدور معين فى حركة الاحرار

وكان جمال فى ذلك الوقت قد بدا فعلا يضع خطته النهائية .. فلما علم بهذا القرار .. تملكه الضيق ، وصمم على الغاء هذا النقل .. واستنعى اليه صلاح سالم ، وكان فى رفح ، وطلب منه ان يذهب الى حيدر ويحاول معه بآية وسيلة الغاء هذا النقل ، موهبا اياه ان هذا النقل لابد ان

يؤول بين الضباط كأنه بدء حركات انتقامية من أعضاء مجلس إدارة النادي  
وذهب صلاح في وكلم حيدر في الأمر . . . واتصل حيدر أمام صلاح  
بمدير سلاح المدفعية يسأله : « لماذا نقلت رشاد الى العريش » وكيف لم  
تخطرني بذلك !

واذا بالحقيقة المؤلة تبدو سافرة في لحظة واحدة . . فقد اجاب مدير  
سلاح المدفعية قورا بان رشاد مهنا شخصا هو الذي طلب هذا النقل . .  
واستاذن مدير السلاح الفريق محمد حيدر في القدوم اليه قورا وإطلاعه  
على الطلب المقدم من رشاد مهنا بنقله . .

ولكن صلاح لم يكن يستطيع ان يصدق مايسمع ، فأصر على ان يرى  
ايضا . . وفي دقائق ، جاء مدير السلاح في ومعه طلب مقدم من رشاد مهنا  
بنقله الى العريش !!

وكان هذا الموقف من رشاد مهنا سببا في اتخاذ جمال عبد الناصر قرارا  
حاسما ، باستبعاد رشاد مهنا نهائيا من أى عمل ايجابى يقوم به الاحرار .

## المراغى بعد حيدر

على أن القصر لم يكن قد نثس بعد . . فلم يكد حيدر يفشل معنا  
بوسائل التهديد والاقناع ، حتى عاود القصر الاتصال بنجيب عن طريق  
مرتضى المراغى وزير الحرية في ذلك الوقت . . .

\* واستدعى المراغى نجيبا ، وطلب منه ان يحل هذا الاشكال . . والا يخرج  
من عنده الا وقد وعده بان يقنع الضباط بمسألة قبول حسين سرى عامر  
بمجلس إدارة النادي . .

وكنا على علم بما كلف به المراغى . . . وكنا قد اوصينا نجيبا بالابتزحزح  
بحال من الاحوال . . . .

وقال نجيب للمراغى . . انى لا أستطيع شيئا . . وان كنتم تريدون منى  
ان استقيل . . فلا مانع لدى !!

وكانت هذه هى آخر الجولات الخاصة بقبول حسين سرى عامر عضوا  
بمجلس إدارة النادي . . ولكنها لم تكن بأخر المعارك ولا آخر القصص . .

فقد تلا هذا الموقف عدداً من القصص المسلية التي كانت تظهر لنا اتجاهات  
القصر ورجاله ومدى التخطيط الذي أوقعوا فيه أنفسهم ...  
ولعل من الطف القصص التي وقعت في ذلك الوقت قصة شاركتنا فيها  
المطربة المعروفة ... شهرزاد ...

ولا بد من شيء من الترويح عنك أيها القارئ على كل حال ...  
كان سلاح المشاة قد دعا إلى إقامة حفلة ترفيه لجنوده .. وكان نجيب  
كما هو معروف هو مدير سلاح المشاة في تلك الفترة ..  
وذما نجيب إلى الحفل كلا من الفريق محمد حيدر ، و « معالي » مرتضى  
المرافى « باشا »

وإذا كانت المنافسات إذ ذاك قد بلغت أشدها بين المرافى وبين حيدر ..  
فقد غضب حيدر لدعوة المرافى وقرر ألا يحضر الحفل ..  
وكانت مطربة الحفل هي المطربة شهرزاد ..  
وكان مقرراً أن تداع الحفلة ... وكانت محطة الإذاعة قد أرسلت إليها  
فعلًا إلى مكانها

وفجأة صدرت الأوامر من حيدر إلى محطة الإذاعة .. أو وقع التفاهم  
بين حيدر وبين كريم ثابت .. بعدم إذاعة الحفل ..

وبينما تتأهب شهرزاد للغناء على المسرح .. وجدت مديع الإذاعة  
ومهندسيها يفكان الميكرفون .. ويرفعانه .. ويعودان به ..

وسالت شهرزاد : ما الخبر ؟

قيل لها : تقرر ألا تداع الحفلة

ولم تكن شهرزاد بالطبع تستطيع أن تفطن إلى أن هناك حركة في الجيش  
تفضي القصر ، وأن هذا الإجراء مقصود به مسائل سياسية من أي نوع كان  
وأنما كانت تفهم فقط أن الإذاعة قد استكثرت عليها أن تغنى من مكان  
عام .. وفي حفلة من حفلات الجيش على الخصوص ..

بل لقد ذهبت بها الظنون ألف مذهب ، وتصورت أن لبعض المطربات  
دخلًا في منع إذاعتها ، وأن لبعض موظفي الإذاعة دخلاً أيضاً في هذا المنع ..

وبالطبع لم يكن هناك شيء من كل هذا ... ولكن أيضا لم يكن هناك  
من يستطيع اقناع شهرزاد بأن تغنى أبدا ... فقد صممت على عدم الغناء ،  
لأنها مطربة لها كرامتها ، ولها صوتها ، وليست أقل من أحد .. وأما ان  
تذيع الاذاعة حفلتها .. أو لن تغنى أبدا ..

أما نحن ، فكنا جد حريصين على نجاح الحفل ، رغم هذه الفعلة التي  
فعلها حيدر ..

وكان لابد من المصارحة .. مصارحة شهرزاد بكل شيء ... وسار إليها  
نجيب .. وقال لها ان ما حدث لاصلة له بك ولا بفيرك من المطربات .. انه  
نتيجة مؤامرة تدبر لنا .. وان الدين يدبرونها هم الكبار جدا ... وانك  
اذ تغنين اليوم انما تغنين لاربعة آلاف ضابط وجندي كلهم يسعدهم ان  
تفشل هذه المؤامرة ...

ويا للمصرية الشجاعة المعاندة ..

لم تكلم شهرزاد تشعر ان هناك نوعا من التحدى للكبار جدا .. كما قال  
لها نجيب .. حتى اخذت الامر مأخذا جديدا .. فقررت ان تغنى لا كما  
كان مفروضا فحسب .. ولكن الى الصباح ....

# الثورة لبدة الشقيذ

- كالى الدين هين يخرج بلا مدح..!
- لماذا عينا شاد مونا وزيرا ووصيا على عرش
- مثل للساميين.
- الخطأ الوحيد ...
- يوم مجيد ...
- ذكرى انك خالت ...

كانت اللحظة الحاسمة تقترب بسرعة عظيمة .. وكانت هذه السرعة في حد ذاتها خطرا مباشرا على كل من له صلة بمسرح الاحداث ... فالحوادث عندما تسرع وتتلاحق ، يخشى ان ينفلت زمامها ، بحيث تتحكم هي في الذين يصنعونها ..

والحوادث ايضا عندما تسرع وتتلاحق ، تكشف مكنونات النفوس وتجلو جواهرها ...

وهكذا كانت احداث شهر يوليو من عام ١٩٥٢ .. الاحداث التي سبقت يوم الثورة .. كانت سريعة متلاحقة ، وكانت تجري في اكثر من اتجاه ، وتجرف امامها اكثر من تيار ، وتنتاب بدوارها كل الرؤوس ...

كان الملك في حالة اقرب الى الجنون .. فمذ جاءت نتائج انتخابات النادى تحديا صريحا له ، ومذ وقف ضباط الجيش في ناديهم ذلك الموقف المكشوف المعادى للملك ، ومذ بدت فيهم روح الاستهتار الذي لا حدود له بالعرش ، وبالتالى بكل القوى التي كان العرش يستند اليها .. وخصوصا قوته البوليسية التي كان فاروق يمنحها كل ثقته .. منذ وقعت كل هذه الاحداث ، والملك لا يقر له قرار ...

ولم يكن تأثير هذه الحالة في الملك يقتصر على تصرفاته الشخصية فحسب ، ولا على علاقته بالجيش وقيادة الجيش فحسب ، وانما انعكست هذه الحالة على الموقف السياسى والموقف الوزارى

فاصبح بقاء الوزير في وزارته رهنا بما لديه من حلول لهذا الموقف ، او من آمال في العثور على الحلول .

ولم يكن في مصر كلها من يستطيع حل ذلك الموقف . ولذلك لم يكن وزير يبقى في منصبه ..

وفي هذه الدوامة الصاخبة ، كانت قيادتنا تعمل في صمت وهدهود وصبر واتزان .. كانت تعد لليوم الذى عرفه العالم كله ، وسجله التاريخ .. يوم الثورة ..



يوم الثورة ...

والايام التى سبقت يوم الثورة ...

قد لا يكون مما يهم قراء هذه الصفحات أن أذكر لهم تفاصيل الخطة التنفيذية للثورة ... فهى تفاصيل عسكرية ، كآى خطة عسكرية بسيطة توضع لاحتلال مدينة ، أو اقرار وضع .

ولكن ما قبل ذلك اليوم وما بعده يهم كثيرا ..

وملابسات التنفيذ فى تلك الليلة تهم أيضا كثيرا ..

لان ما مر بنا فى تلك الايام ، وما مر بنا فى تلك الليلة بالذات ، هو التاريخ الحقيقى للناس وللشعب ، وللأوضاع التى سيطرت على البلاد حقبة طويلة من الزمن ..

لكان السنين جميعا كانت ترسب رواسبها مصفات الزمن ، لتتراكم هذه الرواسب كلها فى فترة قصيرة .. هى تلك التى سبقت يوم ٢٣ يوليو .. وكان صراع الشعب وآماله قد تجمعت أيضا خلال الايام الطويلة الكثيرة ، لكى تقود خطى الجيش والشعب فى ذلك اليوم التاريخى المجيد . وفى خلال كل ذلك تقع مفارقات ، وحوادث صغيرة ، وتصرفات شخصية ، قد نذكرها اليوم فنبسم ونضحك ، ونحمد الله .. ولكنها حين كانت تقع كانت تؤرق البال .. حتى تنتهى !

## مع القصر وجها لوجه

ولقد كان القصر فى تلك الايام لا يزال شاكا فى قدرتنا على القيام بحركة كاملة .. ولكنه كان يريد أن يبطش بنا ، استمادة لمكانته التى رأى أنها اهتزت اهتزازا شديدا . وقطعا للطريق علينا ، لانه كان يعتقد اننا وان كنا اضعف من ان نقوم بحركة كاملة ، فنحن على كل حال نستطيع ان نكون التمهيد الاول للحركة الكاملة ..

كان هو يعتقد هذا .. وكنا نحن نفدى فيه ذلك الاعتقاد بالاساليب الكثيرة التى اتخذناها ، لتضليله وتضليل رجاله فى القصر ، وفى الجيش ..

ولذلك كان يريد أن يفتك بنا ، وكان يدبر لهذا الفتك .. فى نفس الوقت الذى كنا نحن قد فرغنا تماما من وضع الخطة الحاسمة ، للفتك به ، بعرشه وحكم أسرته للبلاد ..

## ماذا بعد الثورة ؟

كنا قد انتهينا من ذلك تماما .. وكنا لهذا قد بدأنا نفكر فيما بعد الثورة أيضا .. وكنا أيضا قد انتهينا الى قرار ..

ففيما يتعلق بالثورة نفسها ، وتنفيذ خطتنا ، كان قرارنا هو أن ينفرد الجيش بكل شيء .. فقد قام جمال باتصالات كافية مع جميع الهيئات التي كان يمكن أن تكون عاملا مساعدا في الثورة ، وإذا بالنتيجة الوحيدة التي يخرج بها ، هي أن الجيش يجب أن يتحمل وحده جميع اعباء التنفيذ . لأن جميع الهيئات والاحزاب التي اتصل بها ، قد أثبتت أنها غير جديرة بالثورة ، ولا مستعدة لعمل أى شيء ، بل لعل ما فيها من رجعية أصيلة كان وحده خليقا بدفعها الى خيانة الثورة ، لو أنها استطاعت الى ذلك سبيلا ..

ومع ذلك فقد بقى علينا أن نفكر فيما بعد الثورة .. فيما يخلف التنفيذ .. ماذا نصنع ؟

هل نحكم ؟

هل نسلم الامر للشعب يصرفه كيف يشاء ؟

ومن الذى يتحمل مسؤولية الحكم عندما نترك الامر للشعب ، يرثمنا يختار الشعب ممثليه ؟

سؤال يقضى على السؤال الاول قضاء مبرما ؟

فهل نسلم الامر للسياسيين .. ؟

واى السياسيين جدير بقيادة البلاد بعد الثورة ؟

وعلى أى أساس يحكمون ؟!

وجعلنا نقلب الامور .. نضع كل فرض ثم ندور حوله ، نتلمس أوجه القوة فيه وأوجه الضعف ..

وينهار الفرض الاول ، فنبحث عن الفرض الثانى ..

وهكذا دراسة طويلة خرجنا منها بنتيجة واحدة هي :

ان الجيش لا يحكم ، وانما يقوم بالثورة ، ثم يسلم البلاد للمدنيين في اللحظة التي يفرغ فيها من عمله الكبير ..

أما كيف .. وإى أنواع المدنيين .. فلم نستطع أن نقرر شيئا محدداً معيناً .. وإنما اكتفينا بأن نقرر مبدئياً ، إعادة البرلمان المحلول ، وكان هو نفس برلمان سنة ١٩٥٠ ، الذى جاء بأغلبية وقديرة ، وترك الحكم لحزب الأغلبية يصرفه ريثما تجرى أول انتخابات نظيفة فى مصر ..

### مثل للسياسيين

هذا هو القرار الذى استرحنا اليه ، وشعرنا حياله بالعزة السكاملة ، وروعة المثل الأعلى ...

ليست ثورة على الأوضاع القديمة كلها ...

فماذا كان الطابع المميز للأوضاع القديمة ؟

كان شيئاً واحداً ظاهراً .. الجهاد فى سبيل الحكم ، لا الجهاد فى سبيل المثل الأعلى ، أو فى سبيل الصالح العام ..

الأحزاب كانت هكذا ..

والهيئات كانت هكذا ..

والمتفكرون والأفراد كانوا هكذا ..

كل كان يسعى إلى الحكم ، ليحقق به مصالح شخصية وحزبية .. وكل كان يجعل الصالح العام فى المرتبة الثانية على أقل تقدير ..

ولذلك أردنا أن نضرب للشعب مثلاً جديداً ، أردنا أن نقدم له صورة جديدة يرى فيها وجوه أبنائه المخلصين ، لا وجوه حكامه المفسدين ..

أردنا أن نقول له ، لقد أنجبت أفراداً يستطيعون أن يكافحوا فى سبيلك لا فى سبيل أنفسهم .. وأن يصلوا إلى الحكم فى سبيلك لا فى سبيل أنفسهم .. ولكنهم لا يحكمون .. لا يحكمون لأنهم - حقيقة - لم يعملوا فى سبيل الحكم ، ولكن عملوا فى سبيلك - ولك أنت وحدك بعد ذلك أن تحكم ، وأن تختار ما يحكمون ..

لم يكن أحداً يترك الحكم مختاراً .. فأردنا أن نتركه مختارين .. أن نتركه والشعب يدمى أيديه تصفيقاً لنا ، ودفعاً بنا إلى مقاعد الحكم .. أن نتركه وقد حققنا الأمنية الأولى لكل مصرى عاش فى خلال القرن الأخير .. أمنية الخلاص من حكم أسرة محمد على وملوك أسرة محمد على ..

أردنا أن نضرب مثلاً للسياسيين .. مثلاً يقنعهم بالدليل الواقعي ، القاطع ، بأن الوضع كله قد تغير .. تغير من أساسه إلى الخلد الذي أصبح الحاكم يترك الحكم فيه في يوم نصره الكبير ..

أردنا أن نقول له ، لقد انجبت أفراداً يستطيعون أن يكافحوا في سبيلك مطعماً ، مادام الحاكم لا يقصد به إلا مصلحة الوطن ، وأننا لذلك نترك الحكم أو نترفع عنه .. نأباه لأنفسنا لأننا لا نريد أن نحكم ، وأنما نريد لمصر أن تحكم حكماً صالحاً .. وأن تكون نحن بعض جنود هذا الحكم الصالح النزيه ..

واعتقدنا أننا إذا فعلنا ذلك ، فقد قضينا على كل أمل للسياسيين في أن ينظروا إلى الحكم كوسيلة للكسب أو الاتراء أو استغلال النفوذ .. فإن وضع المثل الصالح أمام أعينهم كفيل بدفعهم إلى احتدائه أو التمثيل به .

## الخطا الوحيد

وكم كنا طيبين بسطاء .. وكم كنا متفائلين .

لقد قدرنا كل شيء من أعمالنا العسكرية ، فأحسننا التقدير ولم نخطئ مرة واحدة ..

ولكننا قدرنا في هذه المرة ، فأخفقنا الواقع .. وغلب فينا التفاؤل على ادراك حقيقة الواقع ..

عندما نصل إلى الحديث عما تلا الثورة من الاحداث ، سيأتي تفصيل الامر كاملاً .. وسيعرف الناس لماذا حكم على ماهر شهراً ، ولماذا تولينا الحكم ، وكيف أردنا أن نعيد البرلمان القديم ، وكيف قررنا اجراء الانتخابات العامة في فبراير ١٩٥٣ ، أي بعد ستة اشهر فقط من الثورة ..

كنا نريد أن تغلب الواقع الكريه على امره .. كنا نريد أن نتنصر على كل شيء حتى على خبث النفوس ..

ولكن أخيراً .. وضع لنا أن المستحيل له وجود .. وأن قابليون لم يكن على حق أبداً !

ولكن هذا سنتركه اليوم .. نتركه كما تركناه يوم فكرنا فيه ، ثم لم نكد نستقر على رأى ، حتى اردنا هبونا وجهة أخرى .. بدأنا نعد للتنفيذ ، ونرقب الاحداث ..

## يوم جيد

وجاء يوم ٢٣ يوليو ، ليظهر لنا أشياء كثيرة .. ليظهر لنا أن تقديرنا كانت صحيحة تماما .. وان الله كان يرقب حركتنا ، ويقدر لها معنا كل ما يكفل لها النجاح .. وان الشعب كان كله في انتظار القيادة التي تقوده الى النصر .. فینتصر ..

ولعلی لست مستطیعا أن أؤرخ تاریخ شاهد العیان للایام التي سبقت ٢٣ يوليو مباشرة .. فقد كنت اذ ذاك في رفح .. وعندما وصلني الامر من جمال بالعودة ، عدت مباشرة ، ولكنني لم أكن أظن أن الحركة مدبرة في الليلة نفسها .. ولعل القراء يدهشون اذ أروى لهم اني جئت من السفر ، وتوجهت مباشرة الى احدى دور السينما .. فمما أن عدت في منتصفه الليل الى منزلي ، حتى وجدت اشارة التنفيذ ، فلم ألبث لحظة واحدة ، وانما مضيت من فوري الى القيادة .

وهناك أصبحت نكتة تروى ، ونادرة يتندر بها الاخوان ..

فما أن يسأل واحد منهم في أي من اجتماعاتنا - حتى اليوم - أين انور ، حتى يجد من يجيب : في السينما ..

ولذلك اقتصر على ما رأيته ، وما شاركت فيه قبيل الحركة وأثناءها ..

## تهديد نجيب

ولعل اخطر ما مر بنا قبيل الحركة ، كان المحاولة الاخيرة من القصر ، التي انتهت بقرار حل مجلس ادارة النادی ..

فقد أرسل القصر الى نجيب تهديدات كثيرة بنقله من القاهرة .. وكان مغزى هذا النقل ، هو اجباره على الاستقالة ، او دفعه اليها .. كما وجد من رؤساء الوزارات من حاول ان يغيره بكرسي الوزير ، وكان علينا ان نحافظ على بقائه ضابطا معنا ، بعد ان استقر رأينا على تكليفه بقيادة الثورة .

واجتمعنا في تلك الايام ، وبحسنا الامر ، ثم توجه جمال الى نجيب ، وطلب منه الا يستقيل أبدا مهما هددوه ومهما صنعوا به ، وان يعمل على المحافظة

على نفسه ، وعلى مركزه في الجيش ، بأى ثمن وبأية وسيلة .. وطلب منه طبعاً في حالة عرض الوزارة عليه أن يرفضها ..

ووافق نجيب على ذلك .. وفعل لم يخضع لعوامل التهديد ، ولا لعوامل الإغراء ، ولم يقبل شيئاً مطلقاً ..

وكان لهذا الرفض طبعاً عواقبه .. إذ ترتب عليه صدور القرار بحل مجلس إدارة النادي ، وأن يقوم محمد نجيب بتسليم النادي لأخيه ، اللواء على نجيب .. على أن يتكون للنادي بعد ذلك مجلس إدارة مؤقت .. وهذه طبعاً كانت الشرارة المباشرة المؤذنة بالحركة ..

## ذكريات

وفي يوم الحركة ، لكل منا ذكريات .. وذكريات ..

في ذلك اليوم نفسه ، كان جمال وكمال الدين حسين - مثلاً - لا يزالان يقومان بالتدريس في كلية أركان الحرب فعلاً .. ولم يبد عليهما للضباط أى شيء .. رغم أن خطة تنفيذ الحركة نفسها ، كان مستقرة مطمئنة في جيب سترة جمال ..

ويذكر كمال الدين حسين ، أنه في نفس يوم ٢٢ يوليو ظهراً ، كان يناقش بعض طلبة الكلية .. وأخذ الطلبة يسألونه أسئلة ، وإذا به يذكر أن هناك واجباً عليه ، أهم من مناقشة الطلبة ، والجابة على أسئلتهم في ذلك اليوم فأخذ يهرب من أجاباتهم ، و « يكلفت » الشرح « كلفتة » ظاهرة ، وطلته في أندهاش .. لأن الذين يعرفون كمال يعرفون مدى دقته وأخلاصه لعمله وعنايته فيه بكل صغيرة وكبيرة ..

واكن هؤلاء الطلاب ، رأوا كمال بعد الحركة لكى يحاسبوه على هذه « الكلفتة » التي لم تغب عنهم ، والتي لم يكونوا يدركون في ظهر ذلك اليوم السبب فيها .. وكان يستغربون ..

ولا يكاد كمال يذكر هذه القصة ، حتى يذكر كيف خرج لاداء واجبه في تلك الليلة .. وليس معه سلاح .. فهو يرى أنه اتفق مع جمال على أن يزوده جمال ببعض الأسلحة ليخرج بها هو ورجاله .. وتأتي ساعة التنفيذ ، فيفاجأ كمال ، بأن جمالاً أن يستطيع تزويده بالأسلحة لأن المخزن الذي كان متفقاً على أخذ السلاح منه كان مغلقاً ..

وقال كمال الدين حسين .. توكلت على الله وأخذ رجاله معه ، وليس معهم جميعا سوى طينجة واحدة .. ومضوا الى سلاح المدفعية .. سلاح كمال .. ومن هناك أخذ كل ضابط سلاحه ، وخرجوا الى عملياتهم .. الى عملياتهم ..

ومثل هذه الذكريات يذكرها الآخرون ..  
يذكر جمال سالم وصلاح سالم ذكريات من رفع ومن العريش ..

## موقف رشاد

فقد كان جمال في العريش ، وكان صلاح في رفع .. والى كليهما وكلت عمليات أثورة في ذلك القطاع ..

وكان أدق ما يواجههم هناك ، هو وجود رشاد منها ، الذى كان بالعريش ، ولم يكن على علم بشيء من الثورة حتى تم تنفيذها فعلا . وكان على جمال سالم أن يتولى هو قيادة العملية كلها هناك .. ورغم أنه طيار ، وأن صوته ليست وثيقة بضباط الجيش بطبيعة الحال .. ويذكر جمال سالم أنه طلب معونة رشاد منها ، فرفض أن يذهب في تلك الليلة ، رفض أن يذهب الى قيادة القوة أو أن يظهر بأى صورة من الصور ..

ولقد كان رشاد منها فعلا مشكلة لنا .. فقد كان التثكيل قد قرر عدم تكليفه بأى عمل من أعمال الاحرار .. وكان رشاد نفسه متباعدة نائيا بنفسه عن الشبهات ، ولكنه مع ذلك ، كان قد اقنع عددا كبيرا من ضباط المدفعية ، بأنه وراء كل اصلاح يجرى في داخل الجيش ، وكان قد كسب بذلك ثقتهم .. ولك لم يكن سهلا علينا أن ننزع هذه الثقة ، لان ظروف الثورة نفسها لم تكن تحتمل مجادلات ، وكان هذا يعنى ان نحافظ على صلتنا برشاد ، ودية سليمة ، محافظة منا على القوة التى كانت تؤمن به ، وثق فيهِ ..

## وجاء .. في موكب

وعند ما نجحت الثورة في القاهرة ، أصدرت قيادتنا اوامرها الى رشاد بان يبقى في العريش وان يقوم بقيادة الفرقة هناك ..

ولكن رشاد لم يخضع لهذا الامر .. بل عاد الى القاهرة في يوم ٢٥ بوليه ، ودخل الى القيادة في موكب من الضباط والحرس ، ثم سافر الى

الاسكندرية ، ليحضر خروج الملك باعتباره مشتركا في العملية وفي قيادتها ..  
واتقن رشاد دوره حتى ظن أكثر الضباط أنه عمود كبير جدا من اعمدة  
الثورة ، وذهبوا يرددون ما كان يختلقه لنفسه من ادوار وهمية عظيمة ..  
ولا شك ان هذا التصرف قد اثر فينا في ذلك اليوم فالهم هو  
ان تنجح الثورة فقط .  
... أما جمال ، فقد دعا اليه رشاد ، وكلمه على انفراد ، ولامه كثيرا  
على هذا التصرف حتى اعتذر رشاد .. وبكى ...

## وعيناه وصيا

وعند خروج الملك ، وبحث مسألة الوصاية قررنا تعيين رشاد مهنا  
وصيا على العرش .. وكانت اسباب هذا التعيين هي ؟ أولا تعيين احد  
الضباط وصيا على الا يكون هذا الضابط من أعضاء مجلس القيادة  
حتى نحافظ بجماعتنا كاملة داخل المجلس .. وثانيا لان رشاد كان بطبعه  
يحب المظهر الكبير ، وكان هذا المنصب كفيلا بارضاء نزعاته ..  
وفعلا ، عينا رشاد وزيرا للمواصلات تمهيدا لتعيينه وصيا ..  
وذهب جمال سالم اليه ليلفقه بذلك .. فاذا به - اي رشاد - يبكي  
وينتحب .. ويقول وهو يشرق الدموع .. انا لا استحق كل هذا  
.. انا منذ الان ، خادم المجلس .. وخادم الثورة ..  
قال هذا .. ولكن ..

ولكن بينما كانت جماهير الشعب كله تهتف بحياة الثورة ، وبينما  
انطلقت اصواتها الجبسة تطالب بالاصلاح ، وتعلن عن فهمها لحقيقة  
الثورة الكبيرة ، وانها لا يمكن ان تكون مجرد عملية لاجراج فارق ..  
وبينما كان انكادحون يبثون الالم للقيادة ، والقيادة يعلنون آمالهم للشعب  
.. كان رشاد مهنا ، وطغمة الاقطاعيين والسياسيين ، قد بدأوا في نفس  
الوقت يتآمرون على الثورة .. وعلى حقوق الشعب ..  
لقد نجحت الثورة .. ولهم هم ان يكسبوا مغانمها .. اليس لكل  
شيء ناجح ارباح ، ألم يكونوا هم وحدهم الذين يستولون على الارباح  
دون الشعب ؟ ..

وهذه قصة بدأنا بها المذكرات .. ولا بأس من ان نختمها بها ايضا ..



# فهرس

## صحيفة

٥	مقدمة بقلم الرئيس جمال عبد الناصر
١١	مفاجأة مع الفجر
٢٣	فكرة العمر
٣٥	صدفة ورجلان
٤١	اتهام عزيز المصرى بدس السم لنازلى
٤٩	اسباب حادث ٤ فبراير
٦٣	محطة اذاعة تحت اقدام الراقصات
٧٣	دخلت السجن بسبب شهر زاد
٨٣	عزيز المصرى يتوقع هزيمة رشيد على الكيلانى
٩٣	كيف اقيلت وزارة النهاس
١٠٣	حاولنا الهرب الى اسطنبول
١١٣	جمال عبد الناصر يرسم خطوط الثورة
١٢٣	اللجان الخمس التى اوجدها جمال عبد الناصر
١٣١	قصة اللقاء الاول بين عبد الناصر وعامر
١٤١	اول ثورة فى نادى الضباط
١٥١	دور عزيز المصرى فى معركة الحرية
١٦٣	القواعد التى قامت عليها حركة الاحرار
١٧٣	التفكير فى تكوين تشكيل سرى داخل الجيش
١٨٣	كيف ذهبنا فلسطين وكيف عدنا
١٩١	نجحنا .. لاننا عرفنا كيف نسج
٢٠١	حددنا موعد الحركة سنة ١٩٥٠
٢١١	اوشكنا ان نقوم بالحركة فى مارس ١٩٥٢
٢١٩	صفعات للقصر فى معركة نادى الضباط
٢٣١	الثورة ليسة التنفيذ



# كتب للجميع

كتب قيمة بقروست زهيدة

تصدر عن دار التحرير للطبع والنشر

مدير المجلة : السيد ابراهيم

رئيس التحرير : د. فائق الجوهري

سكرتير التحرير : مرزوق احمد

ثمن العدد :	مصر والسودان	٧٠ مليماً
سوريا	بالطائرات	٧٥ قرشاً سوريا
لبنان	»	٧٥ قرشاً لبنانياً
العراق	»	٨٠ فلساً
الأردن	»	٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية	»	١٨ قرشاً سعودياً

الإشتراكات : القطر المصري والسودان عن سنة « ١٢ عدداً » ٧٠ قرشاً  
سوريا ولبنان بالطائرات ٨٠٠ قرشاً سورياً أو لبنانياً  
الأردن والعراق بالطائرات ٩٠٠ فلساً

طريقة الدفع : مصر والسودان : نقداً أو بموجب اذونات  
أو حوالات بريد أو شيكات  
خارج القطر المصري : حوالة مصرفية على  
أحد بنوك القاهرة

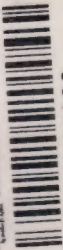
المكاثبات بعنوان ٥ شارع نجيب الريحاني ت ٧٩٦٤٧

الاعلانات : يتفق عليها مع شركة الاعلانات المصرية « ش.م.م » -  
شارع جلال بالقاهرة .

نوفمبر ١٩٥٤

العدد ٨٤

2  
Bibliotheca Alexandrina



1102023